

● الأربعاء ١٤ أغسطس ١٩٨٥ م ● الموافق ٢٨ ذو القعدة ١٤٠٥ هـ ● السنة السابعة ● العدد (٣٣٨) ● الثمن درهمان ●

طاقية
عم حمزة!
[صفحة ٢٧]

مفاجأة جديدة!!

قريباً جداً
مع الباعة
والمكتبات

قميص عائلة ماجد



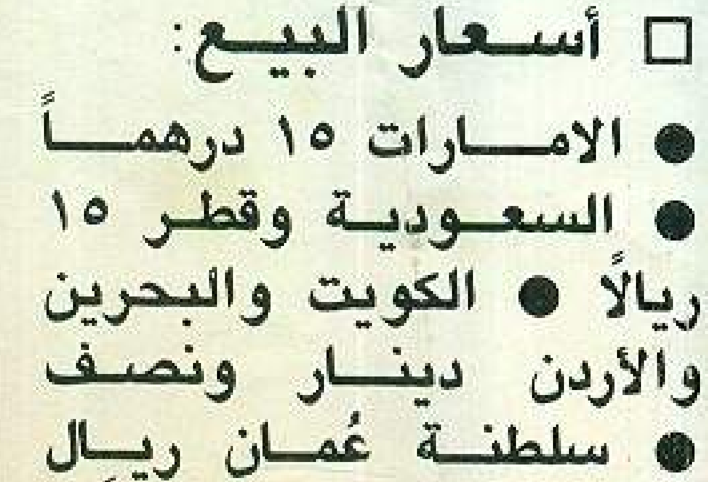
قميص مصنوع من أجود أنواع القطن، ومطبوع عليه صور أبطال مجلة ماجد، طباعة فاخرة بالألوان، ويناسب الأولاد والبنات.

□ المقاسات المتوافرة:

- [مقاس ٢٦] للأولاد والبنات أقل من ٥ سنوات.
- [مقاس ٢٨] للأولاد والبنات من ٦ ـ ٩ سنوات.
- [مقاس ٣٠] للأولاد والبنات من ١٠ ـ ١٢ سنة.
- [مقاس ٣٢] للأولاد والبنات أكبر من ١٢ سنة.



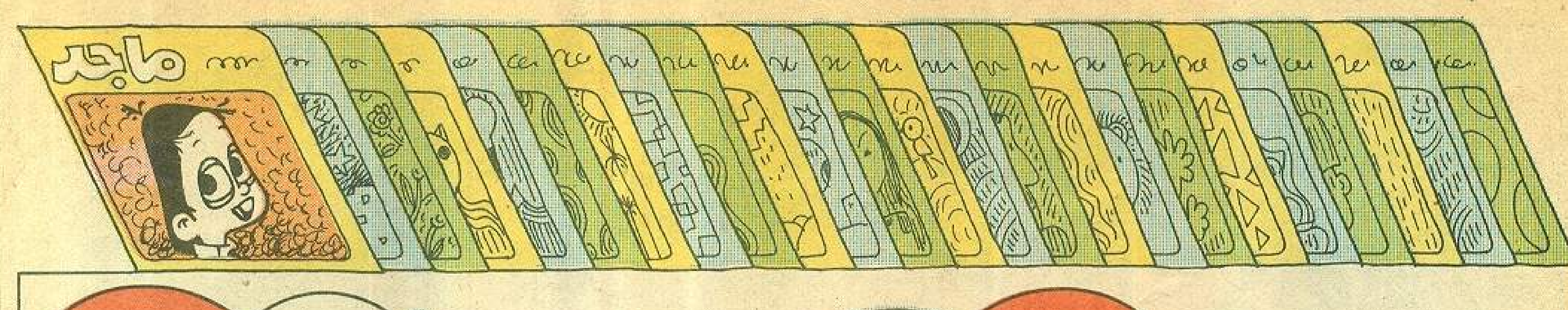




□ أسعار البيع:

● الامارات ١٥ درهماً ● السعودية وقطر ١٥ ريالاً ● الكويت والبحرين والأردن دينار ونصف ● سلطنة عُمان ريال ونصف ● اليمن ٢٥ ريالاً. ● بقية الدول العربية، يمكن شراؤه الآن عن طريق البريد المسجل مقابل ٥ دولارات أو ما يعادلها.







رسالة .. من صديق

تلقيت الرسالة التالية، من صديقى حميد عبدالله، وعنوانه ص. ب: ٢٠٦٣ ـ الشارقة ـ الامارات. ونظرا لأهمية هذه الرسالة، أنشرها كاملة وهذا هو نص الرسالة:

ـ زارنى صديق قديم من دولة عربية شقيقة، وللانتفاع بالوقت والتسلية فى آن واحد، اقترح أن نقيم مسابقة ثقافية مكونة من فريقين. وفعلا بدأت المسابقة بأشراف صديقى الزائر. ودارت الاسئلة حول كلمات ومعناها؟ وحول عدة معلومات ثقافية. رأى صديقى اننى بدأت أجيب بحماس وثقة مما جعل الفوز من نصيب فريقى، وفور انتهاء المسابقة رأيته يتجه نحوى ويسألنى: من أين لك بهذا الكم الهائل من المعلومات؟

ـ أجبته على الفور: ماجد

وللأسف فيبدو ان صديقى لم يكن قد عرف المجلة من قبل إذ قال: أهو صديقك؟

قلت: قرأته فى ماجد.

قال: إذن «ماجد» هذا أسم لقاموس؟

وعندما بدأت اضحك قال لى بنفاد صبر: ماذا هناك؟

قلت: القاموس يمدك بكلمات ومعناها، أما ماجد فهو أكبر من ذلك، لن تجد فى القاموس معلومات جيدة فى هيئة قابلة للفهم كما فى «زكية الذكية» ولن تجد فى القاموس شيئا من التسلية كمواقف «كسلان جدا» و «موزة الحبوبة». هل ستجد فى القاموس من يجيب على جميع اسئلتك كما «بين ماجد واصدقائه»؟ هل فى القاموس مايجعلك تبتسم كما فى باب «ضحك وضحك»؟!! لا أظنك ستجد كل ذلك إلا فى مجلة «ماجد».

ويبدو ان صديقى قد أخذه الحماس فقال: أرنى عددا منها..

وفعلا أخذته الى مكتبتى حيث الكم الهائل من مجلات «ماجد» وأخذت له العدد الأخير، ورأيته يقلب صفحاته ويقرأ باعجاب شديد وبهر فعلا. وقال:

كيف تكون هناك مثل هذه الموسوعة ولم أعلم بها حتى الآن، ورأيته يقلب الصفحات ويقول: هناك أكثر مما قلت.. هذا الباب يعجبنى وأشار الى باب هواة جمع الطوابع ثم تابع قائلا: وهذه القصة الكاملة شيقة، وهناك أيضا مسابقات مفيدة ثم أخذ يضحك لمواقف «شمسة ودانة» وسألنى: هل أستطيع أن أكون صديقا لماجد مثلك؟

قلت له بثقة: بالطبع.. انظر كم هم كثيرون اصدقاء ماجد.. انه يرحب بكل صديق ولا يمانع فيما لو كان طفلا أو عجوزا.

ورأيت صديقى يتناول عدة أعداد من «ماجد» ويبدأ فى قراءتها، وقد راقته فكرة أن يكون صديقا لماجد (الموسوعة التى جمعت بين العلم والمعرفة والتسلية) على حد قوله. وطبعا أنا اوافقه فى هذا الوصف.

انتهت رسالة صديقى.. ألم تكن تستحق ان تنشر كاملة؟

مع محبتى....



عالم الصحافة

اقدم صحيفة فى العالم مازالت تصدر حتى الان هى صحيفة سويدية رسمية تأسست عام ١٦٤٤، وهى تصدر عن الاكاديمية السويدية الملكية للاداب. اما اقدم جريدة اقتصادية مستمرة حتى الان فتصدر فى هارلم بهولندا. وظهر العدد الاول منها فى ٨ يناير ١٦٥٦. اقدم مجلة او نشرة دورية مازالت تطبع حتى يومنا هذا ظهرت للمرة الاولى فى لندن فى ٦ مارس ١٦٦٥ .. اضخم عدد لصحيفة فى العالم كان احد اعداد النيويورك تايمز التى صدرت يوم الاحد فى ١٧ أكتوبر ١٩٦٥، حيث بلغ وزنها ٣٫٤٠ كيلوجرام وعدد صفحاتها ٩٤٦.. اما اكبر حجم لصفحات جريدة، فكان ١٣٠ × ٨٩ سنتيمتراً، وتم طبعها فى نيويورك عام ١٨٥٩ بمناسبة الاحتفالات الوطنية فى ٤ يوليو.. اصغر صفحات لجريدة كان قياسها ٧٫٦ × ٩٫٥ سنتيمتر، وطبعت فى مدينة روزبرج بولاية اوريجون الامريكية عام ١٨٧٦.. بلغ عدد الصحف اليومية فى الولايات المتحدة ١٦٣٠، وذلك فى مطلع عام ١٩٧٦. هذا العدد كان ٢٢٠٢ صحيفة عام ١٩١٠.. مجلة (ريدرز دايجست) الشهيرة تأسست فى فبراير ١٩٢٢، وتصدر شهرياً فى ١٣ لغة مختلفة.. واخيراً اتضح من الاحصاءات ان اكثر شعوب العالم اقبالاً على قراءة الصحف هم السويديون.

حيوانات مرحة

















كلمات صادقة

لو فكرت جيدا في كلمة صداقة لوجدت أن كل حرف منها يدل على مفهوم كبير ..
الصاد : ترمز الى صدق نابع من النفس الانسانية .
الدال .. ترمز الى الدفء الوجدانى
الألف .. ترمز الى الاحساس بالأمان مع الشخص الاخر .
القاف .. ترمز الى قوة الرابطة والمودة ..
الهاء .. وهى نسمة الهواء النقية التى يجب أن تسرى بين الأصدقاء ..

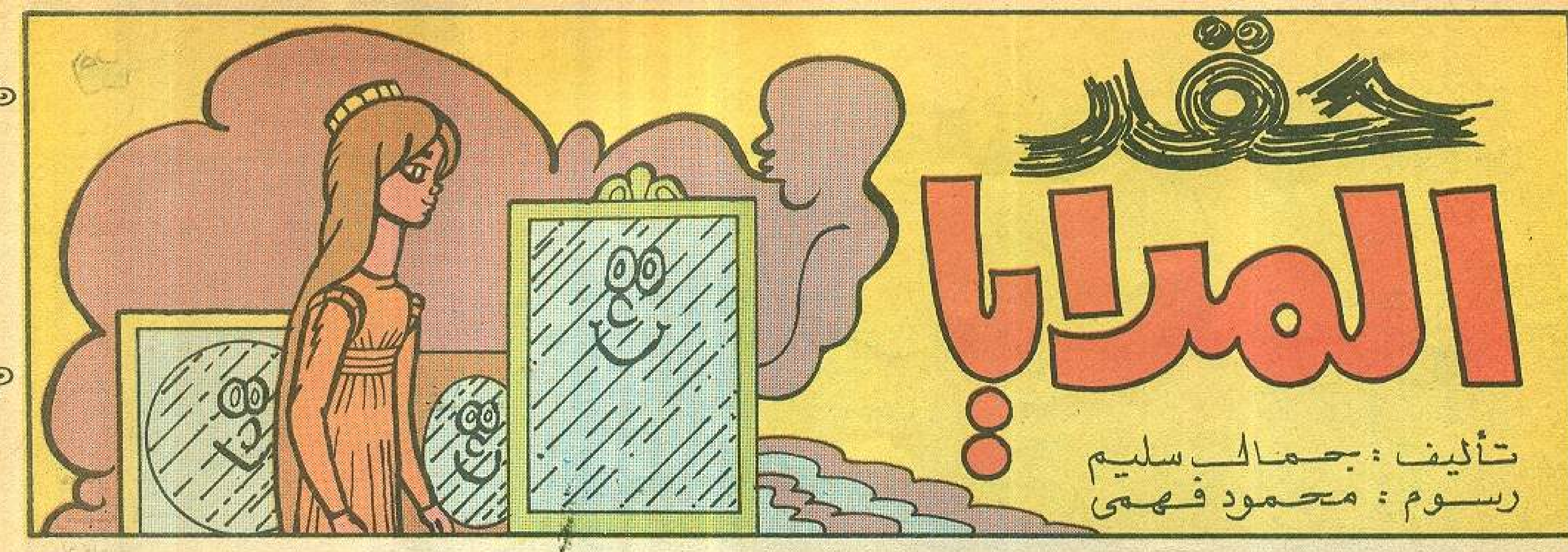
ماجدة محمد أحمد
الاسكندرية - مصر

مواقف إسلامية

سيد الشهداء

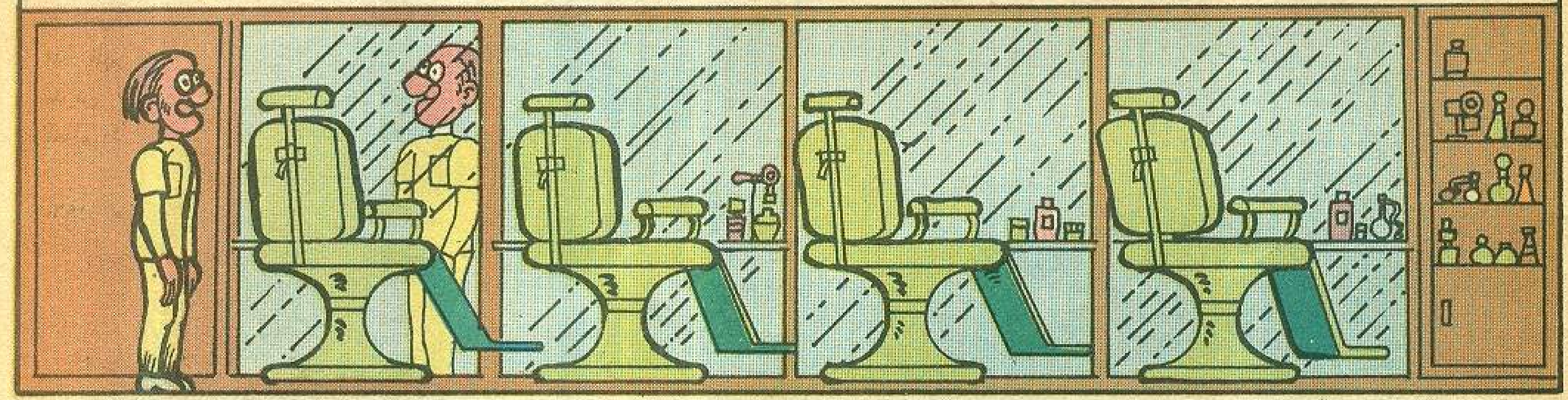
أخذ حمزة بن عبد المطلب قوسه ذات يوم، وخرج للصيد، فلما عاد الى بيته، قالت له زوجته : يا أبا عمارة: هل تدرى ماذا فعل أبو جهل بابن أخيك محمد ؟ .. فقال لها : ماذا فعل ؟ .. فأجابت : لقد تعرض له وآذاه، فغضب حمزه رغم أنه لم يكن قد اعتنق الاسلام بعد . ثم ذهب الى الكعبة فوجد أبا جهل في مجلس من مجالس قريش، فلم يكلمه، ولكنه أمسك بقوسه وضربه ضربة شديدة على رأسه فشجها وسال الدم من رأسه، فنهض رجال من قريش الى حمزه يمسكونه عن أبى جهل، وهنا نظر حمزه اليهم وقال لهم : دينى ودين محمد واحد .. أشهد أنه رسول الله .. لن اتراجع عما قلت فامنعونى ان كنتم صادقين، فلما اسلم حمزه رضى الله عنه، صار سندا لرسول الله صلى الله عليه وسلم والمسلمين، وظل يجاهد في سبيل الله حتى سقط شهيدا في غزوة (أحد) فكان سيد الشهداء .



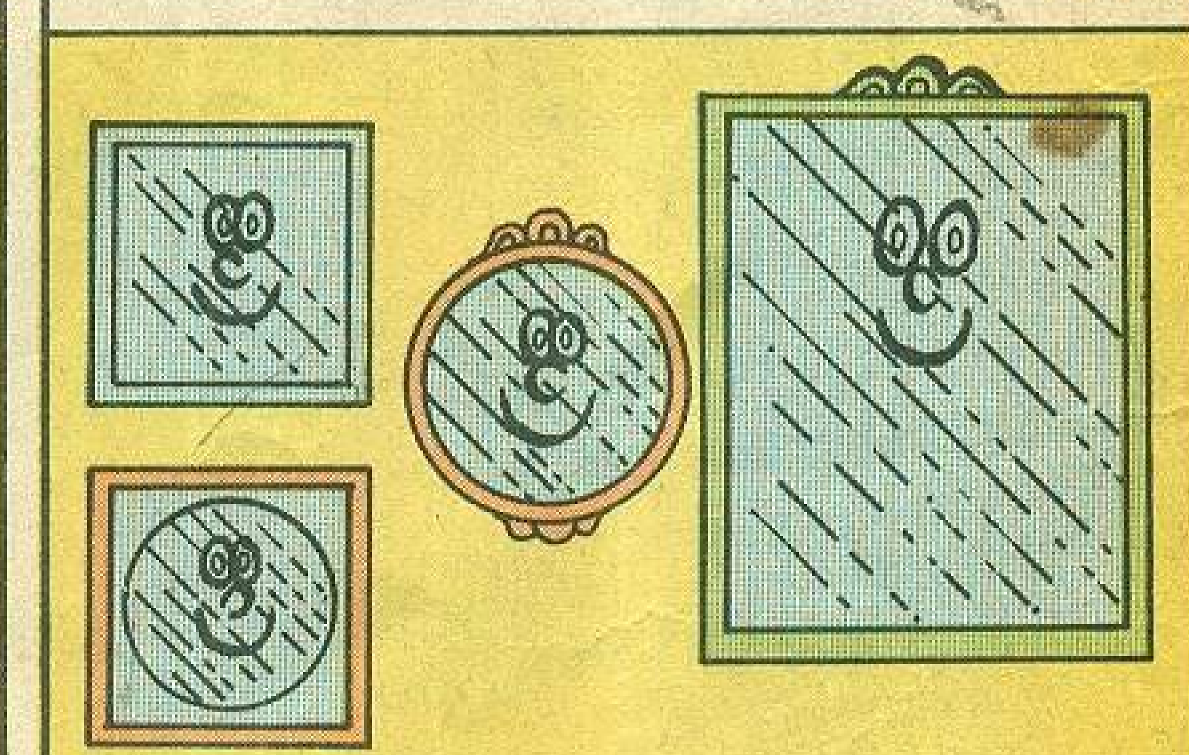


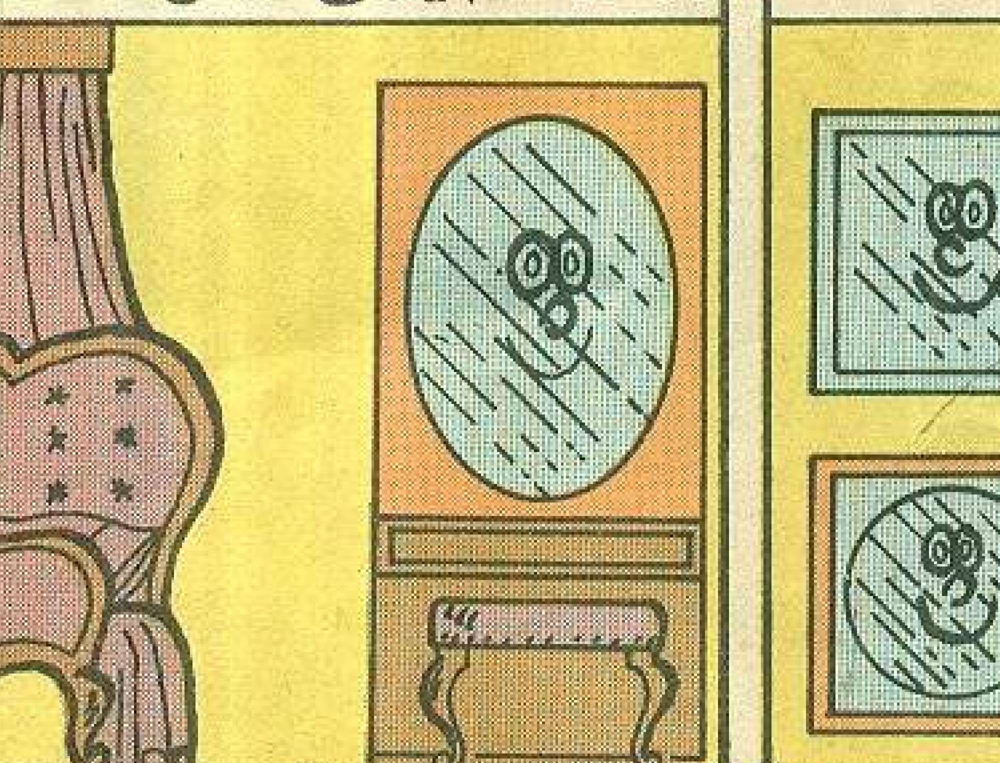
تأليف: جمال سليم
رسوم: محمود فهمي

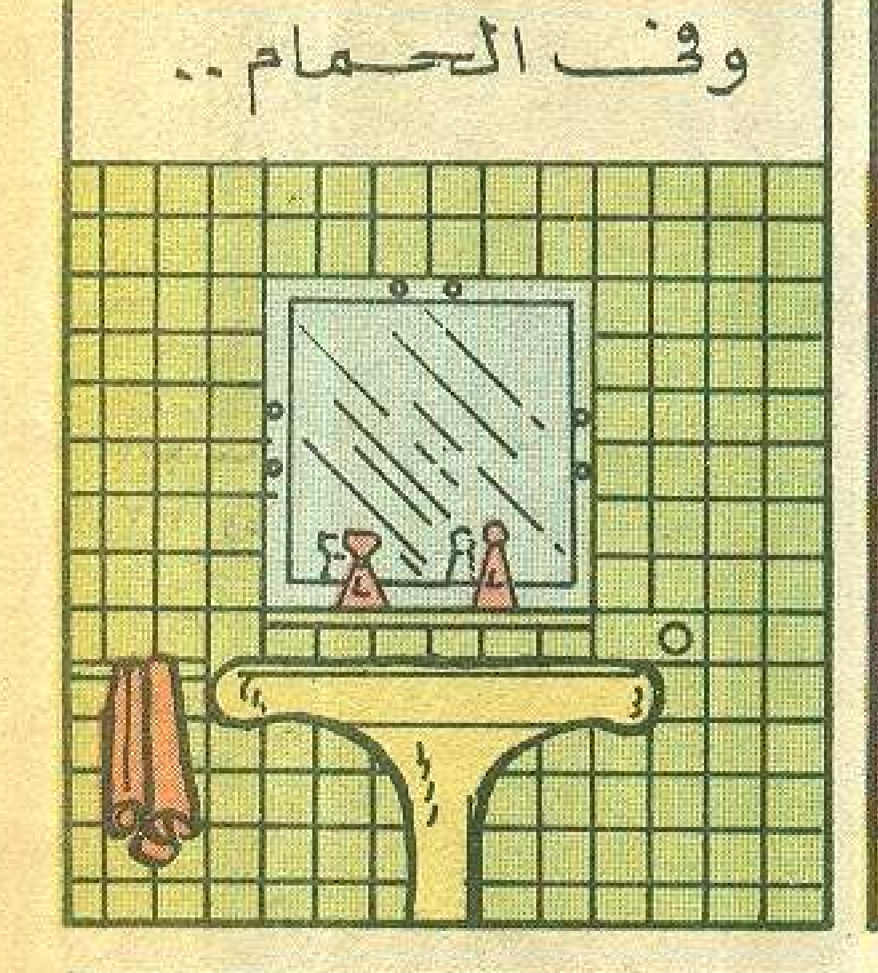
كل المرايا تتشابه .. إنها تعكس صورة من يقف أمامها .. أى شىء أمامها تعكس صورته كل الأشياء التى تمر من أمامها .. إنسان أو حيوان أو كرسى أو شجرة تعكس صورته.





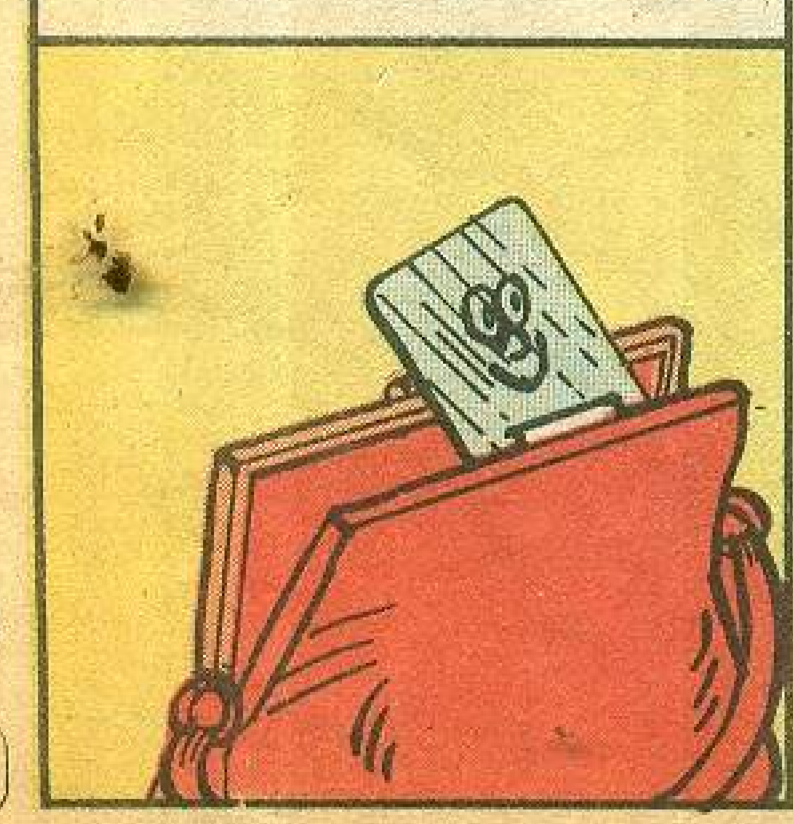


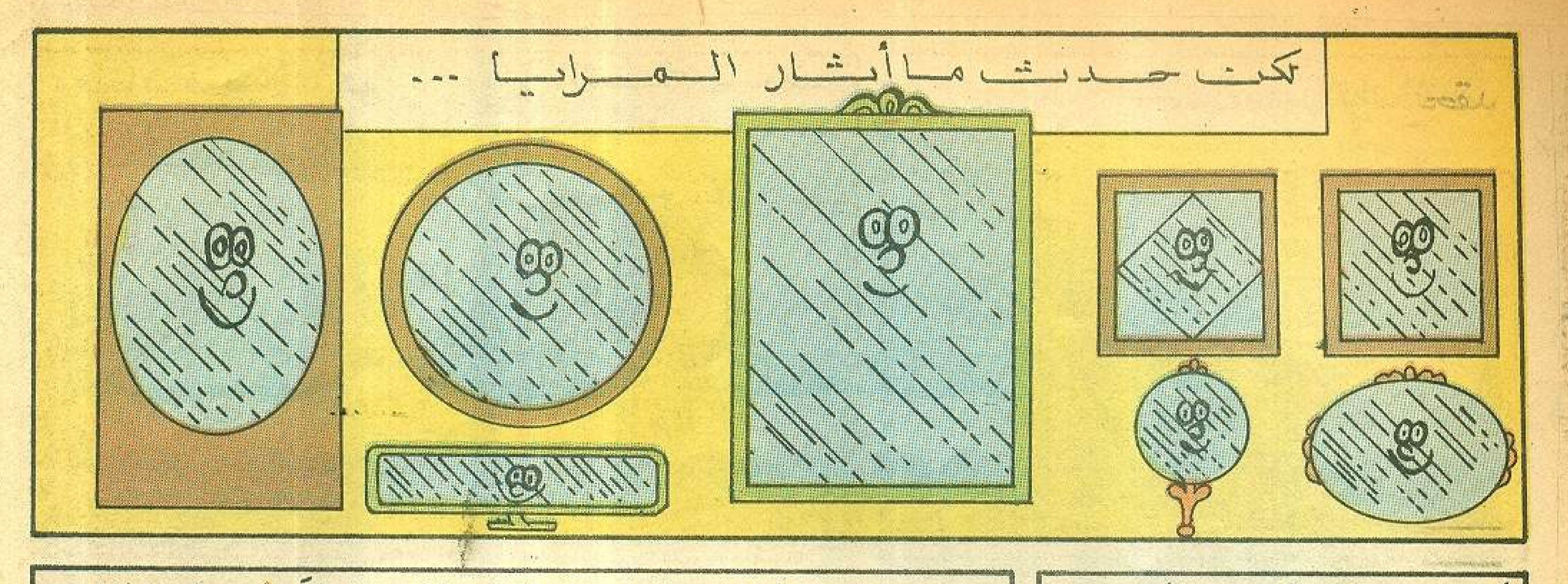








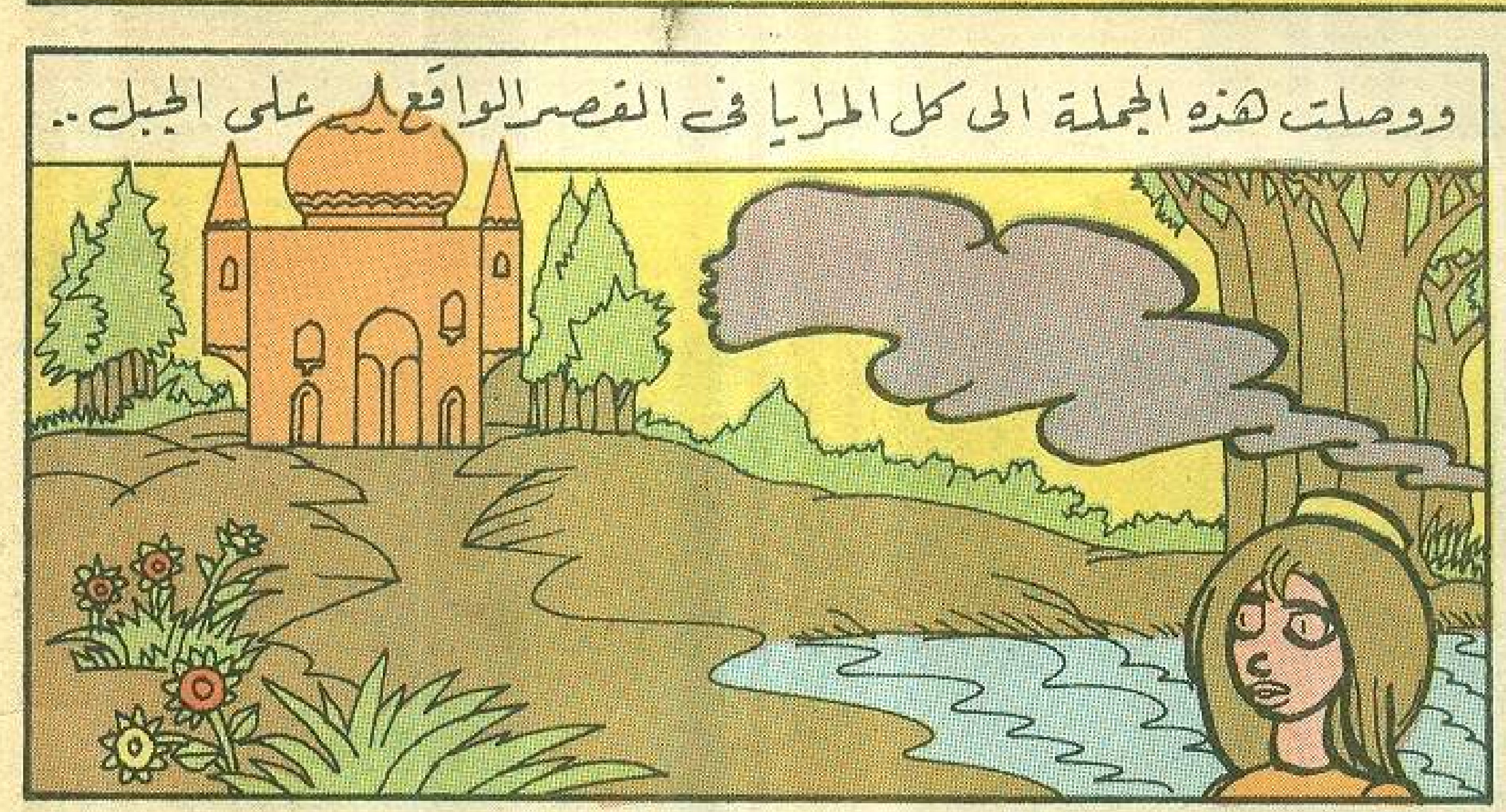




لكن حدث ما أثار المرايا ...



أنت يابحيرتى الجميلة أصدق من المرايا التى فى قصرى ..



ووصلت هذه الجملة الى كل المرايا فى القصر الواقع على الجبل ..



أيتها المرايا البريئة ، إن الأميرة تتهمكم بعدم الصدق وتقول ان مياه البحيرة أصدق



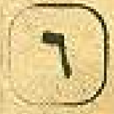
كنت أعرف أن الأميرة ناكرة للجميل !



سوف ألوث ماء البحيرة بالأتربة وأحطم نفسى قطعًا صغيرة على شاطئها !



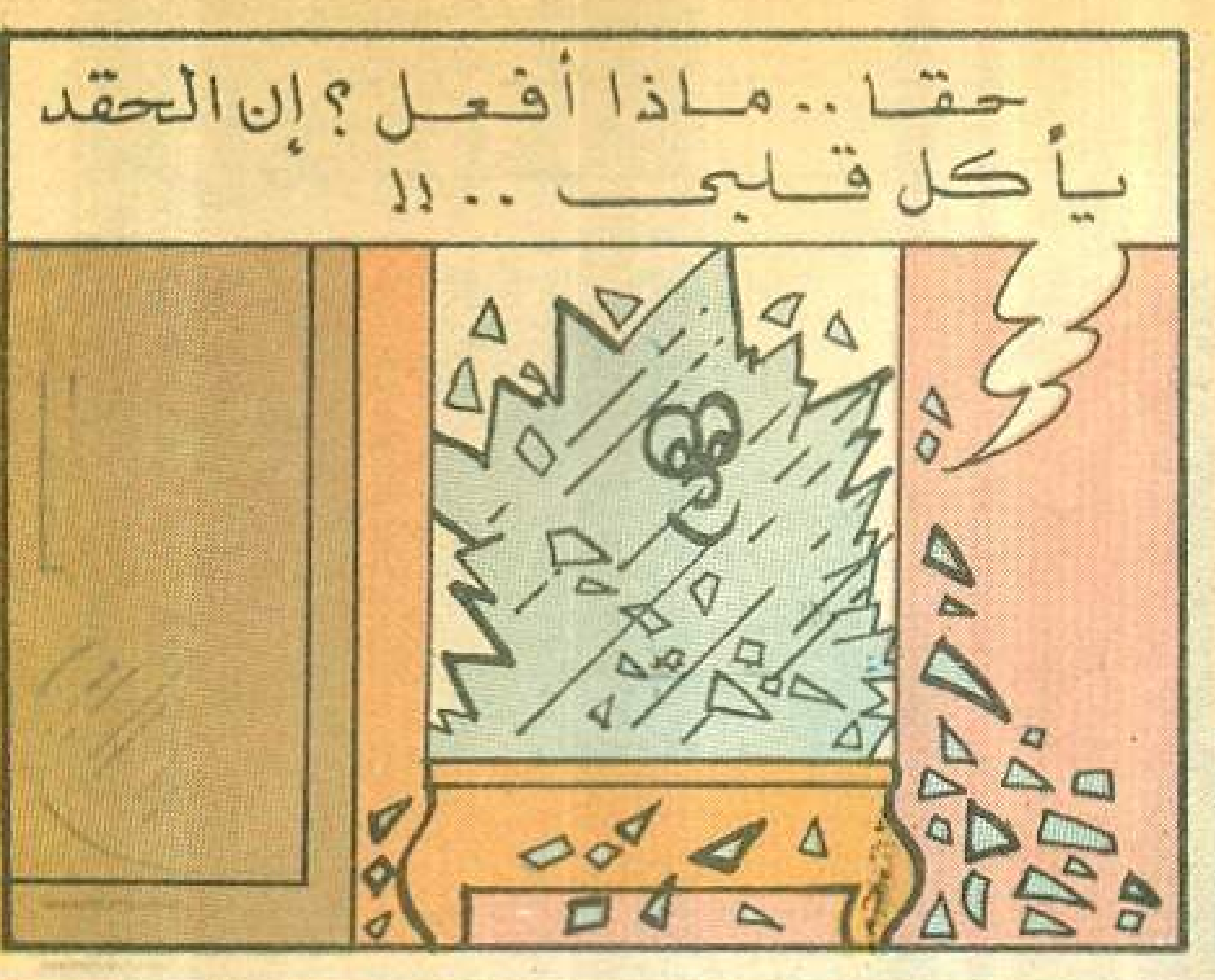
لكن أرجوك ألا تستسلمى للغضب !!




القصة الكاملة


وماذا تريدينني أيتها العاصفة أن أفعل؟


إذا زاد غضبك فسوف يأكل الحقد قلبك من البحيرة ذات المياه الصافية ..


حقا .. ماذا أفعل؟ إن الحقد يأكل قلبي .. !!


لقد جاء الليل وسوف تعود الأميرة الآن ..


وبعد لحظات ..
كيف سترى وجهها على صفحتي الآن بعد أن اتهمتني بالكذب .. وقالت أن البحيرة أصدق مني !!


شكراً لكنّ أيتها الوصيفات، عُدن بعد قليل لتحملن الشموع عندما أنام!


آه لو وقفت أمامي!


لابد أن أنام مبكراً !!




آه! آه!


ماذا حدث يا أميرة؟
ما الذى أفزعك؟
أيوجد لصّ هنا؟


المرآة .. المرآة ..


أين المرآة ؟
ماذا حدث ؟
كانت هنا !


المرآة اختفت !!


وفى مكان آخر ..
أنا ملك هذه البلاد
لا يوجد من هو أقوى منى .. !!


النجدة !! النجدة ! !!


مولاى نحن رهن إشارتك !


المرآة .. المرآة .. ! فيها شئ ! فيها سحر !


أين المرآة ؟
أين اختفت ؟
كانت هنا منذ لحظة !


وفى مكان آخر ..
هذا الشارع مزدحم جداً ..


لا يمكن السير فى هذا الشارع .


ماذا حدث ؟ لماذا لا تسير فى الطريق ؟
أنظر .. ! ورائى مئات السيارات !!





القصة الكاملة


الشارع يكاد يكون خاليًا.. يبدو أن المرآة هذه غير صادقة أو قديمة.. لماذا لا تشترى مرآة جديدة


آه..!!


وفى مكان آخر..
أتريد أن أخفف لك شعر الرأس؟


ماهذا؟ لست أصلع! هل أزلت شعرى بالكامل؟


وهذا الشارب.. من أين جاء؟!


ماهذا؟ المرآة بها سحر.. إنها تعكس صورة شخص لا وجود له! لابد أن أنجو بجلدى


وعند البحيرة..
لقد انتقمت من الأميرة التى اتهمتنى بالكذب وفضلت علىّ صفحة البحيرة


أنا حولت الملك من ملك قوى إلى ملك ضعيف!!


أما أنا فقد أفسدت المرور فى الشوارع وأثرت العداء بين الركاب وأصحاب السيارات..


ماذا حدث؟ لماذا ينمو الحقد بينكم؟

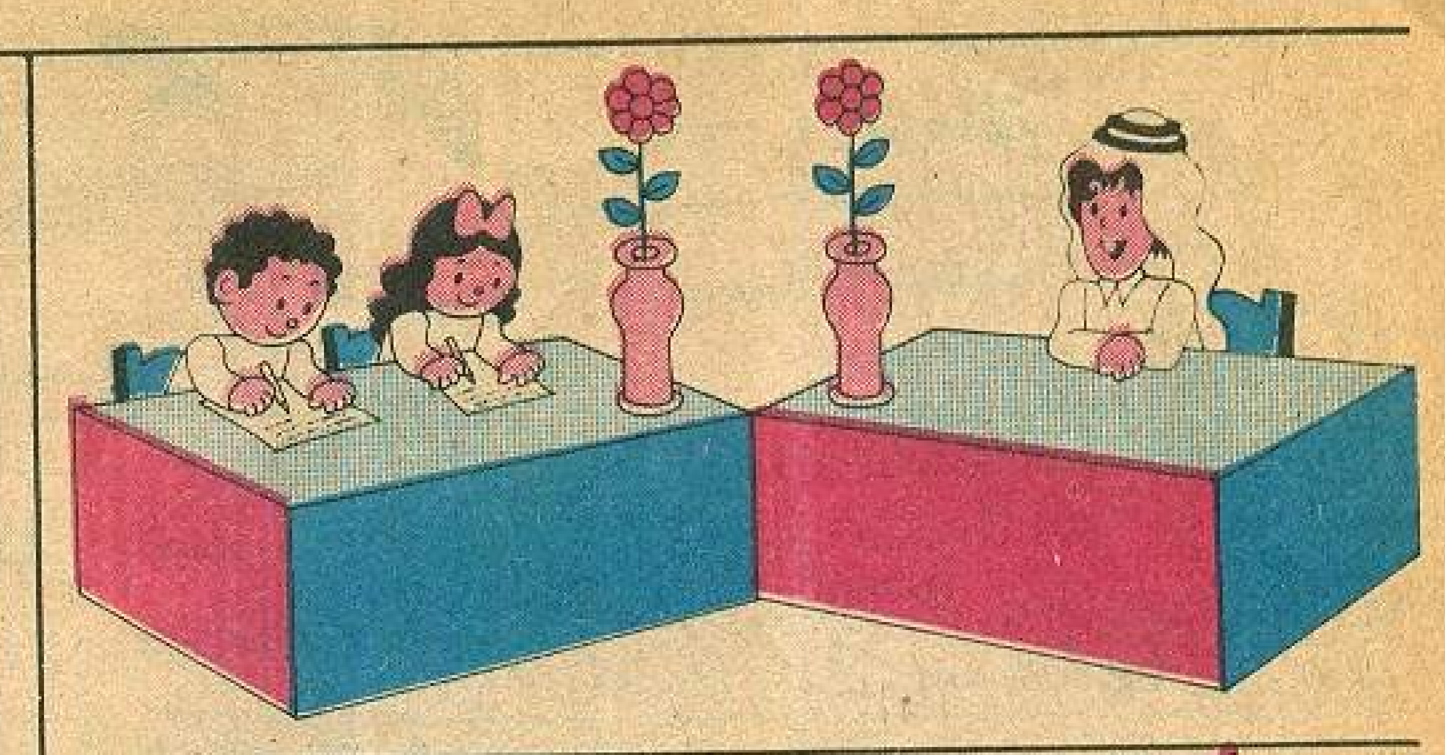

أنت تعرفين أيتها الرياح عندما اتهمتنى الأميرة بالكذب..

والنتيجة الآن أنكم فى العراء ، وسوف تتعرضون للأمطار وحرارة الشمس وقسوة العاصفة ، ولن ينظف أحد الأتربة من على وجوهكم !



وعندما اعتذرت الأميرة الى المرايا ، زال الحقد ، وعادت المرايا ، وهذا هو السر فى أن الأميرة الجميلة تجلس أمام المرآة ساعات طويلة ، لتتأمل جمالها ، وهى فى الواقع تعتذر لها ..





بأقلام الأصدقاء

مشاهير واسماء

هذه بعض القاب المشاهير فى التاريخ وهم :

- الشيخ الرئيس .. ابن سيناء
- المعلم الاول .. ارسطو
- سيف الله .. خالد بن الوليد
- ثعلب الصحراء .. روميل
- ذو القروح .. امرؤ القيس
- المعلم الثانى .. الفارابى
- حجة الاسلام .. الامام الغزالى
- محرر العبيد .. ابراهام لنكولن
- عميد الادب العربى .. طه حسين
- الامام الأعظم .. ابوحنيفة
- الخنساء .. تماضر بنت عمر بن الشريف

لبنا عمر قطب
الاحمدى - الكويت

شهر .. ابريل

كلمة « ابريل » مشتقة من الكلمة اللاتينية « ابرير » . ومعناها يفتح.. حيث أن شهر ابريل كان بداية عام جديد.. فبعد برد الشتاء ومطره.. يأتى الربيع.. ويبدأ عام جديد.. تتفتح فيه الزهور.. ويكسو اللون الأخضر الأرض..

هانى جلال موافى
اسكندرية - مصر

كلام جميل

● من نقل اليك.. فقد نقل منك ..
● من استعان بظالم.. سلطه الله عليه
● من اسرع فى الجواب.. اخطأ فى الصواب
● من أحب المال.. تعب فى جمعه.. ولم يأخذ منه شيئا

بياض سميرة
وجده - المغرب

أقوال

● العربة الفارغة اكثر جلبة من العربة الممتلئة..
وأيضا رؤوس الناس !
● حصون المدينة.. رجالها ..
● أفضل طريقة للتغلب على الصعاب.. اقتحامها !

نوره امان مبارك
الدوحة - قطر

الوقت

الأيام تمر سريعا.. ونشعر انها تركض ركضا.. فالحدث الذى يحدث منذ سنة تقريبا.. نشعر وانه قد حدث بالأمس القريب.. ويتساءل الانسان.. اين ذهبت هذه الأيام ! ويبدى كل علامات التعجب والدهشة والاستغراب.. ولكن الواجب عليه ان يسأل نفسه :

ماذا فعلت للناس والوطن.. ولنفسى ؟ !

وبهذا يعرف الانسان أهمية كل دقيقة.. بل كل ثانية وكيف يستفيد منها قبل أن تمر وتجرى.

سامح لطيف لبيب
الرياض - السعودية

مصير القاتل

ارتكب رجل جريمة قتل.. وتبعه اقارب القتيل.. فلما وصل الى نهر.. رأى على شاطئه أسدا.. فذعر منه ذعرا شديدا.. فتسلق شجرة.. فوجد عليها ثعبانا ضخما.. فألقى بنفسه فى النهر.. فالتهمه تمساح كبير.. وهكذا أبت الأرض والسماء.. والماء.. ان تقبل قاتلا !!

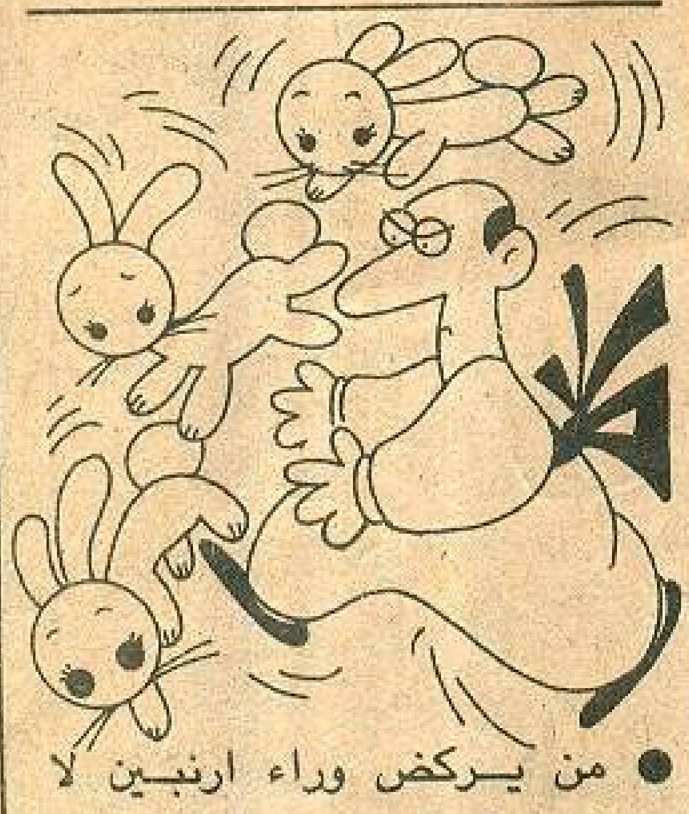
ايات محمد ادم عيسى
ام درمان - السودان

خـواطـر

الصداقة: رباط بينك وبين صديقك اذا شده أحدكما انقطع.
- السكوت: أفضل لغة تتعامل بها مع الجاهل.
- الغبي: هو الانسان الذي يرى الاشياء أمامه ولا يعرفها.
- الكذب: لغة المحتالين.
- الغنى: هو الذي يكون ثروته في الاخره بأعماله الصالحة.

اشرف روماني شفيق
نجع حمادي - مصر

من أمثال الشعوب



● من يـركض وراء ارنبـين لا يمسك أحدهما.
(مثل يابانى)
● الجرس المكسور لا يصدر رنينا.
(مثل أمريكي)
● الحب والحقد والمال أشياء لا يمكن اخفاؤها
(مثل أسبانى)
● الجدار المتصدع يسقط فوق صاحبه.
(مثل صيني)

زيـاد عمر
مكة المكرمة - السعودية

البصمات

البصمات هى العلامات التي تتركها نهاية الاصابع عندما تلامس شيئاً.. وبصمة كل انسان مختلفة عن الآخر.. بحيث لا توجد حتى الآن بصمات متشابهة بين شخص وآخر.. لذلك تستخدم البصمات للدلالة على صاحبها.. ويستخدم كثيرون بصمة أصابعهم بدلاً من امضائهم عند التوقيع على العقود والايصالات... ولدلالة البصمات على شخصية صاحبها فانها تستخدم للتعرف على المجرمين.. فما ان تحدث جريمة حتى يقوم قسم خاص من أقسام البحث الجنائي برفع البصمات من مكان الحادث أو الجريمة وتصويرها ومقارنتها مع بصمات اناس عرفوا بالاجرام لدى دوائر البوليس.

عماد طلب محمود
عمان - الاردن

هل تعلم ؟

● هل تعلم انه يوجد في الهرم الأصغر الخاص بالملك الفرعونى منقرع فتحة دائرية صغيرة لا يتعدى قطرها ٢٠ سم تدخل منها الشمس يوماً واحداً في السنة على قبر الملك هذا اليوم هو الذي يوافق عيد ميلاده ؟

على صالح الكلدى
السعودية

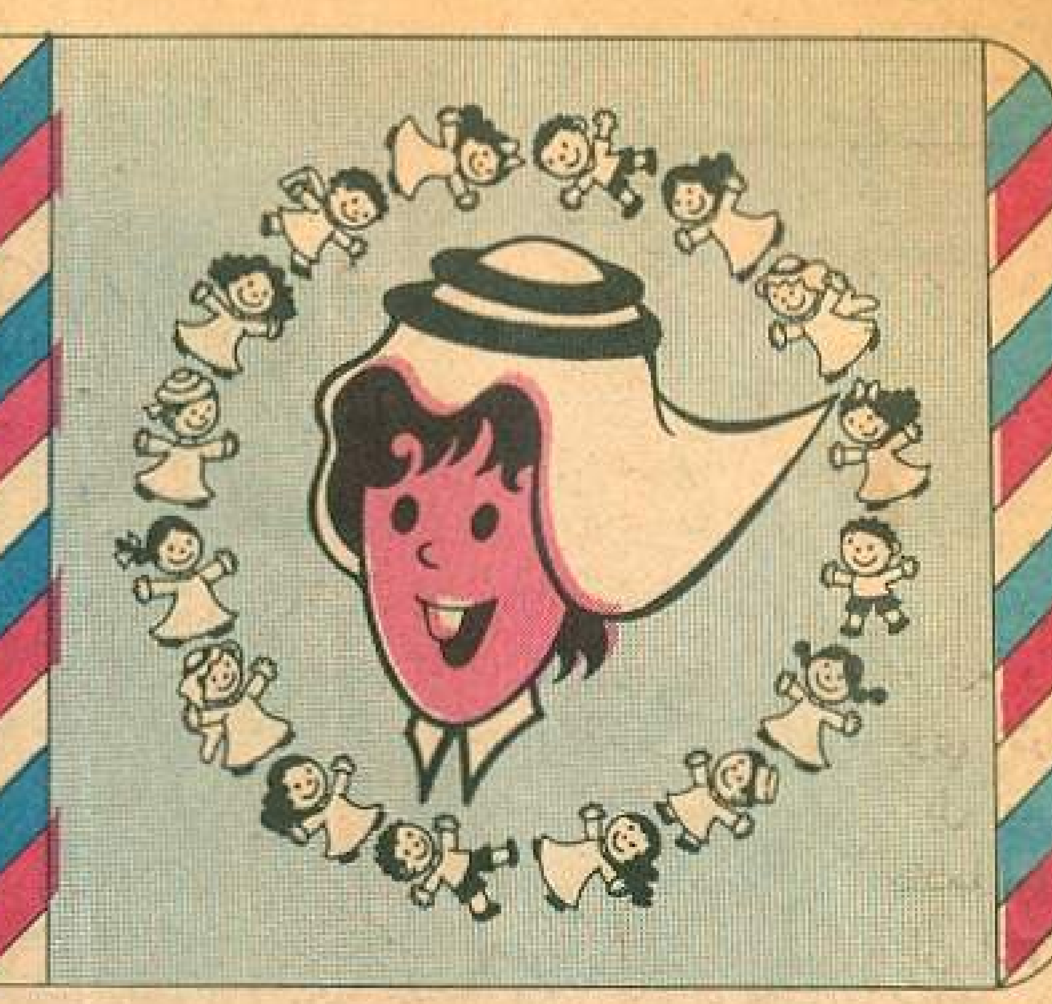
.. وهلى تعلم ؟

● هل تعلم ان اسامة بن زيد هو الشاب الذي ولاه رسول الله صلى الله عليه وسلم قيادة الجيش وعمره ١٧ سنة وكان في الجيش أبوبكر وعمر ؟

انور محمد
طهران - ايران

بين ماجد وأصدقائه

هنا يلتقي ماجد كل أسبوع بأصدقائه يرد على أسئلتهم واستفساراتهم



موسيقى

● ما هي «السيمفونية» ؟.. وما هي «الاوبرا» ؟

داليا محمد رزق
الشارقة ـ الامارات

●● «السيمفونية» مؤلف موسيقي تشترك فيه مجموعات من الآلات الموسيقية.. يراد بها اظهار قصة طويلة.. أما «الاوبرا» فالمقصود بها الرواية الغنائية التي تعتمد على الغناء في كل حوار المسرحية مع مصاحبة الآلات الموسيقية في اكثر فصولها.

الفرح

● هل تفرح ياماجد عندما يفوز أصدقاؤك ؟

جاسم محمد
الرابية ـ الكويت

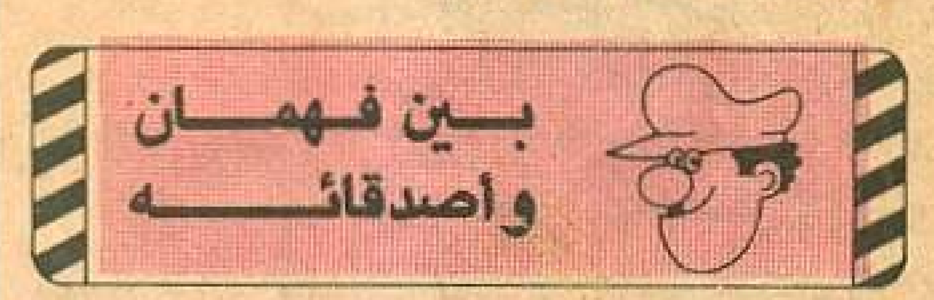
●● ومن لا يفرح لفوز أصدقائه ؟

شعار

● ما هو شعار مجلة ماجد ؟

اسامه عبدالحميد فوزي
طنطا ـ مصر

●● الشعار هو.. ماجد.. مجلة كل الأولاد.. وكل البنات.. والكبار أيضاً.



● لماذا تتلقى دائماً الأوامر من النقيب خلفان ؟

سوسن عبدالعال
ود مدني ـ السودان

●● لأنه رئيسي في العمل.. فرتبته نقيب.. ورتبتي مساعد.. والمساعد يرتدي ملابس ضابط بدون نجوم.

اليرموك

● أين وقعت معركة اليرموك ؟

رانيا بسيوني شاهين
جده ـ السعودية

●● وقعت معركة اليرموك قرب نهر اليرموك وهو أحد فروع نهر الأردن قرب الحدود السورية الفلسطينية.. انتصر في هذه المعركة العرب على البيزنطيين وكان ذلك عام ٦٣٦ م.

سؤال يحيرني

● اريد أن اعرف شيئا عن التفرقة العنصرية ؟

احمد حسين حمد المالكى
الدوحة ـ قطر

●● يقصد بالتفرقة العنصرية.. قيام سياسة معينة تهدف الى تشجيع وجود التفرقة بين عناصر المجتمع الواحد.. وتمييز فئة عن فئة.. على أساس اللون.. أو الجنس.. أو الدين.. فتحصل فئة على حقوقها كاملة.. من حيث التعليم الوظائف.. الملكية.. الأجور والمرتبات.. وتحرم الفئات الاخرى من نفس الحقوق.

أينشتاين

● اريد أن أعرف شيئا عن العالم.. «البرت اينشتاين»!

قصى سلطن عثمان
النقرة ـ الكويت

●● عالم أمريكى فى الفيزياء.. عرف بنظريته النسبية.. ولد بألمانيا.. تجنس بالجنسية السويسرية.. حصل على الدكتوراه من جامعة زيوريخ.. عين استاذا فى جامعة زيوريخ وبراغ.. ثم تجنس بالجنسية الالمانية.. نال جائزة نوبل فى الفيزياء.. صودرت أملاكه فى عهد هتلر.. فرحل الى أمريكا.. وتجنس بالجنسية الأمريكية.

الهمالايا

● اين جبال الهمالايا ؟

ضيف الله الصويان
المدينة المنورة

●● همالايا.. معناها موطن الجليد.. وهى سلسلة جبال أسيوية تمتد حوالى ٢٤١٤ كيلومترا فى باكستان وكشمير والهند والتبت والصين.. ونيبال.. ينبع منها عدة انهار كبرى.. كالسند.. والجانج.

مؤرخ

● ما معنى.. مؤرخ ؟

ناديه عبدالعظيم
طرابلس ـ ليبيا

●● «المؤرخ» هو الكاتب الذي يسجل أحداث التاريخ بأمانه وصدق كما تقع.

مبادلة

● لدي بطاقات المسابقة رقم (٧).. وهي الأرقام: ٢، ٣، ٤، ٨، ١٤، ١٥، ١٦، ١٨، ١٩، ٢٠، ٢١، ٢٢، ٢٣، ٢٤، ٢٦، ١٧، ٢٨، ٢٩، ٣٢..

أود مبادلتها بطوابع متنوعة.

سامي محمد طالب الزكواني
روي ـ سلطنة عمان
ص . ب: (٤٨٦٠)

●● بدون تعليق.

مسابقات

● هل يمكن للصديق أن يرسل اكثر من مظروف مسابقات اسبوعياً ؟

هشام احمد جلال
القاهرة ـ مصر

●● افضل أن يكون لكل صديق مظروف واحد.. يحل فيه كل المسابقات أو بعضها.

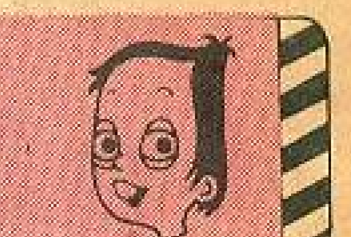


● لماذا أنت مغرورة ومتكبرة ؟.. ولماذا شمسه متواضعة ؟

فهد محمد الصالح
الرابية ـ الكويت

●● من قال انني مغرورة ؟!! أنا متواضعة جداً جداً.. وجميلة جداً جداً.. وذكيه جداً جداً.





بين كسلان واصدقائه

● هل تتحدث الفرنسية ياكسلان ؟

سيماء صلاح الدين يوسف
جدة ـ السعودية

●● NO

أبوزيد الهلالي

● أريد أن أعرف شيئاً عن.. «أبوزيد الهلالي» ؟

عبدالله بن سعيد الحمداني
ولاية المصنعة ـ سلطنة عمان

●● هو بطل مشهور من أبطال القصص الشعبية العربية.. التي قيلت بالشعر والنثر.. وذاعت في العالم العربي بأسره.. ولاتزال تتردد حتى الآن.. وهي من ملاحم الفروسية المعروفة في القرون الوسطى.

طابع بريد

● اذا أردت ارسال رسالة من السعودية الى الامارات.. فهل الطابع الذي الصقه على المظروف.. يكون من دولة الامارات أم من السعودية ؟

شامي احمد علي
مكة المكرمة

●● طبعاً طابع المملكة العربية السعودية ..!

العاصمة

● ما هي عاصمة.. «المالديف» ؟

محمد الخصليشي
طنجه ـ المغرب

●● العاصمة هي «مال».

بالكامل..!

● ما اسمك بالكامل ياماجد ؟

سامي محسن احمد
جيزان ـ السعودية

●● ماجد عبدالله.

النهرين

● ما هي بلاد ما وراء النهرين ؟

احمد سلطان عبدالغفار
الحديدة ـ اليمن

●● العراق.

بوصالح

● أريد تفسيراً لغياب بوصالح.. وقصصه الجميلة ؟

ندا موسى عثمان
الخرطوم ـ السودان

●● بوصالح يعدك برواية قصصه الجديدة حين يسمح له الأطباء بمغادرة المستشفى.. ادع له بالشفاء.

الأمل

● لم أفز ولو مرة واحد في أي مسابقة خاصة بماجد.. حتى يئست..!.. فهل هناك أمل في الفوز ؟

شامي احمد علي
مكة المكرمة

●● لابد أن يكون الأمل موجوداً.. فلا تيأس.



بين زكية واصدقائها

● في العدد (٣٢٧) ذكرت أن ابليس كان من الملائكة قبل أن يعصى ربه، وهذا خطأ. الحقيقة ان ابليس من الجن. وهو مخلوق من نار والملائكة مخلوقة من نور.

مجموعة من اصدقائك

●● شكراً على هذا التصحيح. وجل من لا يسهو.



من.. والى

● من الصديق خليل حنا رزق موسى ـ مصر ـ القاهرة ـ شبرا مصر ـ الرقم البريدي (١١٠٠٠) ـ حارة محمد عبدالوهاب رقم ٢٢ ـ المتفرعة من شارع احمد بدوي ـ خلف مدرسة الوحدة العربية المشتركة.. الى الاصدقاء.. سامح ابراهيم نور، نائل ابراهيم زيدان، محمد شريف عبدالجواد (مصر) ـ انور محمد مجدلاني، سعد داود (ايران) ـ لبوز عبدالحكيم محمد (المغرب) ـ ندى حسن حمد (الاردن) ـ خالد بركات المهزع، ناصر محمد الصديقي، وحيد اسماعيل احمد، خليل جعفر عبدالله الصفا (البحرين) ـ عبدالعزيز مساعد فرحان (الكويت) ـ عبدالعزيز جاسم محمود، بشرى جمعه المشرقي، تامر ابراهيم عبدالمجيد، عاطف فضل محمد عبده (الامارات) ـ منى سعيد الغبانى (الولايات المتحدة) ـ عباس نورالدين (لبنان) ـ محمد سعدي عبدالرحيم، فهد عبدالله محمود الغزال (قطر) ـ زكريا اسماعيل احمد (السعودية) ـ عمار شعيب، عماد بوزيد، طارق معمر (تونس).

ـ أرسلت لكم رسائل كثيرة.. ولم يصلني الرد..!.. أرجو دوام المراسلة.

رد خاص

● س ـ ع ـ م ـ الفجيرة ـ الامارات:

لا تيأس من رحمة الله.. ولا تفكر في الفشل.. وثق ان النجاح يأتي بعد الفشل.. وأن الفشل الاول لا يعني الفشل التام.. ولا يعني ان هذه هي النهاية.. فالانسان القوي الارادة لا يشعر بالفشل.. ولا ييأس.. بل يحاول ويحاول حتى يحقق النجاح.. وعندما يحقق النجاح.. سيتذكر الفشل ويعرف ان العزيمة والارادة هما اللتان حولتا الفشل الى نجاح.. والله يوفقك.

ردود سريعة

● عثمان سليمان عمر ابوظبي الامارات
ـ شكرا على تحيتك

سمير احمد رمضان صور سلطنة عمان
ـ النشر بلا مقابل ياصديقي

وليد مبارك يسلم ـ الشارقة ـ الامارات
ـ لاأفضل نشر الاناشيد المدرسية

● شهاب شقشوق ـ حمام الأنف ـ تونس
ـ ارسل صورتك وبياناتك .

مريم محمد الشامسي ـ العين ـ الامارات
شكرا على رسالتك

فارس غالب العتيبي ـ ابقيق ـ السعودية
ـ شكـرا ياصديقي

اميرة محمد فهمي ـ السويس ـ مصر
ـ مبروك النجاح

حامد ادريس ـ الحصاحيصا ـ السودان
ـ وصلتني رسالتك

مريم ناصر عبدالله ـ الشارقة ـ الامارات
ميرغني سعيد ـ مسقط سلطنة عمان
ـ النكت معادة

تامر اسماعيل ـ اسكندرية ـ مصر
ـ مبروك التفوق

● سارة رمضان، ميرفت ميرغني، أمونه ادريس جابر، كوثر الطيب (السودان) ـ محمد، عون، عايض القرف، فهد وسعد الميلم، حامد ، مرتضى، خديجة، تهاني، فاطمة على الخواجه (السعودية) ـ جاسم محمد يوسف ، سميرة خالد، مريم، ناصر، جمال، ايمان (الامارات) :
ـ أرحب بكم جميعا أصدقاء .

● عبدالله صالح الغامدي (السعودية) .. عمر عبدالله عباس، هبه حسن طه ، ندى احمد ميرغني، منتصر محمد زكي، مجذوب عبدالله المجذوب (السودان) .. طالب بن سعيد بن محمد (سلطنة عمان).. هاني حامد على الكوت (الكويت).. عدنان الشحيمي (تونس) .. طلال عبدالكريم، عارف عبدالله (البحرين) :
ـ ارحب بكم جميعا مندوبين .. ارسلوا صوركم مع البيانات كاملة ..

ضحك وضحك

لماذا تمشي في الحذاء الجديد ببطء ؟

من أجل تليينه !

فكرة ضيف الله الصويان
المدينة المنورة - السعودية



فكرة ماجد فرح عباس
حلفا - السودان



فكرة ماجدة أسعد لحلوح
إربد - الأردن

الحفيدة

دخلت الحفيدة على جدتها .. وقالت بفرح :
- لقد نجحت ياجدتى
- مبروك يابنتى . والآن ماذا تريدين أن تكونى عندما تكبرين ؟
أجابت الطفلة :
- أكون عجوزا مثلك !

سليمة محمد راشد
المحرق - البحرين

الغشاش !

الأول : كم كيلوجراما من اللبن حلبت اليوم ؟
الثانى : ٤٠ كيلوجراما
الأول : وكم بعت ؟
الثانى : ٦٠ كيلوجراما
الأول : ألم نتعود أن نبيع يوميا مائة كيلوجرام ؟
الثانى : ماذا أفعل وقد قطعت شركة المياه الماء بسبب عدم دفع الفاتورة ؟

سامى عبدالله محمد
جدة - السعودية

جملة مفيدة

سأل المعلم التلميذ :
- مامعنى كلمة سمين باللغة الانجليزية ؟
- فات
- أدخلها فى جملة مفيدة
أجاب التميذ :
- فات الميعاد .. !

مروة فتوح عباس
القاهرة - مصر

الجبان !

الأول : رأيت فى منامى أن عصابة أحاطت بى .. تريد قتلى .
الثانى : لماذا لم تقم من نومك ؟
الأول : هل تريدهم أن يظنونى جبانا ؟ !

ريم عبدالحليم
الأحمدى - الكويت

غريبة .. !

دخل رجل الى مكتب المدير .. وقال له :
- زوجتك تلد فى المستشفى .
وأسرع المدير .. وركب سيارة أجرة وقال للسائق :
- أرجوك .. أسرع .. زوجتى تلد فى المستشفى
وأسرع السائق .. ووقفت السيارة عند باب المستشفى .. وهم الرجل بالنزول .. ثم فجأة توقف .. وقال لنفسه :
- ولكنى غير متزوج .. !

محمد سعيد البدوى
القضارف - السودان

ذهب رجل لزيارة أحد أصدقائه فى ادارة المباحث الجنائية .. فلم يجده .. فقالت له السكرتيرة :
- هل تحب ان تترك بصمات أصابعك ؟

عبير فوزى
مكة المكرمة

نوادر جحا

رأى الناس جحا واقفا على رأسه . ورجلاه مربوطتان الى أعلى .. فسأله احدهم :
- مابك ياجحا ؟
- أريد أن أنتحر .
- اذا أردت أن تنتحر اربط الحبل فى رقبتك لا فى رجليك ؟
أجاب جحا :
- فعلت فوجعتنى رقبتى !

نعيمة على سالم القدير
ادرى - الشاطىء - ليبيا



فكرة : محمد جلال يونس
القاهرة - مصر

الصيف .. والشتاء

قال المفلس لصديقه :
- الجو هذه الأيام يضايقني .. فلا هو حار ولا هو بارد .. !
- وماذا في ذلك ؟
- أنا في حيرة .. هل أبيع ملابس الصيف أم ملابس الشتاء ؟

وليد محمد عيسى
السالمية - الكويت

كوب شاي

طلب الزبون الجالس في المقهى كوباً من الشاي .. وبعد قليل .. نادى الساقي وقال له :
- اريد قطعة سكر بسرعة .
رد الساقي :
- ولكني وضعت لك في الكوب ٤ قطع من السكر .
قال الزبون :
- الم تر أنها ذابت جميعاً .. !

محمد خليفة محمود
القاهرة - مصر

الصراف !

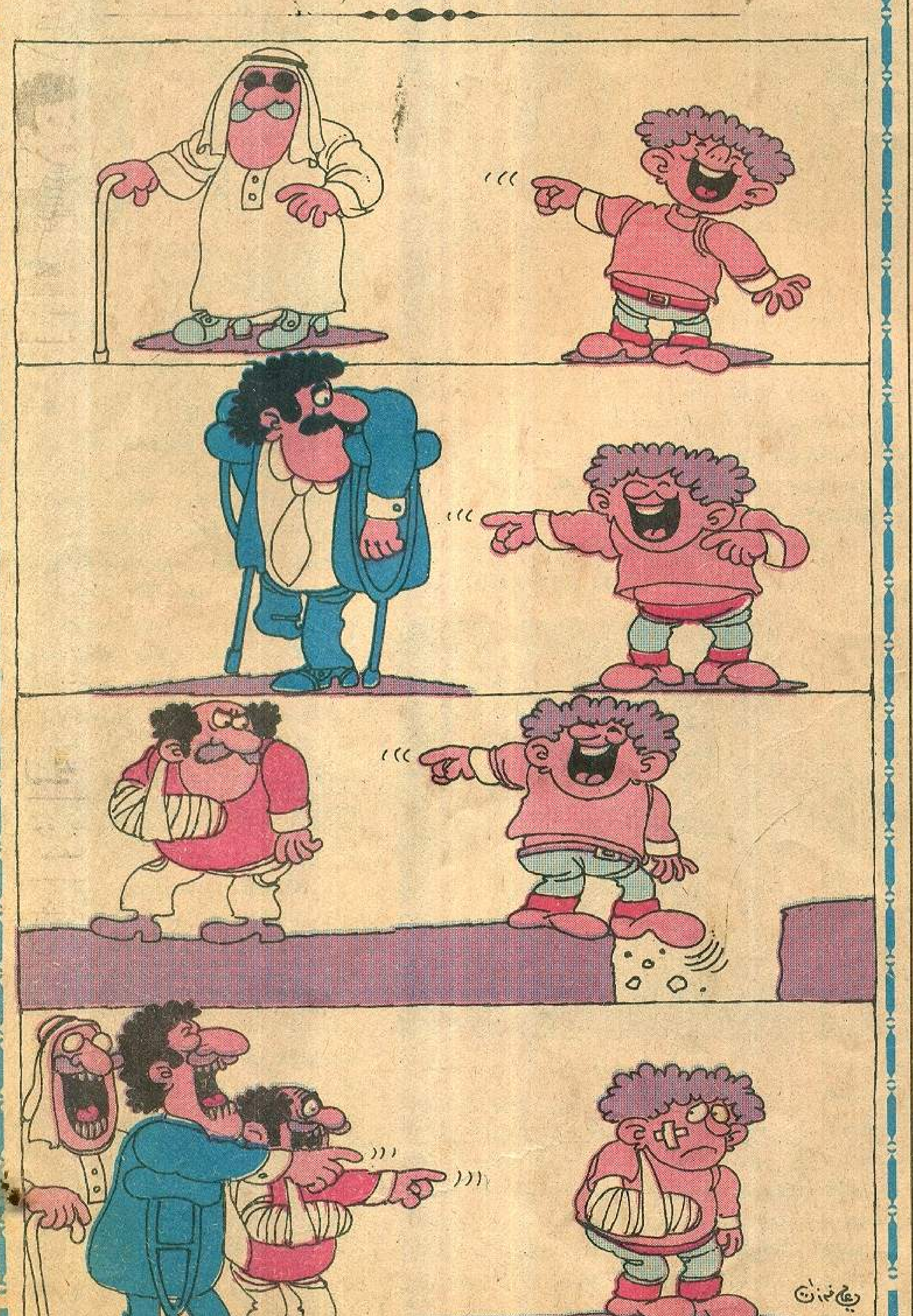
دخل الموظف فجأة على مكتب مدير الشركة وهو يصيح :
- ياحضرة المدير .. ياحضرة المدير ..
الصراف اختفى
فسأله المدير :
- هل القيت نظره داخل الخزينة ؟
اجاب الموظف :
- نعم .. ولكنى لم أجد الصراف داخلها !

ماجدة فرح عباس محمد
حلفا - السودان

لأن « ماجد » مجلة الأولاد والبنات .. والكبار أيضاً .. أترك هذه المساحة للرسامين الكبار !

يرسمها هذا الأسبوع

علي فرزات



الكلب !

كان الرجل يسير فى الحديقة مع كلبه.. عندما التقى بصديق له.. فسأله :

- مانوع هذا الكلب ؟
- بوليسى
- ولكن لايبدو عليه ذلك !
- فعلا.. فهو بوليس سرى !

نانيس العدوى
المدينة المنورة

المغناطيس

كان الحلاق يمسك مغناطيسا فى يده ويمر به فوق شعر الزبون الكثيف.. وذعر الزبون.. فسأل :

- ماذا تفعل ؟

اجاب الحلاق :

- أبحث عن المقص !

احمد حسن خميس
اسكندرية - مصر

العقاب

عاقبت المعلمة التلميذ.. وجعلته يكتب ١٢ مرة.. « انا ضعيف فى الاملاء » .. وفى اليوم التالى أعطاها الورقة وقد كتب فيها هذه الجملة ثلاث مرات فقط..

فصرخت فيه المعلمة :

- ماهذا ؟

أجاب التلميذ :

- أنا ضعيف فى الحساب أيضا !

سعيد ناصر الغامدى
بيشه - السعودية

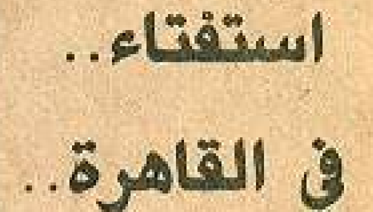
الحذاء .. !

سأل الزبون صاحب محل الأحذية :

- بكم هذا الحذاء ؟
- عشرين جنيها
- والفردة الثانية ؟ !

اسامة عبدالحميد فوزى
طنطا - مصر

مندوبو ماجد في كل مكان



استفتاء.. في القاهرة..

● الصديق:
حازم العشملوي.

● القاهرة ـ مصر ـ حازم محمد العشملوي:

قمت بعمل استفتاء بين عدد من أصدقاء المجلة، وزعت عليهم استمارات تضم اسئلة حول كافة الأبواب، وما تحتويه من رسوم ومواد، شارك في الاستفتاء عشرة أصدقاء تتراوح أعمارهم بين ١٠ ـ ١٨ سنة، أفادت النتائج ان المجلة ممتازة. شارك في الاستفتاء الاصدقاء: هاني محمد العشماوي، ايمان محمد العشماوي، منى عبدالحفيظ، محمد احمد سليمان، ايمن أحمد سليمان، احمد علي سليمان، مروه محمد الهادي، عمرو محمد الهادي، حازم محمد العشماوي، أسامة محمد صلاح.

.. واستفتاء في مكة

● مكة ـ السعودية ـ هاني محمد الجفري:

قمت بعمل استفتاء بين ٢١ صديقاً من اصدقاء ماجد، وجهت اليهم اسئلة كثيرة حول ابواب المجلة، واكثرها قرباً من انفسهم، والاقتراحات المقدمة منهم، وقد كان هناك شبه اجماع على ان المجلة تحتوي ابواباً ترضى كل الاصدقاء بمختلف أعمارهم وميولهم، شارك في الاستفتاء الاصدقاء: فريد فضل، أحمد حلومه، علاء علوي جفري، هشام دويري، علاء هاشم، طه علوي جفري، محمد عبدالغني خياط، عبدالقادر علوي، محمد عبدالله شيخان، عبدالكريم رضا نداء، حسن عبدالله جفري، احمد سعيد نصار، أيمن سعيد محمد، طه أمين جفري، طلال محمد الجفري، طه محمد، عصام محمد، أحمد محمد، شيخان علوي، عبدالرحيم دويري، ياسر فريد، محمد فوزي برديس.

وفد كشافة البحرين في زيارة «ماجد»



قام وفد كشفي في دولة البحرين الشقيقة بدعوة من الجمعية الكشفية الاهلية بدولة الامارات العربية المتحدة ـ بزيارة الدولة وذلك تجسيداً للعلاقات الاخوية لشباب دول الخليج العربي وذلك بمناسبة السنة الدولية للشباب.

وقد قام الوفد بزيارة مؤسسة الاتحاد وزيارة مجلة ماجد حيث طافوا بجميع الاقسام وتعرفوا على طريقة العمل بالمؤسسة. الوفد مكون من ٣ من القادة هم: احمد سالم بوقيس، واحمد ابراهيم ويوسف ربيع بالاضافة الى ٢٧ كشافاً.

صورة تذكارية



ثلاثة من أصدقاء ماجد هم: لمياء ورانيا واحمد هاني جلال قاموا بزيارة لمجلة ماجد للتعرف على كيفية صدور المجلة من البداية حتى النهاية.. وبدأوا بأقسام التحرير والرسم.. والأقسام الفنية.. ثم شاهدوا قسم الكمبيوتر.. وقسم التصوير.. والمطابع.. وتعرفوا على الطبيعة على مراحل صدور المجلة حتى تصل الى القارىء في كل البلاد العربية من الخليج العربي الى المحيط الاطلسي.. وقد التقطت الأخت رانيا بعض الصور التذكارية بمناسبة هذه الزيارة.. لتحتفظ بها في البومها الخاص.

الكنز..!



● الصديق:
حسين محمد علي.

● روي ـ سلطنة عمان ـ نبيل محمد علي احمد:

نجح الطالب حسين محمد علي احمد بتفوق في امتحانات الثانوية العامة القسم العلمي، كان ترتيبه الخامس على السلطنة، وقد أجريت معه هذا اللقاء:

● هل كنت تتوقع هذا التفوق ؟

ـ نعم، فقد جاء مجموع الدرجات مطابقاً لما قدرته لنفسي والحمد لله، ولكن لم أتوقع هذا الترتيب.

● هل كنت ضمن المتفوقين في الشهادة الاعدادية ؟

ـ نعم. كان ترتيبي الرابع.

● ما هي الكلية التي تنوي الالتحاق بها ؟

ـ عقدت العزم على دراسة الهندسة في الولايات المتحدة الامريكية.

● ما هي نصيحتك لأصدقاء ماجد ؟

ـ أن يؤدي كل منهم واجبه نحو ربه أولاً، وان لا يؤجل عمل اليوم الى الغد مهما كانت الاسباب وانصحهم أيضاً بالاحتفاظ بماجد لانها كنز.

القائمة [٣٣] بأسماء المندوبين لسنة [١٩٨٥]

■ دولة الامارات العربية المتحدة

ـ اياد احمد وهدان [الوردية ابوظبي]
ـ شيرين احمد كمال عثمان [زبيدة بأبوظبي]
ـ صالح سلطان [عبد القادر الجزائري بابوظبي]
ـ خالد محمد فرج [حلوان بالشارقة]
ـ رامي محمد [الخليج العربي بالشارقة]
ـ محمد سمير احمد زكي [الشارقة الخاصة]
ـ حسن شموط [دبي]
ـ محمد صلاح محمد [ابن رشد بابوظبي]
ـ باسل محمد [خالد بن الوليد بالشارقة]
ـ سعيد جبريل [الاعدادية الجديدة بالعين]

■ سلطنة عمان

ـ سيف محمد سعيد [مسقط]
ـ بريك سعيد الرواس [السعيدية بصلالة]
ـ احمد بطي صلبوخ [سيف بن سلطان]
ـ علي عبدالله حسين [حسان بن ثابت]

■ السعودية

ـ سامر يوسف أحمد [الرس]
ـ محمد عثمان محمد [متوسطة صامطه]
ـ احمد محمد السعدي [الطائف]
ـ عبد الرحمن محمد [السلطية]
ـ عبد المحسن حجي [المنصورة]
ـ مكي ناصر عيسى [جيزان]
ـ مفرح يحيى محمد [صبياء]
ـ محمد بن الشريف السنوسى [مكه]
ـ محمد سمير سليم [جده]
ـ جلال الدين على أكبر [مكه]

■ اليمن

ـ احمد محمد نعمان [على بن أبي طالب]
ـ وضاح عبد الهادي احمد [الثوره]
ـ لطف لطف الحجي [ذمار]
ـ ياسين عبد الولى [الفجر الجديد]
ـ احمد مرشد مثنى [الفاروق]
ـ احمد محمد حزام [معهد المعلمين]
ـ على محمد جرعون [يحصب بريم]
ـ محمد حسن حريري [الثورة الثانوية]
ـ محمد زيد الحاذق [ذمار]

■ مصر

ـ طارق اسامه شلبي [كلية النصر]
ـ خالد محمد طه [المنصورة الاعدادية]
ـ وليد السيد البسيوني [المنصورة]
ـ سناء مصطفى بسيوني [ادكو الاعدادية]
ـ هيثم عبد اللطيف [العطارين الاعدادية]
ـ أشرف على حسن [رفاعة الطهطاوي]
ـ اسلام متولي عفيفي [خالد بن الوليد]
ـ طارق احمد ابوالسعود [ليسيه الحرية]
ـ محمد عبد العزيز سعد عمر [المهندسين]

■ المغرب

ـ السعيدي سعد [فاس]
ـ حباري فوزيه [الرباط]
ـ أبوالقاسم محمد [المستقبل]
ـ اشودان منير [المتنبى]
ـ اشودان بشرى [المتنبى]
ـ مليكة الفحصى [مدرسة الاقامة]
ـ مصطفى الفحصى [مدرسة الاقامة]
ـ محمد الأزرق [مدرسة الاقامة]
ـ مريم امهال [مدرسة الاقامة]

■ السودان

ـ عمر احمد محمد الضو [الخرطوم بحري]
ـ اسماعيل حسب الله [برام الثانوية]
ـ عثمان عبد اللطيف عثمان [الكلاكلة القلعة]
ـ محجوب مبارك محجوب [الخرطوم جنوب (١)]
ـ الصادق عبدالله [رفاعة الثانوية العليا]
ـ محمد عفيفي خلف الله [الرميلة]
ـ رويدا عمر [معهد تدريب المعلمات]
ـ عبد الناصر محمود [موسى الضو الحكومية]
ـ عبد الرحمن سراج سعيد [الشمالية]
ـ احمد عثمان [الجوير]
ـ صفاء على الشيخ [سنار]

■ الأردن

ـ خلود جهاد عثمان عطوان [الجبيهة]
ـ احمد كامل شاهين [عمان]
ـ باسم ناصر [عمان]
ـ عمار مرانات [عمان]
ـ علاء اسحق الجلاد [عمان]
ـ مؤمن محمد سعيد [الصوفية الاعدادية]
ـ زين ابوزيد [عمان]

■ الكويت

ـ وائل يحيى محمد [الجابرية]
ـ مها يحيى محمد [السور الانجليزية]
ـ هيثم محمد جابر [الصفاة]
ـ رائد احمد عبدالله [القادسية]
ـ محمد مصطفى سيد [الرميثية]
ـ مروة موسى الغول [ثانوية السالمية]
ـ طارق روضان الشمري [الصباحية]
ـ على محمد عطا [حولى]
ـ جمال محمد جاسم [عبدالله على الصانع]

الأربعاء القادم القائمة [٣٤]

متفوق.. ورياضي أيضاً!

● الصديق: ايهاب هشام.

● الكويت ـ عبدالله احمد اسامه:
نجح الطالب ايهاب هشام صبري في الثانوية العامة بتفوق وحصل على نسبة ٩٤٫٨٪. ايهاب عمره ١٨ سنة. يهوى الرياضة، وينوي دراسة الهندسة ان شاء الله.

إعلان لماجد

● ولاية الخابورة ـ سلطنة عُمان ـ خليل بن ابراهيم علي ـ ومنير بن محمد ابراهيم:
قمنا باعداد إعلان لمجلة ماجد، نسخنا منه اعداداً كبيرة، ووزعناها على الاصدقاء، تعرف الكثيرون على المجلة من خلال إعلاننا، طلبوا اعداداً قديمة لمزيد من التعرف، أعجبتهم المجلة وأصبحوا أصدقاء دائمين لها.

المهذب المطيع

● مكة ـ السعودية ـ فؤاد عثمان غالب القرشي:
في لقاء مع الاستاذ عبدالله احمد الزهراني مدير مدرسة عمرو بن العاص المتوسطة قال: انه بدأ العمل في التربية والتعليم سنة ١٩٧٥، وقال ان الطالب المثالي في نظره هو المهذب المطيع المتقدم في دراسته.

نشاطات متنوعة

● الاستاذ: حسنى احمد

● الاسكندرية ـ مصر ـ تامر محمد جمال الدين.
التقيت بمدير جمعية الشبان المسلمين واجريت معه هذا اللقاء:

● الاسم؟
ـ حسنى احمد النجار (٤٧ سنة)

● متى تم انشاء جمعية الشبان المسلمين؟
ـ سنة ١٩٢٦.

● متى بدأت عملك كمدير لها؟
ـ سنة ١٩٧٨.

● ماهى نشاطات الجمعية؟
ـ دينية ـ ثقافية ـ رياضية ـ اجتماعية

● ماهى نصيحتك للشباب المسلم؟
ـ التمسك بكتاب الله، وسُنَّة رسوله صلى الله عليه وسلم وان يترجم كل شاب هذا التمسك فى صوره سلوك فالحرص على اداء الصلاة فى وقتها شىء مهم جدا، ولكن يجب ايضا ان نكون مسلمين في اقوالنا وافعالنا.



● حسن علي حمدان (١٠ سنوات) ● الهواية: المراسلة والكمبيوتر ● دولة الامارات العربية المتحدة - العين - جامعة الامارات - ص. ب: ١٥٥٥١ بواسطة الوالد علي حمدان



● شاكر يوسف عبد الرسول (١٦ سنة) ● الهواية: المراسلة ولعب الشطرنج ● البحرين - السنابس - ص.ب ٥٨٥٧ - منزل ١١٢٣ - طريق ٤٣٣



● عثمان احمد (١٤ سنة) ● الهواية: المراسلة - مدرسة اعدادية ابن خلدون ● المغرب - ناحية وجده - عين بني مطهر - طريق العريش رقم ٣٠

● عثمان قاسم (١٦ سنة) ● الهواية: الرسم وجمع الطوابع ● السعودية - جدة - طريق المدينة المنورة - مكتب بريد ثول - ص.ب ٢١٩٩١

● ساره ابراهيم عبد الله (١٦ سنة) ● الهواية: المراسلة والقراءة والسباحة ● السودان - الخرطوم - توكيل بريد حلفاية الملوك

● زهير احمد عجاج (١٥ سنة) ● الهواية: تنس الطاولة - مدرسة الفلاح ● السعودية - مكة المكرمة - حارة الباب جبل الكعبة - زقاق الصوليه



● حسن ابراهيم عبد الله (١٤ سنة) ● الهواية: المراسلة وكرة القدم وجمع الطوابع ● السودان - الخرطوم - توكيل بريد حلفاية الملوك

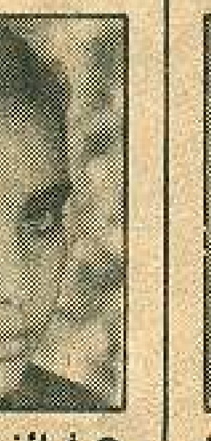




● حموتي بدر الدين (١٣ سنة) ● الهواية: المراسلة والقراءة - مدرسة اعدادية عمر الخيام ● المغرب - فاس - طريق القطار - رقم المنزل ٣



● حسن محمد الشيخ (١٧ سنة) ● الهواية: كرة القدم والتمثيل ● السودان - العشرة - مجلس الخرطوم شمال - ص. ب: ٧٥٠ - بواسطة محمد الشيخ



● فائز خديجه (١٣ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع الطوابع والقراءة ● المغرب - الدار البيضاء - الحي المحمدي - عمارة ١٨ - الرقم ٢٣







● هاله محمود حامد (١٢ سنة) ● الهواية: المراسلة والاطلاع ● السودان - المناقل - ص.ب ١٣

● بهجت نسيم لبيب (١٣ سنة) ● الهواية: المراسلة والشطرنج ● مصر - الاسكندرية - شارع الشركة العربية عمارة ٨٥ - الدور الارضي

هواة التعارف



● الهندي محمد محمد (١٦ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمراسلة ● السودان - مدني - ص.ب: ٥٣ - مدني جنوب



● يحيى السريحي (١٣ سنة) ● الهواية: كرة القدم وجمع الطوابع والقراءة ● اليمن - صنعاء - ص.ب: ١٠٥٢١ - بواسطة جمال احمد



● اشرف علي مصطفى (١٦ سنة) ● الهواية: المطالعة وجمع الطوابع والعملات ● مصر - القاهرة - مساكن الزاوية الحمراء الجديدة - بلوك ٧ - مدخل ١ شقة ٨



● هشام محمد زكي (١٤ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع وكرة القدم والمراسلة ● السودان - الخرطوم - شركة العباس - ص.ب ٩٥ - كوبر

● كمال الشيخي (١٥ سنة) ● الهواية المراسلة - مدرسة محمد بن عبد الكريم الخطابي ● المغرب - طنجه - السواني - ٣ - زنقه ١٢٠ - رقم ٨



● احمد محمود حسن (١٢ سنة) ● الهواية: الملاكمة وكرة القدم والسباحة ● مصر - الشرقية - الزقازيق - منشية الفتح - خلف المبره الجديدة









● ياسر عبد الجليل عثمان (١٣ سنة) ● الهواية: الاطلاع والكاراتيه والسباحة ● السودان - القضارف - ص.ب: ٣٧

● محمد مطلق عابد (١٤ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع الطوابع ● السعودية - الدمام - ص.ب: ٢٣١٥ - الرمز البريدي ٣٢٤٥١

● جاسم خميس محمد (١٥ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع الطوابع والعملات - مدرسة حلوان ● الامارات - الشارقة ص.ب: ٣٥٧٠



● ابراهيم نعيم بيصار (١٤ سنة) ● الهواية: المراسلة - مدرسة الانجليه ● السودان - الخرطوم - الختمية شمال مربع ٤ منزل ٣

● حسام محمد عبيد (١٣ سنة) ● الهواية: كرة القدم والرحلات ● مدرسة معاوية الاعدادية ● دولة الامارات العربية المتحدة - العين - ص. ب: ١٥٠٦٦.



● مدحت صفوت الجبلاوي (١٥ سنة) ● الهواية: المراسلة - مدرسة العقاد الثانوية ● مصر - اسوان - عمارات فرق الامن - عمارة (٥) شقة ١٢



● بندر سعود صالح (١٤ سنة) الهواية: جمع الطوابع وكرة القدم ● السعودية ابقيق - ص.ب ٨٩٧

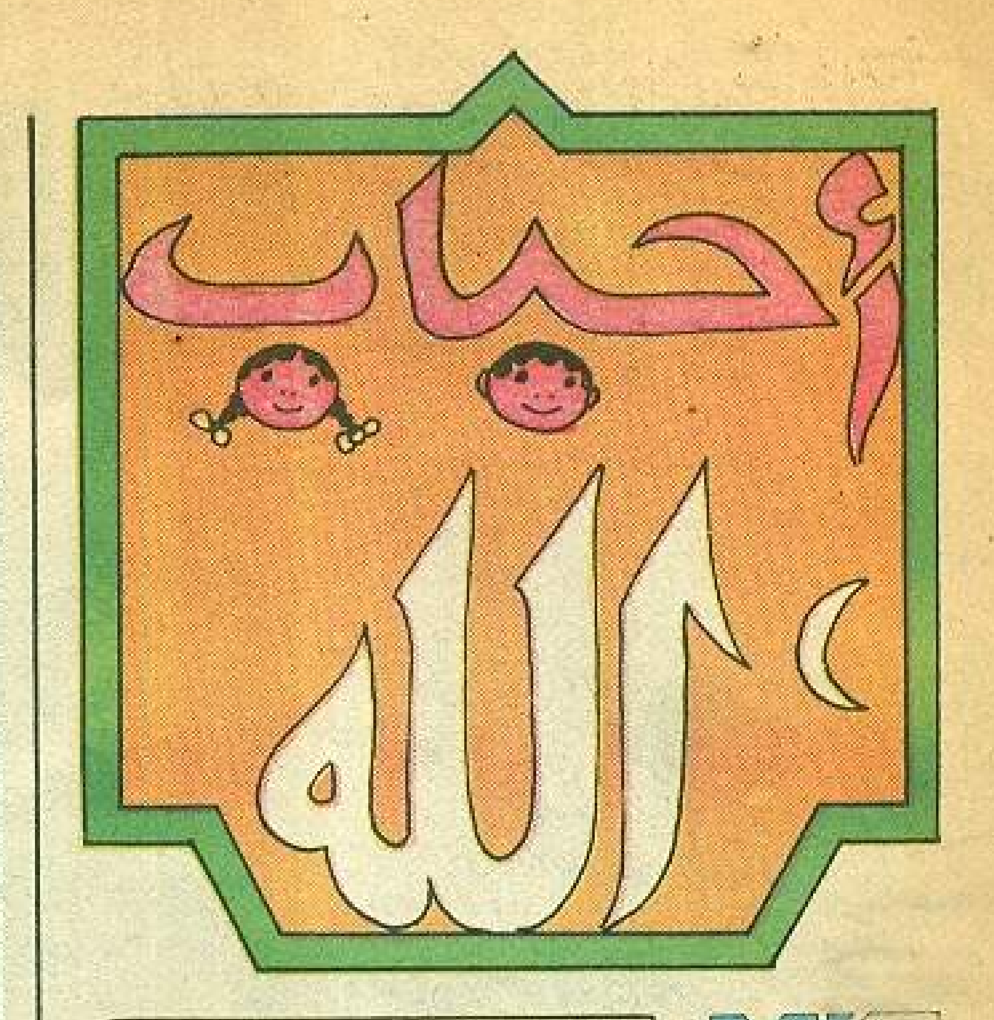
● سعد الكامل (١٢ سنة) ● الهواية: ركوب الخيل والسباحة والقراءة ● المغرب - الرباط - زنقه سطه رقم ٨٧ - اليوسفية

● هشام ابراهيم زيتون (١٤ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والعملات والمراسلة ● مصر - بورسعيد - منطقة ٢ تعمير - عمارة ٣٨ شقة ١ - شارع الصفا والمروة





● ماجد حسن الشوكاني (١٣ سنة) ● الهواية: كرة القدم وجمع الطوابع ● السعودية - جيزان - الخطوط السعودية بواسطة هاشم حسن



حمدان يسأل ووالده يجيب

مظهر العجيب !

دق جرس الهاتف، فوجيء حمدان بأن المتحدث صديقه مظهر لعى مظهر، لقد عاد منذ أيام من أوروبا، سيقضى أياما ثم يعود حتى تنتهى مهمة أبيه، اتفقا على اللقاء أمام متحف المدينة، سيحضران افتتاح معرض هناك، التقيا امام المعرض، اتجها نحو ممر ضيق طويل، لاحظ حمدان اتجاه بعض النساء نحو الممر، اسرع قليلا بصديقه ودخلا قبلهن، سأله مظهر : لماذا فعلت ذلك ؟ أجاب حمدان : كى لانسير خلفهن. قال مظهر : ولكننا معروفان بالاستقامة وحسن الخلق، قال حمدان : لسنا أحسن خلقا ولا أكثر طهرا من موسى عليه السلام. قال مظهر : ماذا فعل موسى ؟ قال حمدان : حينما مر على بئر تزاحم حولها الرجال وجد امرأتين تقفان بعيدا بأغنامهما، وعرف أن اباهما شيخ كبير، سقى لهما رغم أنه غريب عن المكان، فلما عادتا الى أبيهما، وقصتا عليه ماحدث، أرسل احداهما كى تستدعيه لمكافأته، ورغم ان موسى لم يكن يعرف طريق بيتهم، الا انه سار امامها، وطلب منها أن تمضى خلفه وتصف له الطريق، قال مظهر : ولكن الأمر عندنا مختلف.. عندنا : (النساء أولا) ، سأله حمدان فى دهشة : عندكم ؟ !! أين ؟ !! .. قال مظهر : عندنا فى أوروبا، قال حمدان : هل اصبحت أوروبا (عندكم) ؟ !.. أنسيت أنك عربى مسلم ؟ ! قص حمدان على والده ماحدث، قال الوالد : لقد ذكرنى مظهر بأبى خالد النميرى، أنه رجل عاش فى القرن الثالث الهجرى كان يتظاهر انه اعرابى فى لغته وكلامه، ترك بلدته وذهب فترة قصيرة الى البادية، ثم عاد يتساءل فى استهجان عن كل مايراه فى بلدته وكأنه غريب عنها، علينا يابنى ان نستفيد من علوم الآخرين. ونتمسك بتعاليم ديننا العظيم. لتكون لنا شخصية قوية فريدة بين الأمم، لذا علينا أن نتخلص من أمثال مظهر وأبى خالد .



«يٰأيُها النَّاسُ ضُرِبَ مَثَلٌ فَاسْتَمِعُوا لهُ: إنَّ الَّذِينَ تَدْعُونَ مِن دُونِ اللَّه لَن يَخْلُقوا ذُبَاباً وَلَو اجْتَمَعُوا لهُ وإنْ يَسلُبْهُمُ الذُّبَابُ شَيْئاً لايَسْتَنْقِذُوهُ مِنهُ، ضَعُفَ الطَّالِبُ وَالْمَطْلُوبُ مَاقَدَرُوا اللَّه حَقَّ قَدْرِهِ إِنَّ اللَّه لَقَوِىٌّ عَزِيزٌ»

«صدق الله العظيم»

كيف يقف الانسان خاشعا أمام صنم؟ يلتمس منه العون والنصر، يعبده معتقدا انه يملك له نفعا أو ضررا!! والله تعالى وحده هو القادر على ذلك، ولكن البعض غافلون عن قدرته، عميت ابصارهم، وطمست قلوبهم، يقول تعالى منبها على حقارة الاصنام وسخافة عقول عابديها (يا أيها الناس ضُرب مَثَلٌ فاستمعوا له). هذا المثل يضع قاعدة، ويقرر حقيقة (إن الذين تدعون من دون الله لن يخلقوا ذبابا ولو اجتمعوا له».. كل ما تدعون من دون الله من أصنام وأوثان وغيرها، تطلبون النصر منها من دون الله، تستعينون بقوتها وتطلبون منها النصر والجاه.. كلهم «لن يخلقوا ذبابا ولو اجتمعوا له»، رغم ان الذباب صغير حقير، ثم يخطو خطوة أوسع فى ابراز هذا الضعف: «وإن يسلبهم الذباب شيئا لا يستنقذوه منه».. والآلهة المدعاة لاتملك استخلاص شىء من الذباب حين يسلبها إياه، فالذباب ضعيف حقير، وهو فى الوقت ذاته يحمل أخطر الأمراض، ويسلب أغلى مايملك الانسان، انه يحمل ميكروب السل والتيفود والدوسنتاريا والرمد.. ويسلب مالاتملك انقاذه وهو الضعيف الحقير. (ضعف الطالب والمطلوب). (الطالب): العابد، (والمطلوب): الصنم، ثم قال: (ما قدروا الله حق قدره) أى ما عرفوا قدر الله وعظمته حين عبدوا معه غيره من الاصنام التى لاتقاوم الذباب لضعفها وعجزها (إن الله لقوى عزيز).

اسألوني

الامامه

● هل تجوز إمامة الأعمى ؟

سالم احمد الراضى
نزوي - سلطنة عمان

●● إمامة الأعمى جائزة، والصحيح عن ابن عباس رضى الله عنه انه كان يؤم المصلين وهو أعمى بعد أن ذهب بصره، كما ان رسول الله صلى الله عليه وسلم استخلف ابن أم مكتوم ليؤم الناس وهو أعمى.

* * *

الكسوف والخسوف

كم عدد ركعات صلاة الكسوف أو الخسوف ؟ وكيف نصليها ؟

محمد طه عبدالرب
تعز - المصلى - اليمن

●● صلاة الكسوف سُنَّة مؤكدة فى حق الرجال والنساء، والأفضل أن تصلى فى جماعة، وينادى لها : (الصلاة جامعة)، وهى ركعتان، فى كل ركعة ركوعان ، أى ان المصلى، يبدأ صلاته قائلا : الله اكبر، ثم يقرأ قراءة طويلة، ثم يقول : الله اكبر ويركع ركوعا طويلا، ثم يرفع راسه قائلا : سمع الله لمن حمده، ربنا ولك الحمد، ثم يقف ويقرأ قراءة طويلة، ثم يقول الله اكبر ويركع ركوعا طويلا، ثم يرفع رأسه قائلا : سمع الله لمن حمده، ربنا ولك الحمد، ثم يسجد ويفعل فى الركعة الاخرى مثل ذلك فيكون بذلك استكمل اربع ركعات واربع سجدات .

* * *

ركعة واحدة

● هل من يدرك ركعة واحدة من صلاة الجمعة مع الامام يكون قد ادركها ؟ وهل يصلى ركعة اخرى ؟

سالم مصبح صالح
الكويت

●● من أدرك ركعة من الجمعة مع الامام بسجدتها فهو مدرك لها، ويضيف اليها ركعة اخرى .

* * *

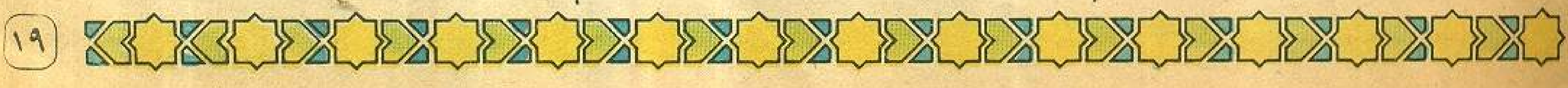
الدعـاء لصاحب الطعام

● اذا تناولت طعاماً عند صديق أو قريب، فهل يستحب الدعاء له بعد الطعام ؟ وماذا أقول ؟

شريف حامد رضوان
شبين الكوم - مصر

●● يستحب الدعاء لصاحب الطعام إثابة له، قل: «أفطر عندكم الصائمون وأكل طعامكم الأبرار وصلت عليكم الملائكة».









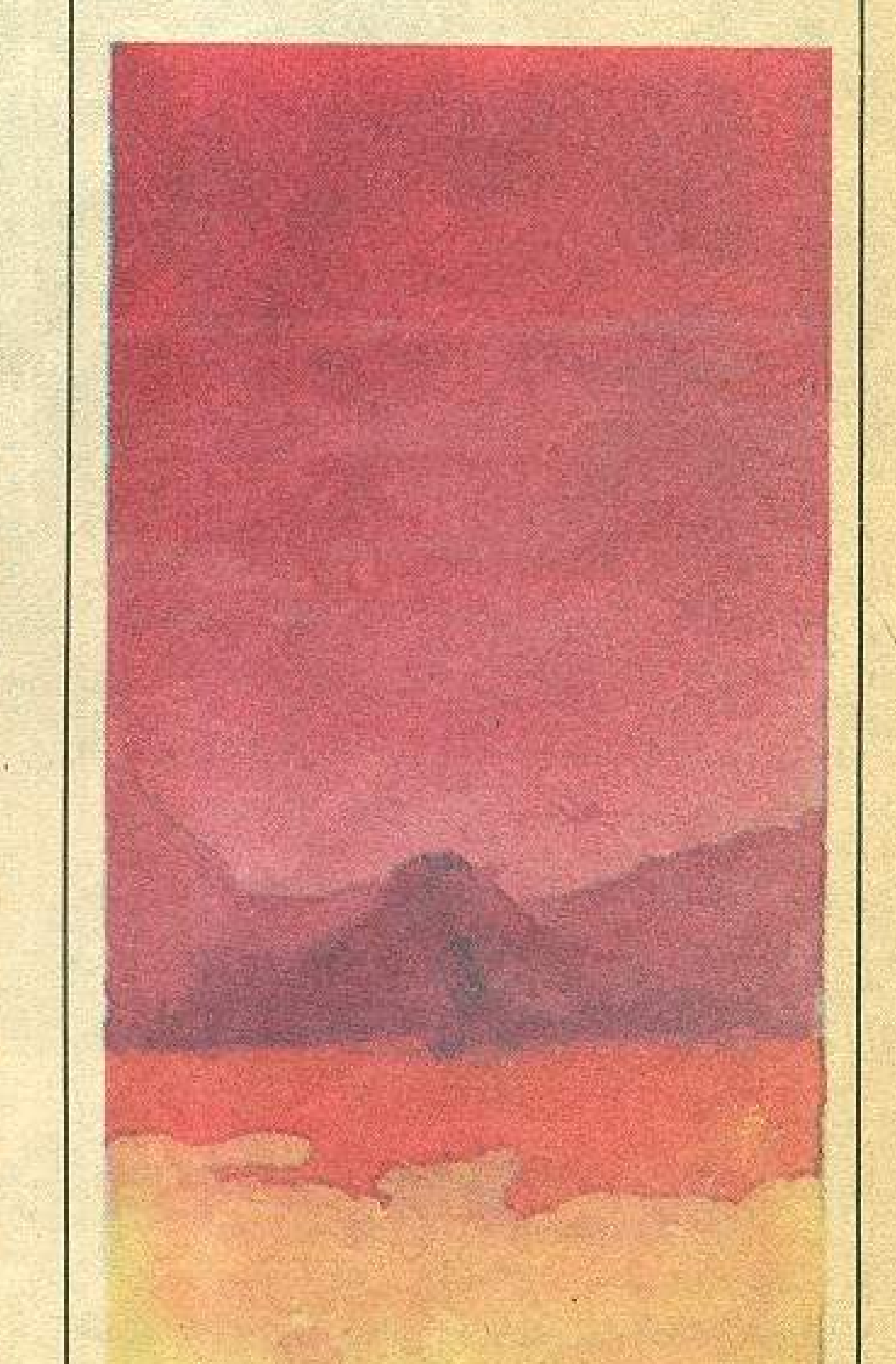
الحكاية الأولى

الرفيق الصالح

خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم في غزوة من الغزوات ، أعطى كل ثلاثة من اصحابه بعيرا يتعاقبون عليه . يركب اثنان ويسوق الثالث بهما . ثم ينزل أحد الراكبين ، فيسوق البعير ويركب الثالث مكانه . مر رسول الله صلى الله عليه وسلم بصحابى اسمه رباح بن الربيع . وجده ماشيا يسوق بصاحبيه . قال له : أراك يارباح ماشيا ؟ ! . قال رباح : انما نزلت الان يارسول الله ، وهذان صاحباى قد ركبا .

● ● ●

مر النبى بصاحبى رباح بن الربيع وهما فوق البعير فجأة . اناخا بعيرهما ونزلا عنه . فلما وصل رباح اليهما قالا له : اركب انت ولا تنزل . وسيركب كل منا فترة ويمشى أخرى . قال لهما : ولماذا ؟ ! قالا : قال لنا رسول الله صلى الله عليه وسلم . إن لكما رفيقا صالحا فاحسنا صحبته ..



الحكاية الثانية

مهر العروس

جلس خادم النبى حزينا ، فقد اقترب يوم زواجه . لم يكن في بيته طعام ، ولا يملك مايقيم به وليمة في تلك المناسبة السعيدة ، ماذا يفعل ؟ أيظل حزينا في يوم فرحه ؟.

● ● ●

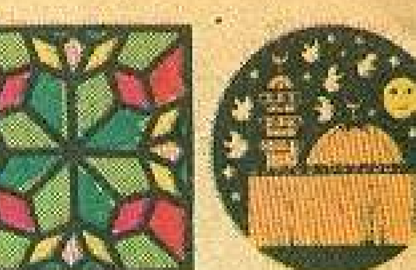
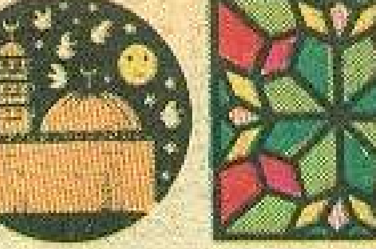
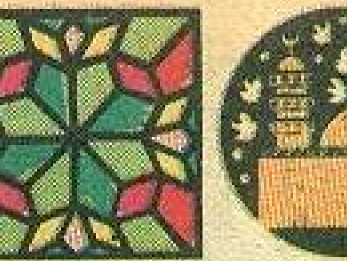
كان ربيعة الاسلمى يخدم رسول الله صلى الله عليه وسلم . وذات يوم ، قال له النبى : الا تتزوج ؟ اجاب ربيعة قائلا . لا والله يارسول الله ، ما أريد أن أتزوج ، وما عندى ما انفقه على امراة ، وما أحب ان يشغلنى عنك شىء . فتركه النبى . واعرض عنه ثم قال له بعد ذلك ياربيعة ، الا تتزوج ؟ فأجاب ربيعة . ما أريد أن أتزوج ، وماعندى ما انفقه على المرأة وما أحب أن يشغلنى عنك شىء فأعرض النبى عنه . فكر ربيعة قليلا . وقال لنفسه . والله ان رسول الله صلى الله عليه وسلم ، اعلم منى بما يصلحنى في الدنيا والاخرة ، والله إن قال لى بعد ذلك ألا تتزوج ؟ سوف أقول له : نعم يارسول الله .مُرنى بما شئت .

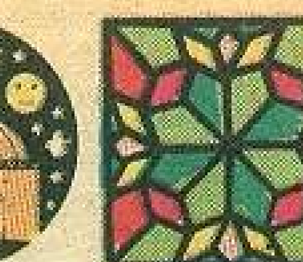
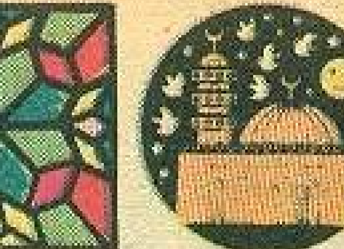
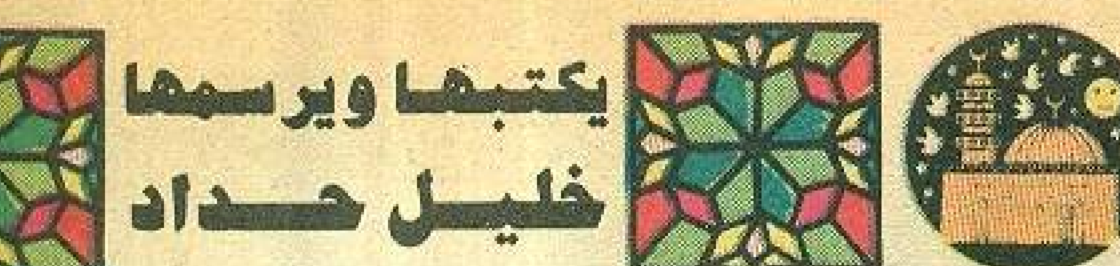
● ● ●

وفى المرة الثالثة . قال النبى لربيعة : الا تتزوج ؟ قال ربيعة . بلى يارسول الله . مرنى بما شئت امره النبى أن يذهب الى جماعة من الانصار ويقول لهم : زوجونى « فلانه » . وهى امراة منهم . فلما ذهب اليهم ، وعرض الامر عليهم ، قالوا له : مرحبا برسول الله ، وبرسول رسول الله صلى الله عليه وسلم ، والله لايرجع من أرسله الينا النبى الا بحاجته فزوجوه ، وما سألوه شيئا .

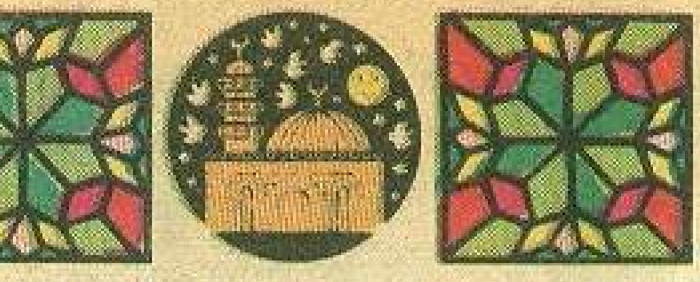
● ● ●

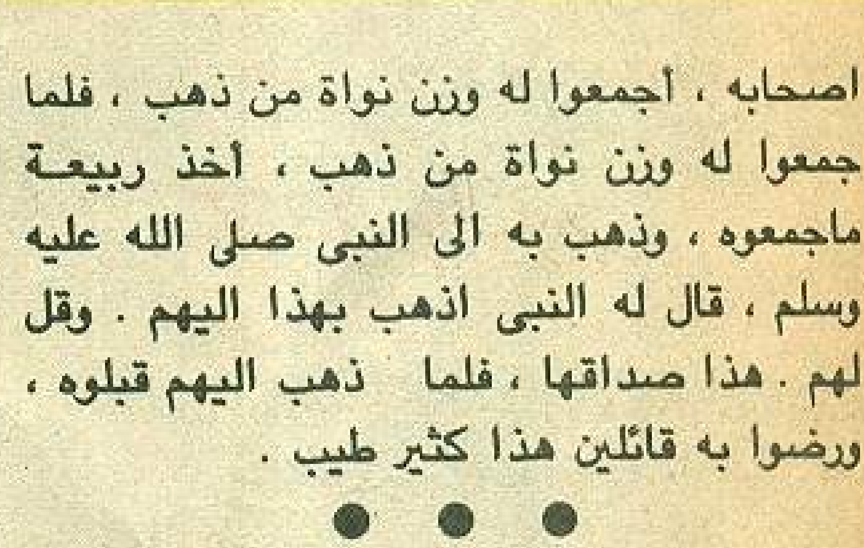
عاد ربيعة الى المدينة حزينا ، قال له : يارسول الله . ذهبت الى قوم كرام . فزوجونى وما سالونى شيئا وليس عندى ما ادفعه مهرا لابنتهم قال النبى صلى الله عليه وسلم لأحد

يكتبها ويرسمها
خليل حداد





اصحابه ، أجمعوا له وزن نواة من ذهب ، فلما جمعوا له وزن نواة من ذهب ، أخذ ربيعة ماجمعوه ، وذهب به الى النبى صلى الله عليه وسلم ، قال له النبى اذهب بهذا اليهم . وقل لهم . هذا صداقها ، فلما ذهب اليهم قبلوه ، ورضوا به قائلين هذا كثير طيب .

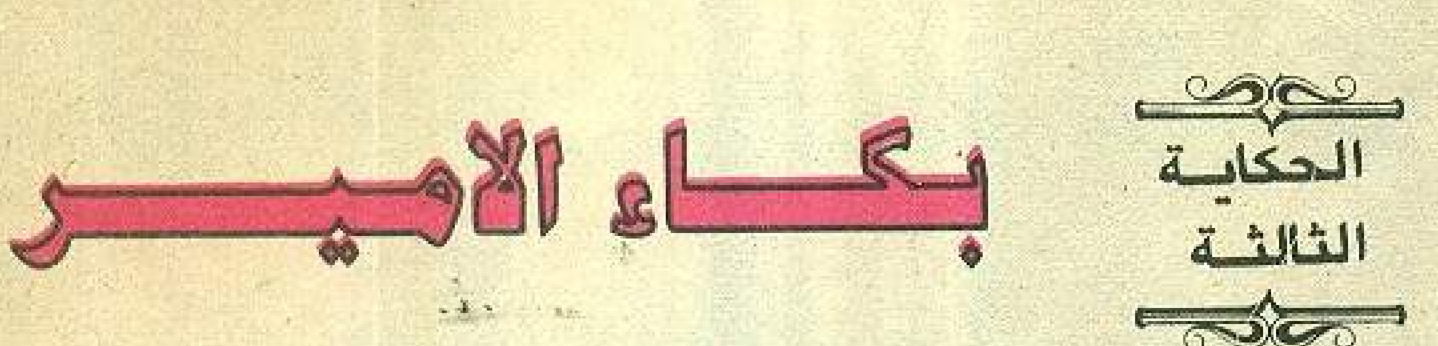
● ● ●

رجع ربيعة الى النبى حزينا . سأله النبى قائلا : ياربيعة .. مالك حزين ؟ . قال يارسول الله . ما رأيت قوما أكرم منهم . رضوا بما قدمته لهم ، وقالوا كثير طيب ، ولكن ليس عندى ما أقيم به وليمة عرس ، فقال النبى صلى الله عليه وسلم لاحد أصحابه . اجمعوا له شاة فجمعوا له كبشا كبيرا سمينا . لم يكن في بيت النبى من طعام سوى بعض الشعير . أمره النبى ان يأخذه ثم قال له . اذهب الى هؤلاء الانصار بالكبش والشعير كى يعدوا طعاما للوليمة فلما ذهب اليهم . قالوا له . سنقوم باعداد الخبز . وعليكم اعداد الكبش .

● ● ●

عاد ربيعة بالكبش ، فأقام الوليمة . ودعا إليها رسول الله صلى الله عليه وسلم ،

الحكاية الثالثة

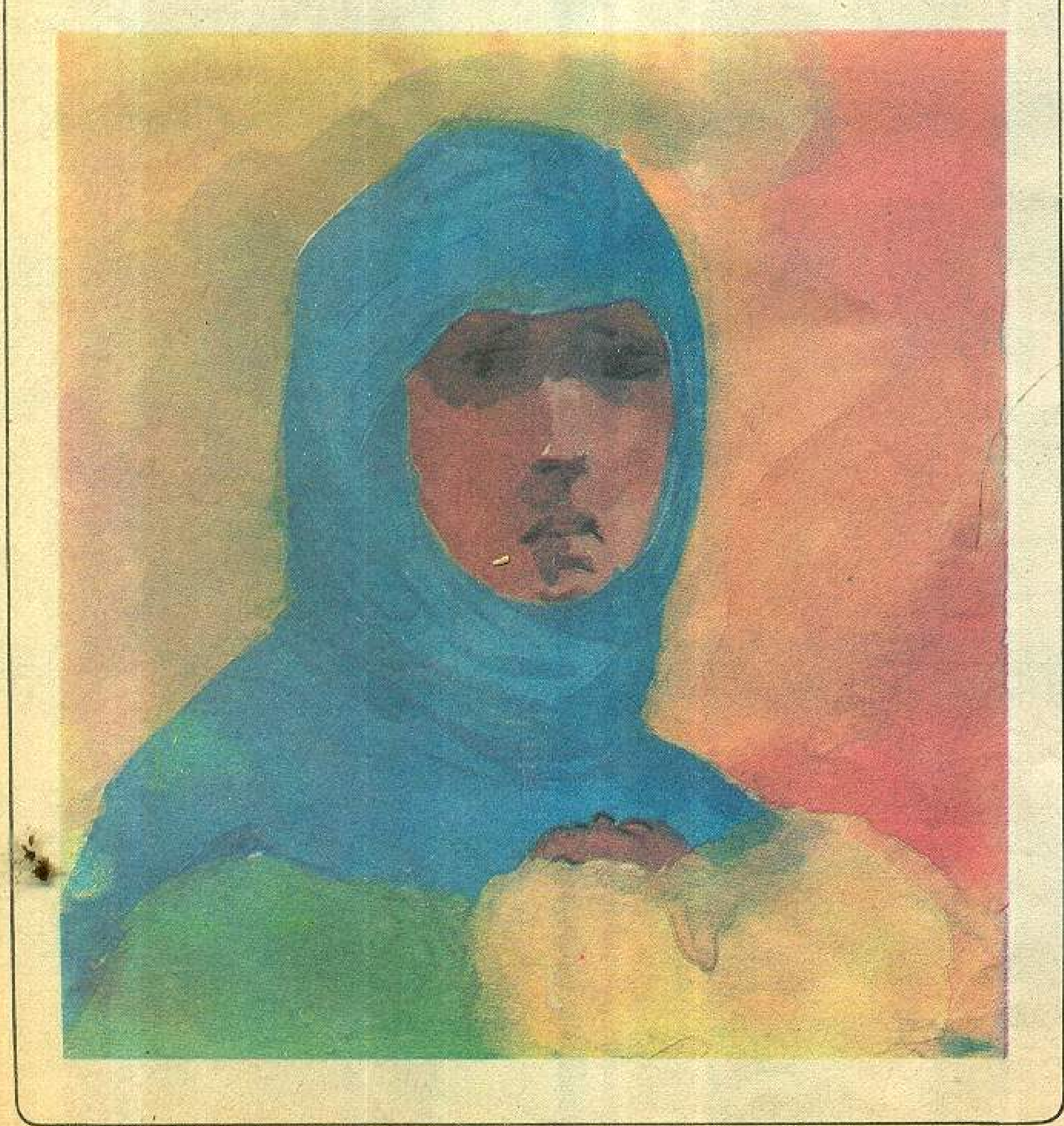


بكاء الامير

جاء بعض التجار الى المدينة ، ونزلوا بالمصلى فلما أقبل الليل . ذهب أمير المؤمنين عمر ابن الخطاب مع عبد الرحمن بن عوف الى المصلى . باتا يحرسان التجار طوال الليل . ويصليان ماكتب الله لهما ، سمع عمر بكاء صبى ، توجه نحو أمه وقال لها : أتق الله وأحسنى الى صبيك ، فلما عاد الى مكانه . سمع بكاءه من جديد ، فعاد الى أمه ، وكرر ماقاله لها . ثم عاد الى مكانه ، وفي آخر الليل سمع عمر بكاء الصبى للمرة الثالثة . فذهب الى أمه وقال لها . ويحك ، انى أراك أم سوء ، لم يهدأ ابنك هذه الليلة . لم تكن المرأة تعرف أنه أمير المؤمنين عمر بن الخطاب . قالت له : ياعبد الله . لقد أمللتنى وأضجرتنى هذه الليلة ، فانى أدرب طفلى وأعوده على الفطام ، ولكنه يأبى ذلك قال عمر : ولم ؟ ! قالت لأن عمر لايفرض للمولود شيئا من بيت المال الا بعد الفطام ، قال لها : كم عمره ؟ ، قالت كذا وكذا شهرا . قال : ويحك لا تعجليه بالفطام .

● ● ●

تأثر أمير المؤمنين عمر ، بكى حتى بلل الدمع لحيته ، فلما وقف لصلاة الفجر ، غلبه البكاء ، كانت قراءته في الصلاة غير واضحة للناس من شدة بكائه فلما سلم . قال يابؤس لعمر . ثم أمر مناديا فنادى . الا تعجلوا صبيانكم عن الفطام فاننا نفرض من بيت المال لكل مولود في الاسلام ، وكتب ذلك الى الولاة في انحاء الدولة الاسلامية .








كسلان جدا
يبحث عن وظيفة
أىّ وظيفة !!!
سيناريو : حصة عبيد * رسوم : مصطفى رحمه
الحلقة الرابعة
ملخص مانشر
لم يجد كسلان سوى وظيفة « مربية » اطفال هل ينجح فيها !


سأترك ابنى فى رعايتك .. إنه طفل هادئ ومؤدب! أريدك أن تهتم به!
لا تقلقى ياسيدتى! اذهبى أنت إلى عملك، وسأهتم بطفلك اهتمامًا كبيراً!


قبل أى شىء .. أريد أولاً أن أسألك سؤالاً .. هل أنت ولد أم بنت؟
ولد طبعاً ..


وهل يوجد ولد يعمل مربية؟
انتظر! سأشرح لك.. أنا أبحث عن وظيفة أية وظيفة، حتى ولو كانت مربية أطفال أرجوك ساعدنى !!




سأساعدك .. بشرط أن تتركنى أفعل ما أريد ..!


أريد هذه الزهرية!
لا .. لا .. إنها قابلة للكسر!


هل تحضرها لى أم ..؟!









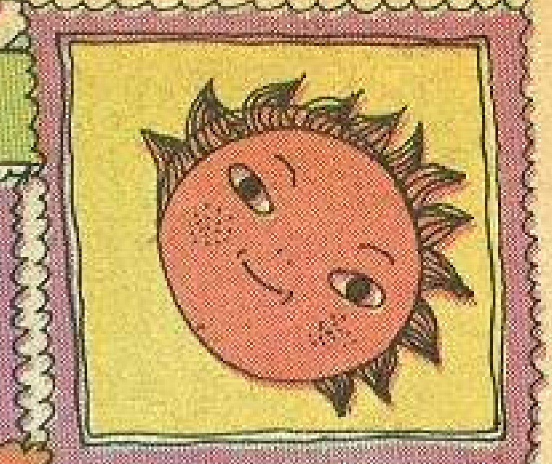








تابع المسلسل الأربعاء القادم



هوايتي
جمع طوابع البريد
هنا يلتقي كل أسبوع هواة جمع الطوابع

تاريخ البريد.. في البحرين



● الشيخ سلمان بن حمد آل خليفة (هذا الطابع كان مخصصاً للاستخدام المحلي في البحرين بين عام ١٩٥٣ وعام ١٩٥٧)

● الشيخ سلمان بن حمد آل خليفة (صدر في أول يوليو ١٩٦٠)



● الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة (صدر في أول يناير ١٩٦٦)

● الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة ومطار البحرين (صدر في ٢٢ فبراير ١٩٦٤)



● الشيخ عيسى ومطار البحرين الدولى (صدر في أول يناير ١٩٦٦)

● البحرين - المنامة - زهور حسين سلمان:

يرجع تاريخ أول مكتب بريد في البحرين الى الأول من اغسطس ١٨٨٤. وقد اقيم في المنامة، وكان يتبع مكتب بريد بومباى بالهند حتى استقلالها عام ١٩٤٧. وفي خريف العام نفسه، انتقلت ادارته الى مكتب بريد كراتشى بباكستان لغاية ٣١ مارس ١٩٤٨.. ثم تسلمت وكالات البريد البريطانية في منطقة الخليج العربى مسئوليات الخدمات البريدية، وأعادت تنظيمها.. وفي مطلع عام ١٩٦٦، تولت دولة البحرين مسئولية البريد، وألحقت ادارته بوزارة المالية والاقتصاد الوطنى، وبعد التعديل الوزارى في الدولة، تم ضم ادارة البريد الى وزارة المواصلات، اعتبارا من شهر يوليو ١٩٧٥.

انضمت دولة البحرين الى عضوية الاتحاد البريدى العربى في أول مايو ١٩٦٨.. وبعد استقلالها التام، وانضمامها الى عضوية الأمم المتحدة، انضمت الى الاتحاد البريدى العالمى في ٢٢ ديسمبر ١٩٧٣. كما أسهمت دولة البحرين في تأسيس هيئة البريد الخليجية عام ١٩٧٧.

استخدمت البحرين ابتداء من ١٠ اغسطس ١٩٣٣ طوابع الهند مطبوعا عليها اسم البحرين.. وفي عام ١٩٥٣، صدرت اول مجموعة بريدية تحمل صورة المغفور له الشيخ سلمان بن حمد آل خليفة، وكان استخدامها محصورا بالبحرين.. وفي ٢٢ فبراير ١٩٦٤، صدرت أول مجموعة بريدية تحمل صورة سمو الأمير الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة.

والجدير بالذكر ان البحرين كانت محمية بريطانية حتى نالت استقلالها الكامل في ١٥ اغسطس ١٩٧١.



طابع.. ومناسبة



اصدرت جزر «باهاماس» في منطقة البحر الكاريبي طابعاً تذكارياً بمناسبة مرور ٧٥ عاماً على انشاء حركة المرشدات التي أسسها «بادن باول» مع شقيقته «أجنيس» في لندن، عام ١٩١٠... الطابع يحمل أيضاً شعار السنة الدولية للشباب، التي يحتفل بها العالم هذا العام.

ردود سريعة

● طارق محجوب حافظ - الخرطوم - السودان:
— الطابع الروسي صدر عام ١٩٦٤، أما طابع الصين الشعبية فقد صدر عام ١٩٥٤، وهو طابع بريد مستحق.. الطابعان قيمتهما عادية جداً.

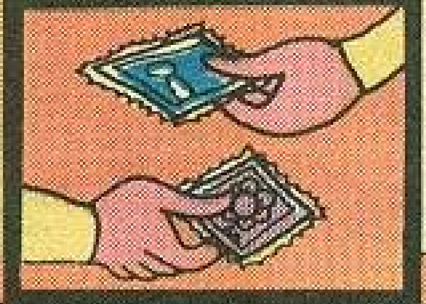
● عادل عبدالرحمن شكري - جدة - السعودية:
— الطوابع التي تحمل اسم عجمان، أو عجمان وملحقاتها، أصدرتها امارة عجمان قبل قيام دولة الامارات العربية المتحدة.. هذه الطوابع ليست مزيفة، ولكن قيمتها عادية جداً.

● التيجاني محمد خير فضل السيد - المايقوما - السودان:
— هذه الطوابع قيمتها عادية.. كما ان الولايات المتحدة والسويد، وبعض الدول الاخرى، تصدر طوابع غير مكتملة التثقيب.

● علي محمد الحافظ - الحليلة - الاحساء - السعودية:
— الطوابع من الولايات المتحدة واستراليا وتشاد وتنزانيا وتركيا وسويسرا واسبانيا.

● ياسر عبدالعزيز ابوعتيق - جدة - السعودية:
— هذا الطابع قيمته عادية.

● محمد عوض معاشر - كريتر - عدن - اليمن الديمقراطية:
— هذه الطوابع قيمتها عادية.



طوابع ... من كل مكان

اذا كنت من هواة جمع الطوابع، ولديك طوابع تريد مبادلتها مع الهواة، ارسل إسمك وعنوانك لننشره في هذا الباب. كما يمكنك مراسلة هؤلاء الأصدقاء لتتبادل معهم الطوابع

● محمد ناصر ابراهيم الضاحي:
- السعودية - الرياض - سدير - جنوبية سدير - المدرسة الأولى بالجنوبية - الرمز البريدي: ١١٩٨٢.

● محمد عبدالقادر المسكي:
- المغرب - ابن رشد - شارع مراكش - رقم ٢٢.

● محمد عبدالرحمن شفيع:
- البحرين - شارع عمر بن عبدالعزيز - طريق ١٨٤٨ - مجمع ٣١٨ - منزل رقم ٢٥٢٥.

● طارق حسين القاضي:
- الجمهورية العربية اليمنية - صنعاء - شارع الزبيري - صيدلية القرزعي.

● محمد محمد صالح:
- مصر - القاهرة ١٢ شارع اسماعيل الفلكي بالظاهر.

● محمد سعد مطلق:
- السعودية - دومة الجندل - المدرسة المتوسطة.

● احمد حمود علي جابر:
- سلطنة عمان - ولاية المصنعة - ودام الساحل - وزارة التربية والتعليم/ مدرسة الخليل بن احمد الفراهيدي الاعدادية.

● هشام السيد احمد الشربيني:
- مصر - دقهلية - ميت غمر - شارع المحطة - منزل رقم (٥).

● محمد امريزق:
- المغرب - الرباط - منزل رقم ١٠ - مجموعة ٤٦ - البويتات، قرب المقاطعة الرابعة ح. ي. م.

● بدر سالم محمد:
- البحرين - مدينة عيسى - طريق ٨١١ - مجمع ٨٠٨ - منزل رقم ١١٧٩.

● خالد عبدالمطلب ابشر:
- السودان - ام درمان - توكيل مكتب بريد الحارة ١٣ الثورة.

● عبدالله عبدالأحد سعد الله ايوب:
- السعودية - مكة المكرمة - المسفلة (بواسطة دكان احمد مختار).

● احمد حمد الحميدي الشمري:
- الكويت - الجهراء - الشعبيات الجديدة - قطعة ٨ - شارع ٣ - منزل رقم ٤٩٠.

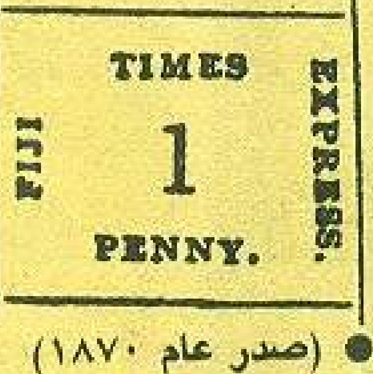
٢٧١ - فيجي FIJI

مجموعة تضم ٨٤٤ جزيرة، منها ١٠٦ جزر ماهولة، في جنوب الباسفيك.. تبلغ مساحتها الاجمالية ٧٠٨٣ ميلا مربعا، وعدد سكانها ٧٠٠ الف نسمة. العاصمة سوفا.. كانت جزر فيجي مستعمرة بريطانية منذ عام ١٨٧٤، ونالت استقلالها في ١٠ اكتوبر ١٩٧٠، وانضمت الى عضوية مجموعة الكومنولث.. تتمتع الطوابع الأولى بقيمة لاباس بها، وخصوصا الطابع الأول الذى تبلغ قيمة أحد نماذجه ٢٢٥٠ دولارا.

● العملة المتداولة سابقا: الشلن يساوى ١٢ بنسا، وكل ٢٠ (شلن) تساوى جنيها استرلينيا.

● العملة المتداولة بين عامى ١٨٧٢ و ١٨٧٤، ومنذ عام ١٩٦٩: الدولار يساوى ١٠٠ سنت.

● (صدر عام ١٨٧٠)



● (صدر عام ١٨٧١)





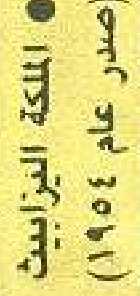


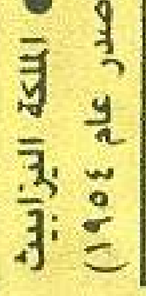
● (صدر عام ١٨٩١)

● الملك ادوارد السابع (صدر عام ١٩٠٣)

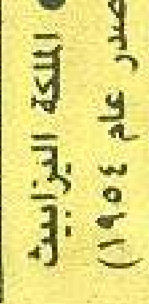














● الملكة اليزابيث (صدر عام ١٩٥٤)



● شحن جوز الهند (صدر عام ١٩٥٤)

● الصحة (صدر عام ١٩٥١)

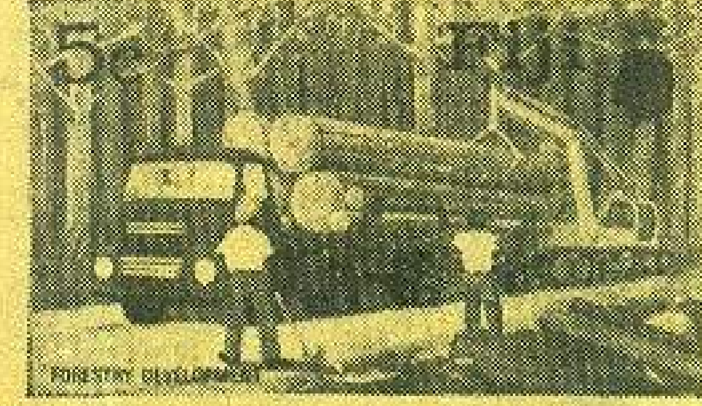
● طيور وزهور (صدر عام ١٩٧١)



● ١٥٠ عاما على وفاة الاميرال بلاى (صدر عام ١٩٦٧)



● دورة جنوب الباسفيك الرياضية (صدر عام ١٩٦٦)



● مشاريع التطوير والتنمية (صدر عام ١٩٧٣)

● اليوبيل الفضى للزواج الملكي (صدر عام ١٩٧٢)



● ٢٥ عاما من الخدمات الجوية (صدر عام ١٩٧٦)



● زوارق ومراكب (صدر عام ١٩٧٧)



● المهرجان الكشفى الوطنى الأول (صدر عام ١٩٧٤)

أصدقاء أصدقاء أصدقاء أصدقاء أصدقاء أصدقاء


● ايمن علي الجمعه
المدينة (السعودية)


● عبير علي عبد الله
الخرطوم (السودان)


● احمد نظمي
اسكندرية (مصر)




● حسين علي احمد
القاهرة [مصر]


● انس محمد عبد
العظيم (الامارات)


● محمد حسن داود
(سلطنة عمان)


● وليد محمد مصطفى
طبرق (ليبيا)


● فهد راشد
القصيم (السعودية)


● افحصي أمال الدار
البيضاء (المغرب)


● سمير نقيد فقرى
الخرطوم (السودان)


● احمد مثقال احمد
ابوظبي [الامارات]


● يوسف خالد
الدوحة (قطر)


● ندى الهادي
توتي (السودان)


● يوسف معيون سعيد
العين (الامارات)


● عايده حنا بني
سويف (مصر)


● محمد السيد الحوري
القاهرة (مصر)


● عصام الصديق
الخرطوم (السودان)


● محمد زيد الرداعي
زمار (اليمن)


● علي عبد الله
(سلطنة عمان)


● مبارك علي
محمود (الكويت)


● ندى احمد اسد
الدوحة (قطر)


● فوزي عبد الكريم علي
ابها (السعودية)


● محمد احمد فوده
القاهرة (مصر)


● ايمان محي الدين
مكة (السعودية)


● خالد دهان
سوسه (تونس)


● سميه عبد الشكور
مكة (السعودية)


● خاصية محمد توفيق
دبي (الامارات)


● عدنان خميس ادم
مسقط (سلطنة عمان)


● علي سعيد القرش
الدوحة (قطر)


● سحر عاطف ابراهيم
اسكندريه (مصر)


● اشرف ابراهيم عبد
الرحمن (السودان)


● كمال ابوعيسى
الشارقة (الامارات)


● بدريه عبد الله صلاله
(سلطنة عمان)


● محمد رافت
اسكندريه (مصر)


● محمد برغوتي
الدوحة (قطر)


● معاز غازي سعيد
عدن (اليمن)

● احمد محمد عبيد
العين [الامارات]


● جواهر زكريا
صفاقس (تونس)


● محمد اقبال مارتيني
ابوظبي (الامارات)


● بثينة احمد اسد
الدوحة (قطر)


● رشا يسري حسين
اسكندريه (مصر)


● ابتسام احمد
السويكت (السعودية)


● ابوبكر ذغينين
مصراته (ليبيا)



● عزيزه مصبح خميس
العين (الامارات)


● منى ابراهيم احمد
ابوظبي [الامارات]


● بهاء هايل
الزرقاء [الاردن]


● نانسي ابراهيم
ابوظبي [الامارات]


● عوض مبارك
صور (سلطنة عمان)



طاقية عم حمزه !

يكتبها : جمال سليم
يرسمها : ايهاب



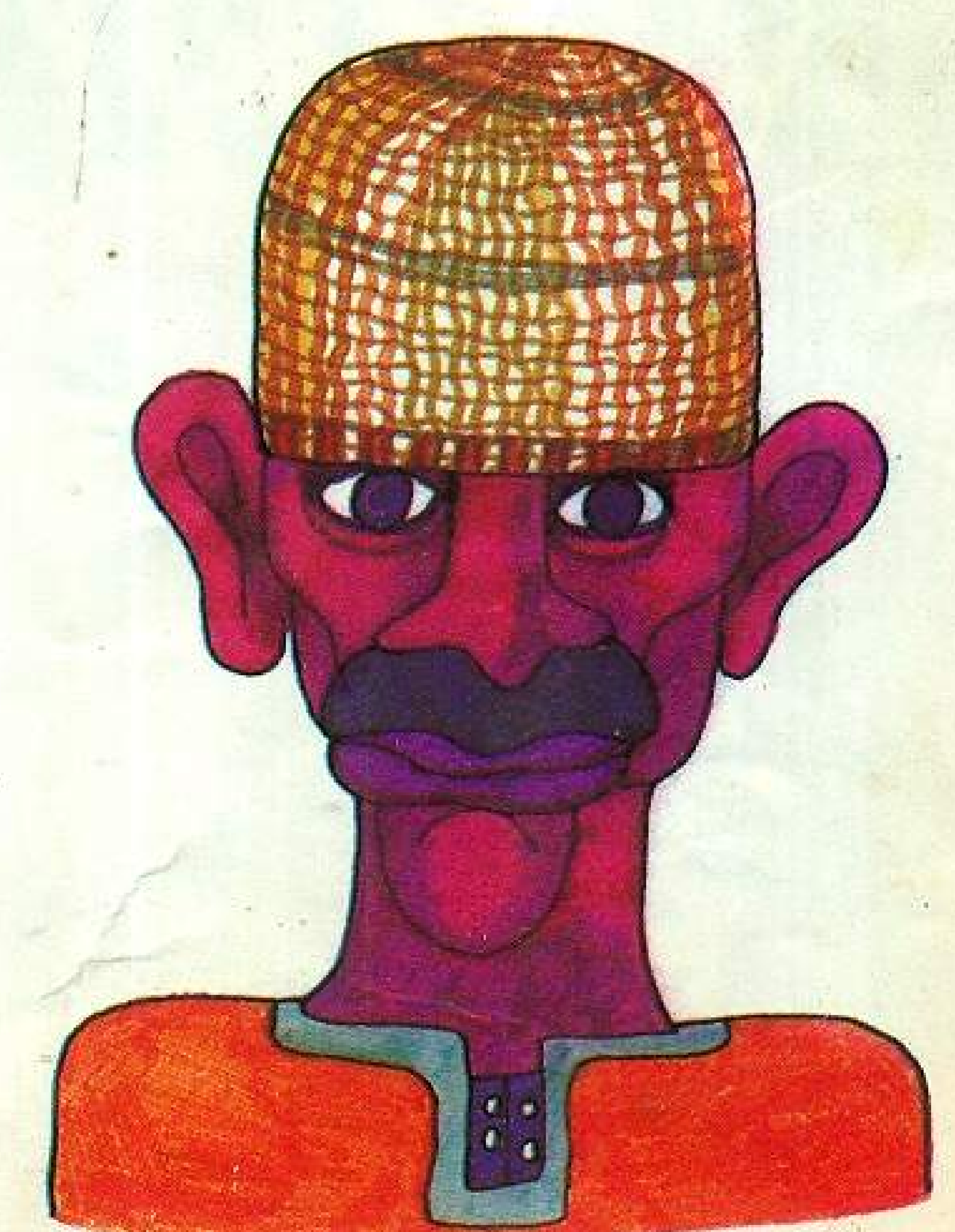
الطواقى أنواع ، وأحجام ، وأشكال ، وتختلف من بلد الى بلد ومن مدينة الى مدينة .. فالطاقية مثلا فى المدن أو القرى الساحلية من مصر تختلف عنها فى مدن الصعيد ، والطواقى فى بلاد المغرب لها شكل خاص بها عن الطواقى فى تونس الخضراء ..

والطواقى تكون أحيانا مستديرة فى حجم الرأس تماما ، وأحيانا تكون مستطيلة ترتفع قليلا عن مستوى الرأس ، وفى هذه الحال تكون العناية بها اكبر اذ تخضع للكى للمحافظة على شكلها ، وتوجد طواقى قصيرة وطواقى طويلة ، وطواقى لها حافة واخرى بلا حافة ، وطواقى من الصوف وأخرى من القطن والكتان وثالثة من الحرير ..

والطاقية تدفىء الرأس فى أيام البرد والشتاء ، كما أنها تحميها من أشعة الشمس فى أيام الصيف ..

وقد تدل طاقية ما على جنسية صاحبها ، لأن بعض انواع الطواقى يقتصر لبسها على سكان بلد معين ، وبعضها الآخر يرمز الى سكان بلد آخر ، ولذا فقد قيل فى بعض الأحيان ان غطاء الرأس رمز لبلد صاحبه ..

وفى العصر الحديث ، عندما قربت وسائل المواصلات بين الناس ، اختلطت الطواقى ببعضها كما اختلط الناس ببعضهم ، فأصبح من الصعب التمييز بين الناس على أساس ما يضعونه على رؤوسهم ، بل على اساس جوازات السفر التى فى جيوبهم ..



طاقية عم حمزه كانت تختلف عن هذه الطواقى كلها ، وكانت لها فوائد كثيرة ، لكنها بالطبع ليست مثل طاقية الاخفاء التى اكتسبت سمعة سيئة ، نظرا لأن احد الذين حصلوا عليها ـ كما تقول الأساطير ـ كان لصا ، فكان يضعها على رأسه فلا يراه احد ويسرق الناس فى اطمئنان كامل .. طاقية عم حمزه لم تكن كطاقية الاخفاء ، كما أنها ـ ايضا ـ ليست كطاقية الثلج التى يصفها الأطباء للمرضى حين ترتفع درجة حرارتهم ، بهدف تقليل هذه الحرارة ..

كانت طاقية عم حمزه فى شكل نصف البطيخة ، فما يكاد يضعها على رأسه حتى تهبط الى اذنيه ، فيدفعها الى الوراء فتغطى قفاه ، فيعود الى جذبها الى الامام فتغطى عينيه ، وقد قيل له انه من الأفضل له أن يلقى بهذه الطاقية



ويستبدلها بأخرى تكون على مقاس رأسه بالضبط ، لكنه كان يعتز بهذه الطاقية ، وكان يقول لمن يقول ذلك « ان هذه الطاقية أصبحت جزءا منى ، فكيف يفرط الانسان فى جزء من ذات نفسه ؟ » .

كان عم حمزه يعيش وحيدا على حافة الماضى والحاضر ، فوق جزيرة صخرية بالنيل تقع بين ضفتى النيل ، قرب الأقصر ، احدى مدن صعيد مصر ، كان عم حمزه يعيش فى هذه المنطقة ويعمل حارسا لأحد المعابد القديمة ويسمى الدير البحرى وقد اقامته الملكة المصرية القديمة حتشبسوت فى القرن الخامس عشر قبل الميلاد .

كانت مهمة عم حمزه حراسة المعبد ، الا ان السياح من الاجانب كانوا يعجبون جدا بأحاديثه عن قدماء المصريين وآرائهم ، ولم يكن عم حمزه يجيد الانجليزية او الفرنسية انما كان « يفك الخط » كما يقولون عن شخص يعرف القراءة والكتابة بصعوبة شديدة .. الا أنه كان يستطيع توصيل المعلومات بالاشارة وبالكلمات العربية والانجليزية والفرنسية ..

ذات مساء كان عم حمزه فى الدير البحرى ، وأحس بلسعة البرد وهى قاسية فى ليالى الصعيد وحاول تدفئة يديه فى جيوب جلبابه الا ان يديه تجمدتا اكثر ، فمدهما الى رأسه تحت الطاقية فأحس بالدفء على الفور ، فجذب الطاقية أكثر فاشتد دفئه ، فجذبها أكثر حتى غطت اذنيه فشعر كأنه فى فرن ، فجذب الطاقية أكثر حتى غطت وجهه ، وصار يجذبها حتى وصلت الى قدميه وعندئذ استلقى على مقعد طويل واستغرق فى النوم ولم يشعر بدفء فى حياته يعادل هذا الدفء .. وعند الفجر أيقظه الحارس الآخر فدعاه ليدخل معه فى الطاقية وفتحت الطاقية ثغرها واستقبلت الضيف الجديد ..

دهش الحارس الآخر عندما وجد أن الطاقية قد تحولت الى ما يشبه الحجرة الصغيرة ، ففيها وسادتان وفراشان وأغطية ودفء ينبعث من كل ركن فيها ، وظن الحارس الآخر انها خيمة صغيرة أهداها احد السياح لعم حمزه ، ولذا فلم يشغل نفسه بالسؤال واستغرق هو الآخر فى النوم ..

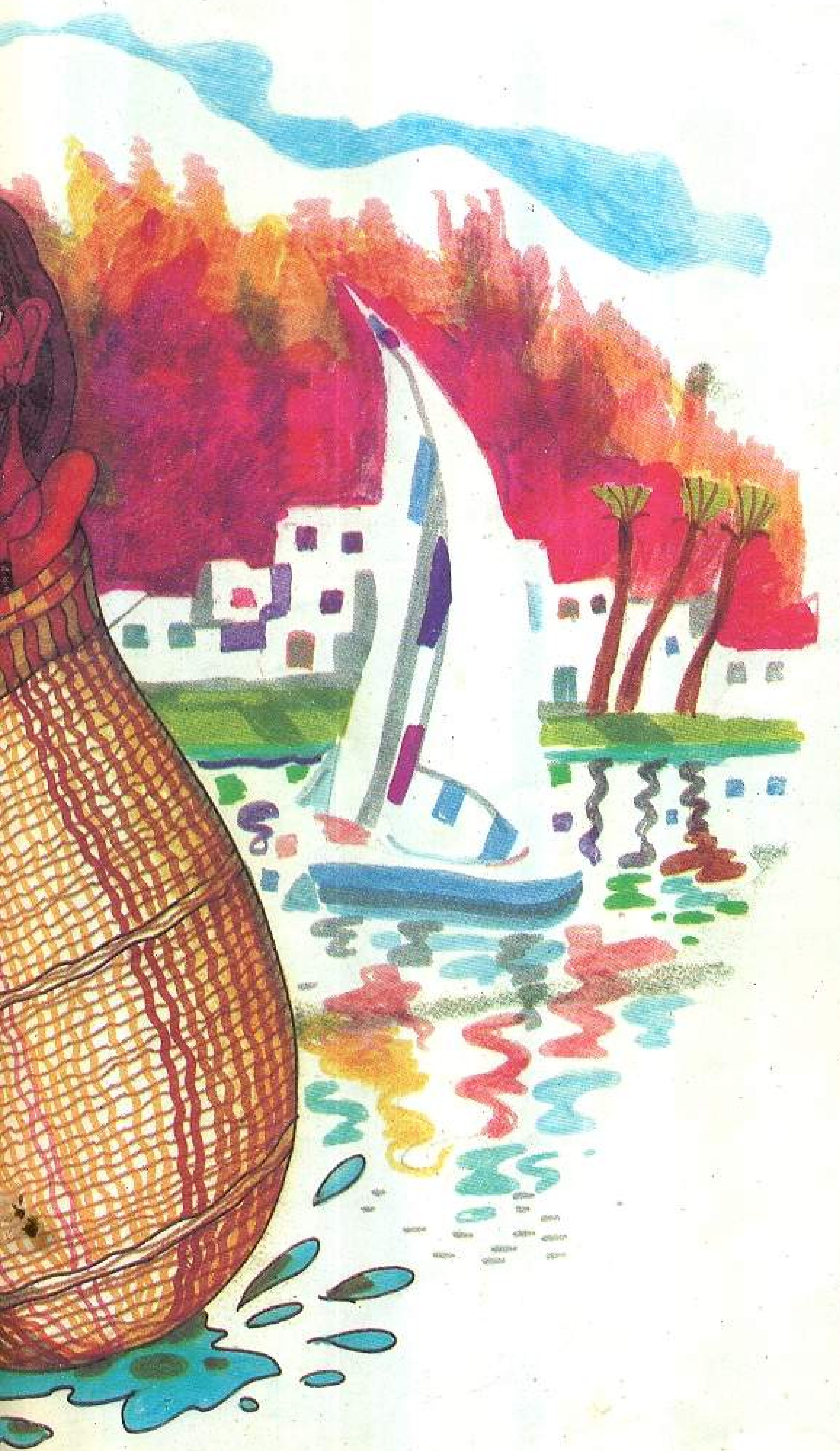
وفى الصباح استيقظ عم حمزه والحارس الآخر ، فوجدا على مائدة صغيرة أكواب الشاى والحليب وقطعا من الجبن الأبيض وعدة بيضات وخبزا ، فأكلا وسط نظرات متبادلة من الدهشة والانبهار ، وأحسا بحرارة الشمس وقد بدأت تنفذ من جدران الطاقية .. فانكمشت من تلقاء نفسها .. ووجدا نفسيهما امام معبد الدير البحرى .. وعادت الطاقية الى حجمها الطبيعى واستقرت على رأس عم حمزه ..

سأل الحارس الآخر :

ـ ماذا حدث يا عم حمزه .. أهذا سحر ..؟ أم تكنولوجيا جديدة كما يسمونها ..؟

قال عم حمزه ولم يكن أقل دهشة منه :

ـ لا أعرف يا صديقى ، سوى أننى أحسست بالبرد وبأطرافى تتجمد فوضعتهما فى الطاقية فكان ما كان .. عندئذ نهض الحارس الآخر فزعا ، وجرى نحو الشاطىء ليستقل احد القوارب عائدا الى الضفة الشرقية ، فجرى عم حمزه



طاقية عم حمزه!

طاقية عم حمزه!

وتبعه وهو فى دهشة من امره قائلا له :

ــ ما الذى يزعجك يا صديقى ..؟ اذا كان الأمر شرا فلنرفضه اما اذا كان خيرا فنقبله ، وكما هو واضح فان الطاقية لم تفعل شيئا سوى انها عرفت ما نريد ، كنا نريد الدفء .. وكنا نريد الطعام فهل هذا شر أم خير ..؟

توقف الحارس الآخر وهو يلهث ويقول :

ــ نعم ، أنت على حق فى هذا .. فلنقبل ما تقدمه لنا الطاقية مادام خيرا ..



ووقف الاثنان امام الشاطىء ينتظران قاربا يقلهما للعودة الى الضفة الشرقية ، لكن النيل كان شبه خال ، لم يكن به ولا قارب واحد .. وعندئذ طارت الطاقية وانقلبت فى النيل وتحولت الى ما يشبه القارب ، قفز عم حمزه اليها على الفور وتبعه صاحبه وهو شبه نائم لا يدرى ما يحدث لهما .. وما كادا يصلان الى الشاطىء الآخر حتى تحولت السفينة الى طاقية واستقرت على رأس عم حمزه ..

وتوقف الرجلان امام بيت عم حمزه القائم فوق الجزيرة ، وسأله الحارس الآخر .

ــ قل لى يا عم حمزه ، وقد عهدت فيك الصدق ، ما قصة هذه الطاقية ..؟

ــ لا قصة لها على الاطلاق ، كل مافى الأمر انها استجابت لرغباتى التى لم اعلنها ولم انطق بها ، لقد كنت فى حاجة الى الدفء ، فادفأتنى ، وكنت بحاجة الى الطعام فاطعمتنى ..

ــ وماذا اذا رغبت فى شىء من المال أكثر .. ماذا لو أردت ان تصبح ثريا .. هل تساعدك وتستجيب لك أم ترفض ..؟

ساور القلق عم حمزه ، فلم يسبق له ان واجه سؤالا كهذا ، وود لو لزم الصمت ولذا فقد أجاب .

ــ نحن فى حاجة الى النوم بعد حراسة الليل ، لقد استرحنا فعلا واستغرقنا فى النوم بضع ساعات ، لكنها ليس كافية .. لابد أن تأخذ قسطا من الراحة أولا ثم عندما نتقابل فى المساء لنبدأ نوبة الحراسة ككل يوم سوف نتحدث فى هذا الأمر ..

وافق الحارس الآخر على مضض ، وانصرف الى بيته بينما دلف عم حمزه من باب مسكنه ، وعلى الفور خلع الطاقية ووضعها بعناية على مقعد قريب الى ان يستبدل ملابسه ، ولم يدر بذهنه ان يسأل نفسه عن قصة الطاقية ، وما قامت به .. وطرق سمعه صوت كأنه آت من مكان بعيد ..

ــ ما الذى تفكر فيه ..؟

لزم عم حمزه الصمت وتلفت هنا وهناك الى مصدر الصوت ، لكنه لم يعثر على صاحبه ، وعاد الصوت مرة اخرى اكثر قوة ووضوحا ..

ــ لقد سألتك عن الذى تفكر فيه .. أنا الطاقية ..

أجاب عم حمزه :

ــ تسألينى عما أفكر فيه.. نعم ، أنا أفكر فى أشياء كثيرة ..

ــ مثل ماذا وهل استطيع مساعدتك ؟

قال عم حمزه :

ــ نعم ، فكما استطعنا ان ننعم بالدفء والطعام الجيد ، فلاشك انه يكون من الأفضل ان ينعم بالدفء والطعام هؤلاء الذين حرموا منه .. هل تستطيعين مساعدتهم ..؟

أجابت الطاقية :



ـــ نعم ، اذكر لى الاسماء فقط وسوف يشعرون بالدفء وسوف تمتلىء بطونهم بالطعام .. هيا أسرع .. وذكر لها عم حمزه أسماء أكثر من مائة شخص من الفقراء ، واختفت الطاقية عدة لحظات ثم عادت قائلة :

ـــ تم المطـــلوب ..

كان عم حمزه يريد ان يستريح قليلا ، لكن النوم طار من عينيه عندما عادت الطاقية سريعا واخبرته انها قامت بالمهمة ..

وبالفعل فقد سمع من اهالى المدينة ان عددا كثيرا من السكان فتحوا ابواب بيوتهم فوجدوا عددا من البطاطين ، وعددا من اوانى الطعام والشراب مملوءة امام بيوتهم .. وانهم شاهدوا من بعيد طاقية عم حمزه .. طائرة فى الفضاء .. كانت تحلق كطائر يغنى وانها اتجهت فيما بعد الى بيت عم حمزه ..

قالت الطاقية :

ـــ لماذا لم تجب ، لقد أخبرتك اننى قمت بما طلبت .. أتريد شيئا آخر ؟

ـــ لا أريد أن أرى جائعا أو عاريا .

قالت الطاقية :

ـــ هذا ليس عسيرا سوف احقق لك طلبك ..

وطرق الباب الحارس الآخر وما كاد يفتحه عم حمزه حتى بادره الحارس :

ـــ هيه ، هل فكرت فيما قلته لك .. نريد ان نثرى سريعا .. ما رأيك فى الاستيلاء على جواهر وذهب الأثرياء ؟

ـــ لمـــاذا .. ؟

ـــ لماذا .. ؟ الا تدرى أن المال هو كل شىء فى الحياة ، بالمال تستطيع أن تشترى كل شىء فما بالك بالذهب والجواهر ..؟ هيا ادع الطاقية واطلب منها ان تسرق لك ما تريد من المال والذهب والجواهر .. هيا ..؟

وهبت عاصفة عاتية اقتلعت الأبواب والنوافذ ، واختفت الطاقية فى العاصفة ولم تعد تظهر بعد ذلك ، لكن الفقراء والعرايا كانوا يجدون كل يوم طعاما لهم ، وكانت بيوتهم الباردة تتحول فى الليل الى ما يشبه الأفران من الحرارة والدفء ..

ويقال ان الايام قد مرت ولم يستطع عم حمزه ان يعثر على الطاقية ، بحث عنها فى كل مكان لكنه لم يجدها .. حقا لقد كان يجد الطعام فى بيته كما يجد الدفء اذا ما اشتد البرد .. وكان ينهض فى الليل ويترقب الطاقية فربما عادت اليه ، لكنها لم تعد ..

وتقول بقية الاسطورة التى مازال الناس يتداولونها فيما بينهم ، ان الطاقية قد عادت الى عم حمزه مرة اخرى ، عندما هاجر الحارس الآخر من المدينة الى مدينة اخرى .. لكن احدا لم يتحقق حتى الآن من صدق هذه الأسطورة .. الا انها اصبحت حكاية متداولة بين الناس ..

■ تمت ■

شمسة ودانة

رقصة البطة

سيناريو سميرة شفيق
رسوم إيهاب






















ومرت عدة أيام ..
ياسلام إكم أحب الموسيقى !!!


لا .. هذا الشريط هادئ أكثر من اللازم ، سأغيره بموسيقى راقصة ..


شمسة .. شمسة .. تعالى سأعلمك رقصة البطة .

نعم! رقصة البطة ..
قفى أمامى واسمعى الموسيقى بانتباه!


وحركى يديك هكذا .. !!


ثم حركى ذراعيك هكذا .. كما تحرك البطة جناحيها تماما ..


ماهذا؟ لقد سكتت الموسيقى !!


لقد فرغت البطاريات يادانة !! سنحتاج لبطاريات جديدة ...!!


منصور .. منصور .. أرجوك اذهب لشراء بطاريات وعُد بسرعة !


وفعلاً .. ذهب منصور ، ثم عاد ومعه البطاريات وعاد الجهاز يعمل من جديد ..


إنها رقصة البطه !
واحد .. اثنان .. هيا نتحرك كالبطة !


كاك .. كاك .. واك ..


كاك .. كاك .. واك .. إنها رقصة البطة ..


كاك .. كاك .. كاك
كاك كاك ..


بعد عدة أيام ..
هذا الجهاز اللعين !


يلتهم البطاريات بطريقة عجيبة ..


ويحتاج لميزانية خاصة، كل يومين تقريبا أشترى بطاريات جديدة ..


لم تعد معى دراهم !


منصور.. منصور..
لا .. لن أذهب لشراء بطاريات !!


لا .. لن أذهب .. أنا ذهبت أكثر من ست مرات لشراء بطاريات
هذه المسألة لن تنتهى


لقد نصحتك بشراء جهاز التسجيل الذى يعمل بالكهرباء والبطاريات

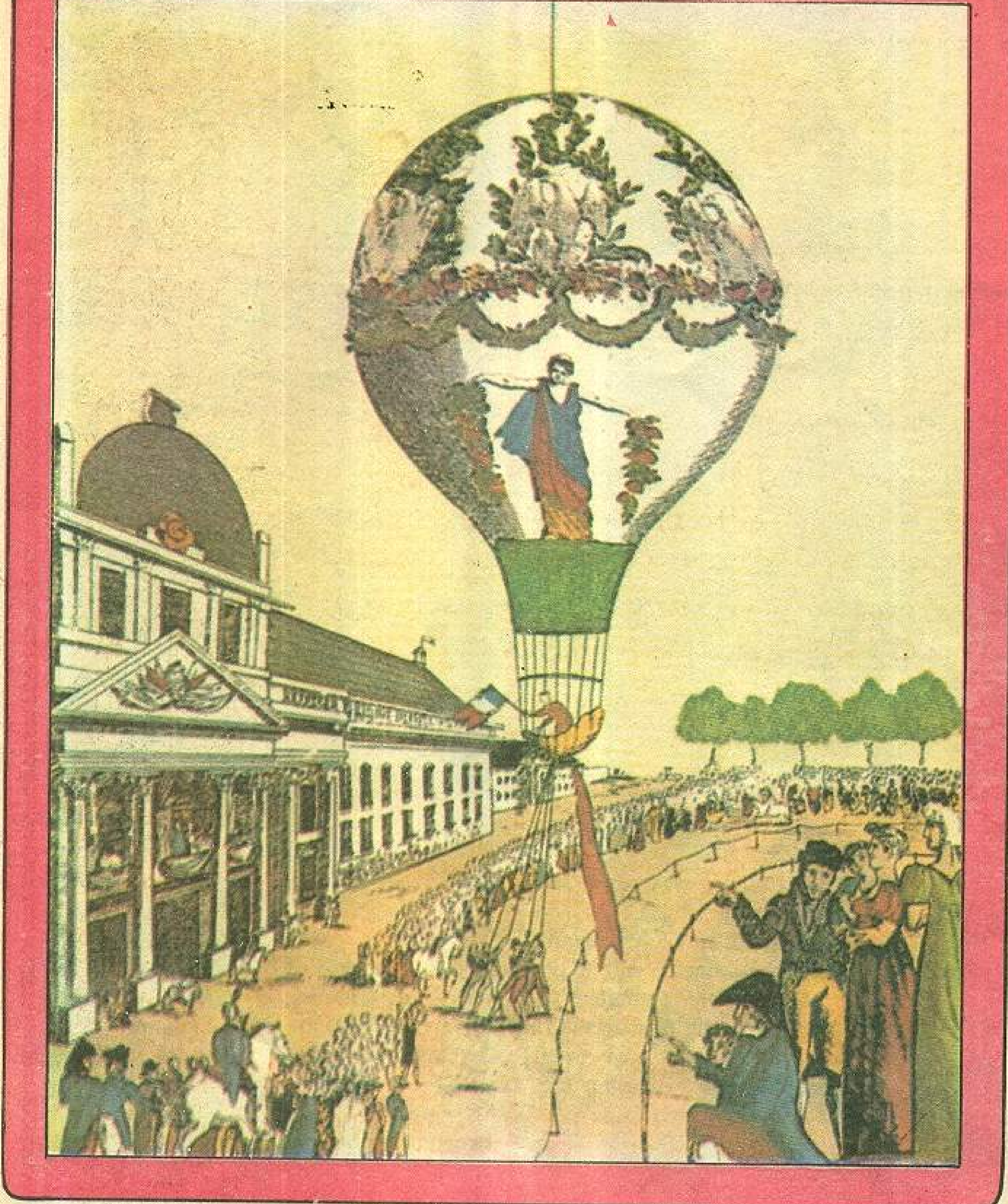

جاءتنى فكرة ! سأشترى جهازاً لشحن البطاريات !


لتشحنها ؟
نعم .. يعنى يعيد لها القوة !!


وفعلاً اشترت دانة الجهاز وشحنت كل البطاريات .
كاكاك .. واك إنها رقصة البطة !



وللبالونات أيضا.. متحف!



المتحف الوحيد فى العالم المخصص لرياضة البالونات يوجد فى قصر «بالروا» بمقاطعة نورماندى فى غرب فرنسا. وقد انشأه «مالكولم فوربس»، أحد الناشرين البارزين فى نيويورك، عام ١٩٧٥، ويستقطب ألوف الزوار والسياح سنويا.. ويعود تاريخ بناء القصر الذى يضم هذا المتحف الفريد الى عام ١٦٢٦، ويحتوى المتحف على نماذج متنوعة خاصة بالبالونات والتذكارات المرتبطة بها.. كما يضم مجموعة كاملة من الكتب والمطبوعات التى تتناول موضوع الطيران بالبالون، ويعود عهد أقدم هذه المراجع الى عام ١٧٨٤.. علما بأن أول مرة ارتفع فيها الانسان في الجو على متن بالون معبأ بالهواء الساخن كانت فى باريس، فى ٢١ نوفمبر ١٧٨٣.

تم اجتياز المحيط الأطلنطى لأول مرة بنجاح على متن بالون فى اغسطس ١٩٧٨.. كما تم اجتياز المحيط الهادى عام ١٩٨٢.. ويملك المتحف تذكارات من هاتين المغامرتين.

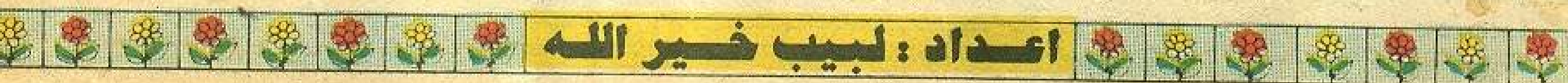
يقدر عدد البالونات التى تحمل الركاب وهواة هذه الرياضة على متنها بحوالى ٤٥٠٠ فى مختلف انحاء العالم.. معظم هذه البالونات من النوع الذى يرتفع بتعبئته بالهواء الساخن.

ويوجد فى الولايات المتحدة بمفردها أكثر من ثلاثة الاف بالون من هذا العدد الاجمالى، بفضل اقبال الامريكيين على ممارسة هذه الهواية على نطاق واسع.

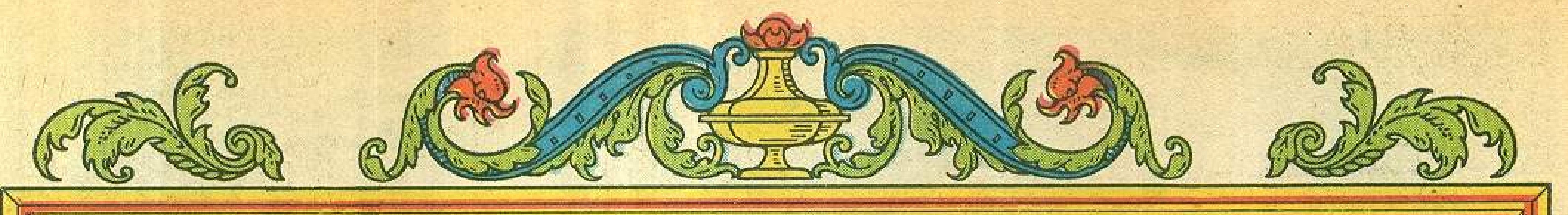
●●●

تذكر هذا الاسم

أعظم الجراحين المسلمين، وأول من نبغ في الجراحة بين العرب، هو أبوالقاسم الزهراوى، الذي عاش في القرن العاشر الميلادي.. ولد بالزهراء إحدى ضواحى مدينة قرطبة الأندلسية.. أجرى العمليات الجراحية واستعان بالآلات.. وضع كتاباً مرسوماً بعنوان (التصريف لمن عجز عن التاليف)، وكان له أثر كبير في اوروبا خلال عصر النهضة، على مدى خمسة قرون.. يضم هذا المرجع أبواباً وفصولاً يتناول كل منها موضوعاً خاصاً.. كالجراحة.. واستخراج حصى المثانة.. وعملية البتر.. ووصف الكسور.. ويمتاز هذا الكتاب بكثرة رسومه التوضيحية، ووفرة أشكال الآلات والادوات الجراحية التي كان يستخدمها الزهراوي، واكثرها من ابتكاره.. وقد تمت ترجمة هذا المرجع القيِّم الى اللاتينية، عام ١٤٩٧.


اعداد : لبيب خير الله





دعوة للمهتمين بثقافة الأطفال

تبدأ مجلة «ماجد» قريباً، مشروعها الجديد، الذي يتمثل في اصدار نوعية خاصة من كتب الأطفال، تهتم بتثقيفهم، وغرس القيم الدينية والتربوية في نفوسهم، وإعدادهم للتعامل مع حقائق العصر وتقدمه العلمي.

لذلك تدعو المجلة الأساتذة المهتمين بالكتابة للاطفال، أن يبادروا بالاشتراك في هذا المشروع الثقافي الكبير، بتقديم انتاجهم للنشر في كتب تصدر تباعاً وتتناول: الاسلاميات، قصص الخيال العلمي، القصص، البطولات العربية، العلوم، الهوايات وغيرها من الموضوعات. وترحب المجلة بالأفكار الجديدة التي تتعلق بكل ما يهم الأطفال، وسوف تتولى لجنة خاصة قراءة النصوص المقدمة، واقرار نشر الصالح منها.

● شروط عامة:

١ ـ أن تكون مادة الكتاب مناسبة لمرحلة محددة من العمر (أقل من ٦ سنوات) ـ (من ٦ ـ ١٠ سنوات) ـ (من ١١ ـ ١٦ سنة).

٢ ـ لا تقبل النصوص المقتبسة أو المترجمة، أو التي سبق نشرها.

٣ ـ يترك تحديد عدد صفحات الكتاب للاساتذة المؤلفين، وتقدم مطبوعة على الآلة الكاتبة.

٤ ـ ترسل مادة الكتاب (أصل وصورة) باسم مدير تحرير المجلة، بالبريد المسجل أو الممتاز على العنوان التالي:

دولة الامارات العربية المتحدة ـ أبوظبي ـ ص . ب: ٣٥٥٨

هاتف: ٤٦١٨٠٤ ـ تلكس: 22984 EM. ITPRES

٥ ـ المؤلفات التي تتم الموافقة على نشرها، تتولى (ماجد) كافة حقوق نشرها عربياً وعالمياً، مقابل مكافأة محددة ومجزية.

٦ ـ يتولى كبار الرسامين في العالم العربي، إعداد رسوم الكتب الصالحة للنشر.

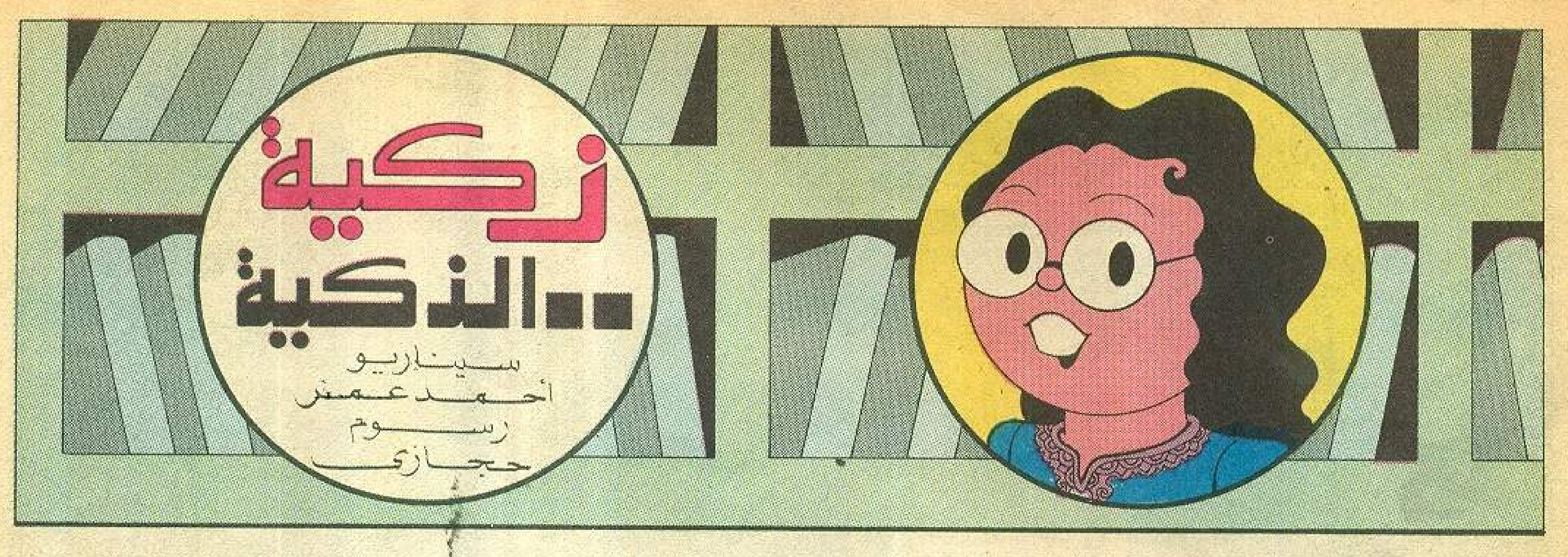
٧ ـ تعاد المؤلفات التي لا تنشر، الى أصحابها بالبريد.

ان مجلة «ماجد» تأمل في مساهمة كبار المؤلفين والكتاب الجدد الموهوبين، في هذا المشروع الثقافي الكبير، من أجل الملايين من أطفالنا في الوطن العربي الكبير. وترحب بأسئلتهم واستفساراتهم مع شكرنا للمساهمين مقدماً.

مدير التحرير

أحمد عمر





مرحبًا بكنّ فى جناح البحرين.

أهم مناطق البحرين هى المنامة .. المحرق .. الحد .. رفاعة .. والبحرين تتكون من ٣٣ جزيرة أكبرها المنامة والمحرق وأم نعسان وسترة

الآن .. توجد صناعات كثيرة فى البحرين بالإضافة إلى المنطقة الحرة ، وحركة تجارية ومالية نشيطة .. بدأ إنتاج البترول فى البحرين عام ١٩٣٢

هناك مياه عذبة حول سواحل الجزر.





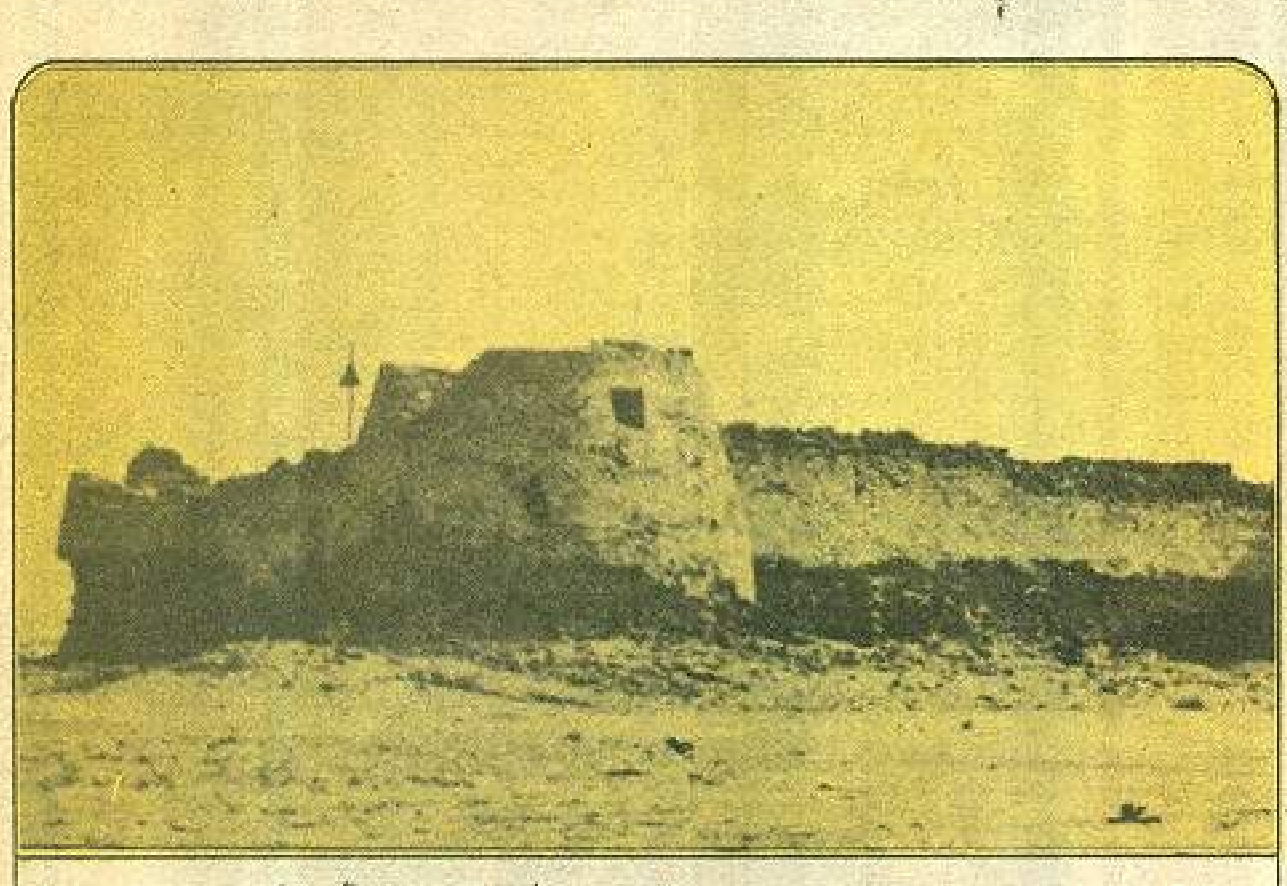
سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة أمير البحرين



الحديقة المائية .. أبرز معالم البحرين السياحية ..



الأزياء التقليدية للسيدات





قلعة عراد .. إحدى القلاع الرئيسية



اشتهرت البحرين بصيد اللؤلؤ ..



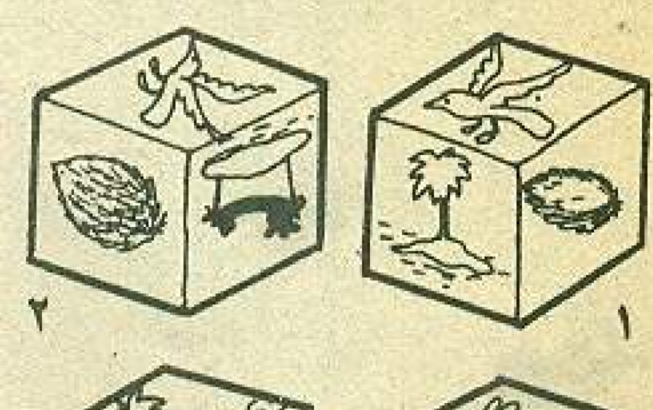
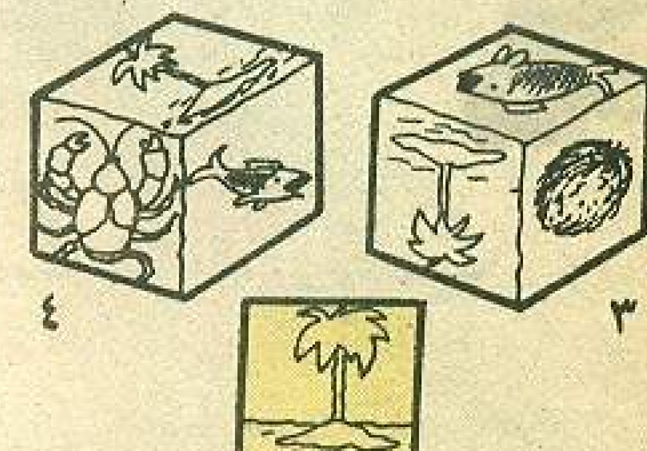
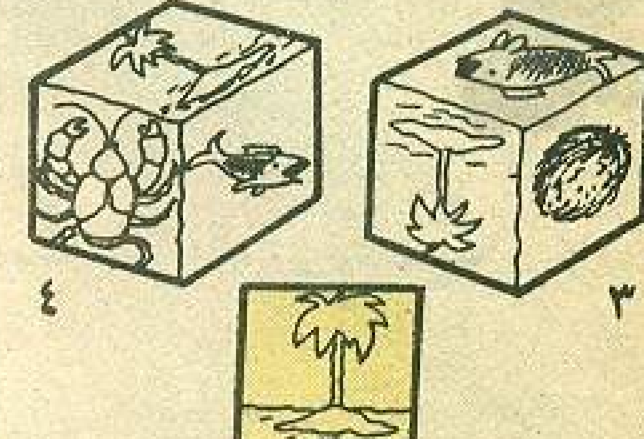
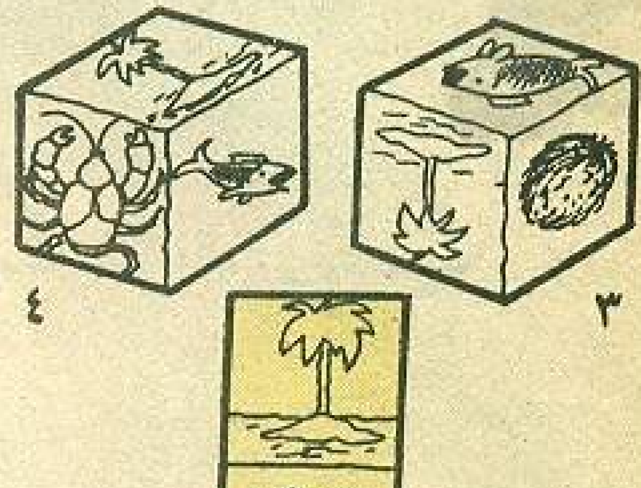
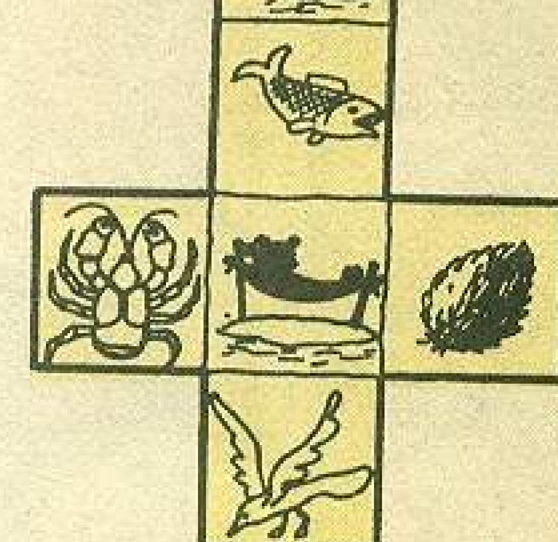
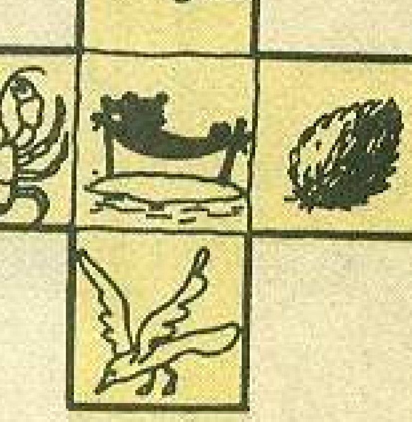
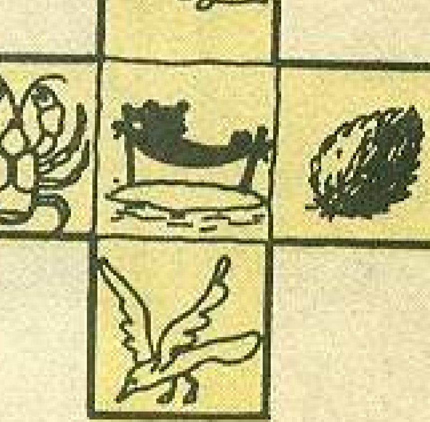
ركوب وتربية الخيول العربية الأصيلة .. هواية منتشرة !



المنامة .. العاصمة ..

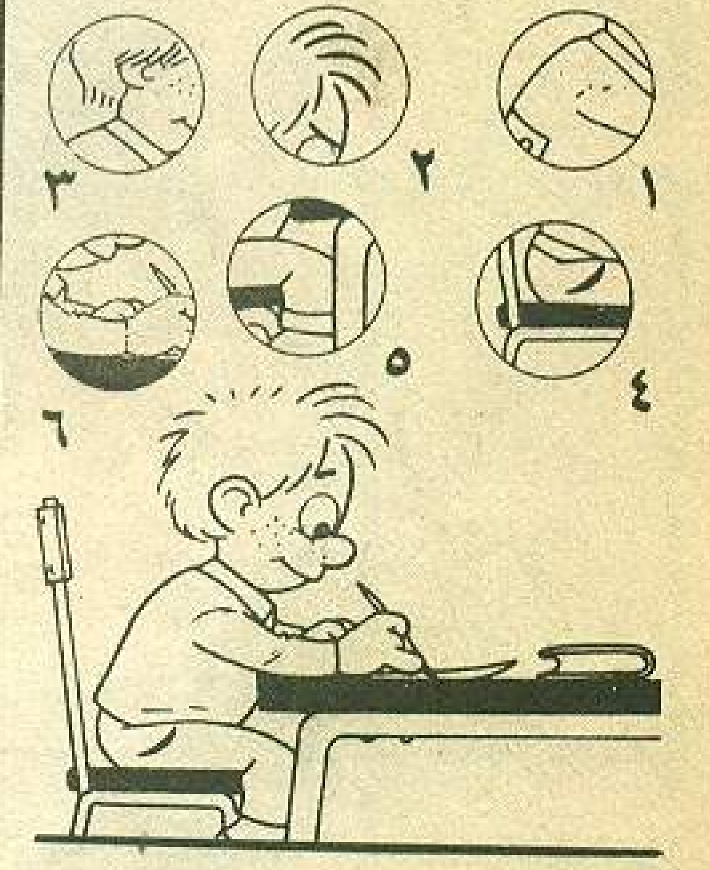


١ ـ قوة ملاحظة ★

● تأمل هذه المكعبات جيداً.. حاول أن تعرف أياً منها يطابق الشكل المفرود ؟

٢ ـ الدائرة ★★★★



● أمامك ٣ دوائر.. في إحدى هذه الدوائر جزء من الرسم الكبير.. هل تعرف رقم الدائرة ؟

٣ ـ فوازير ★★★★

● حشرة.. اذا أضفت لها نقطة أصبحت شجرة.. فما هي ؟

[بيشوى تكلا لبيب ـ مصر]

● هل تستطيع ان تجمع السبت والاحد والاثنين والثلاثاء والاربعاء والخميس والجمعة في كلمة واحدة ؟

[ابراهيم الصبيحي ـ السعودية]

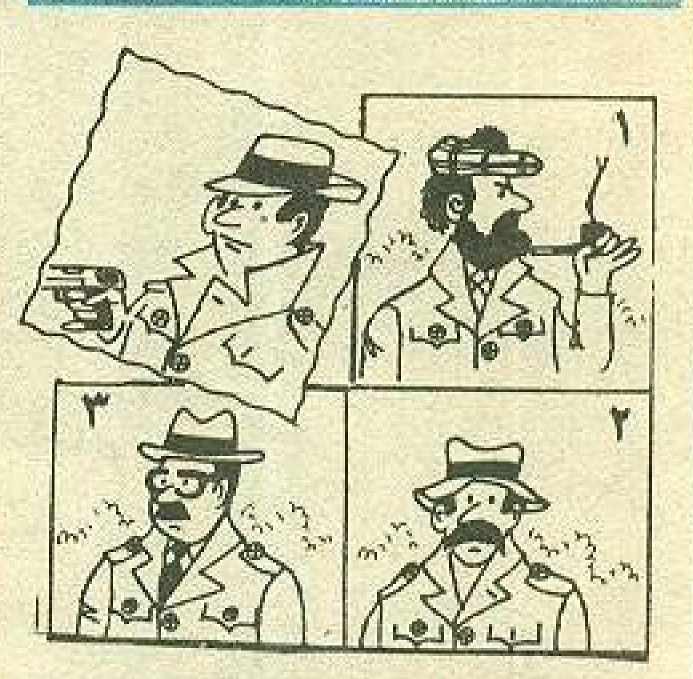
● ما هو الشيء الذي يرتفع عندما يسقط المطر ؟

[رانيا محمد هاني جلال ـ الامارات]

● مادة خفيفة لو أضفت حرفاً في وسطها.. صارت اسم دولة آسيوية.. فما هي ؟

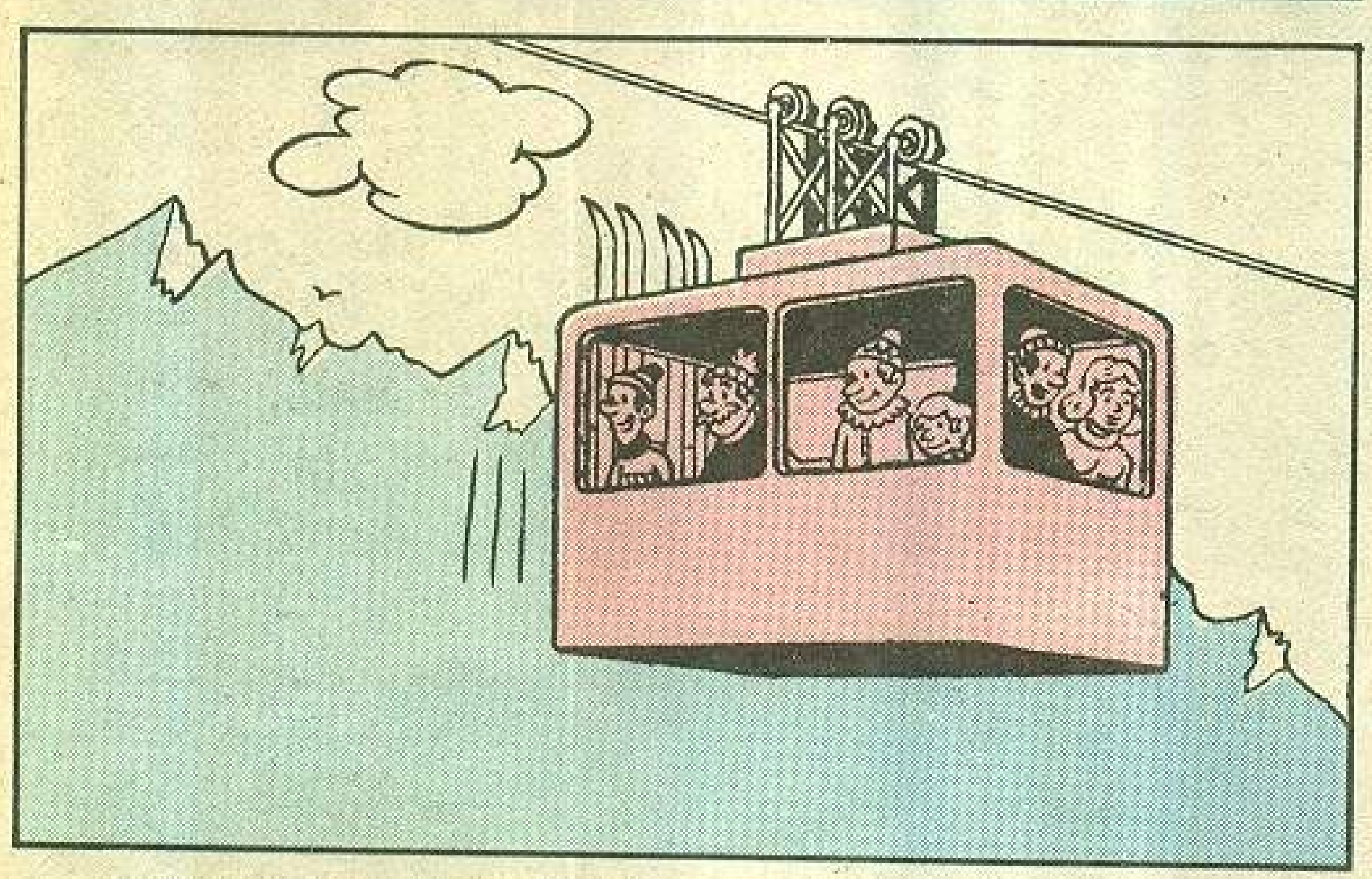
[غسان حيدر ـ لبنان]

٤ ـ اللص ★★★★★★★



● هذا اللص الذي يمسك المسدس.. تبحث عنه الشرطة.. ولكنه تخفى.. هل تستطيع معرفته من الصور الثلاث الاخرى ؟

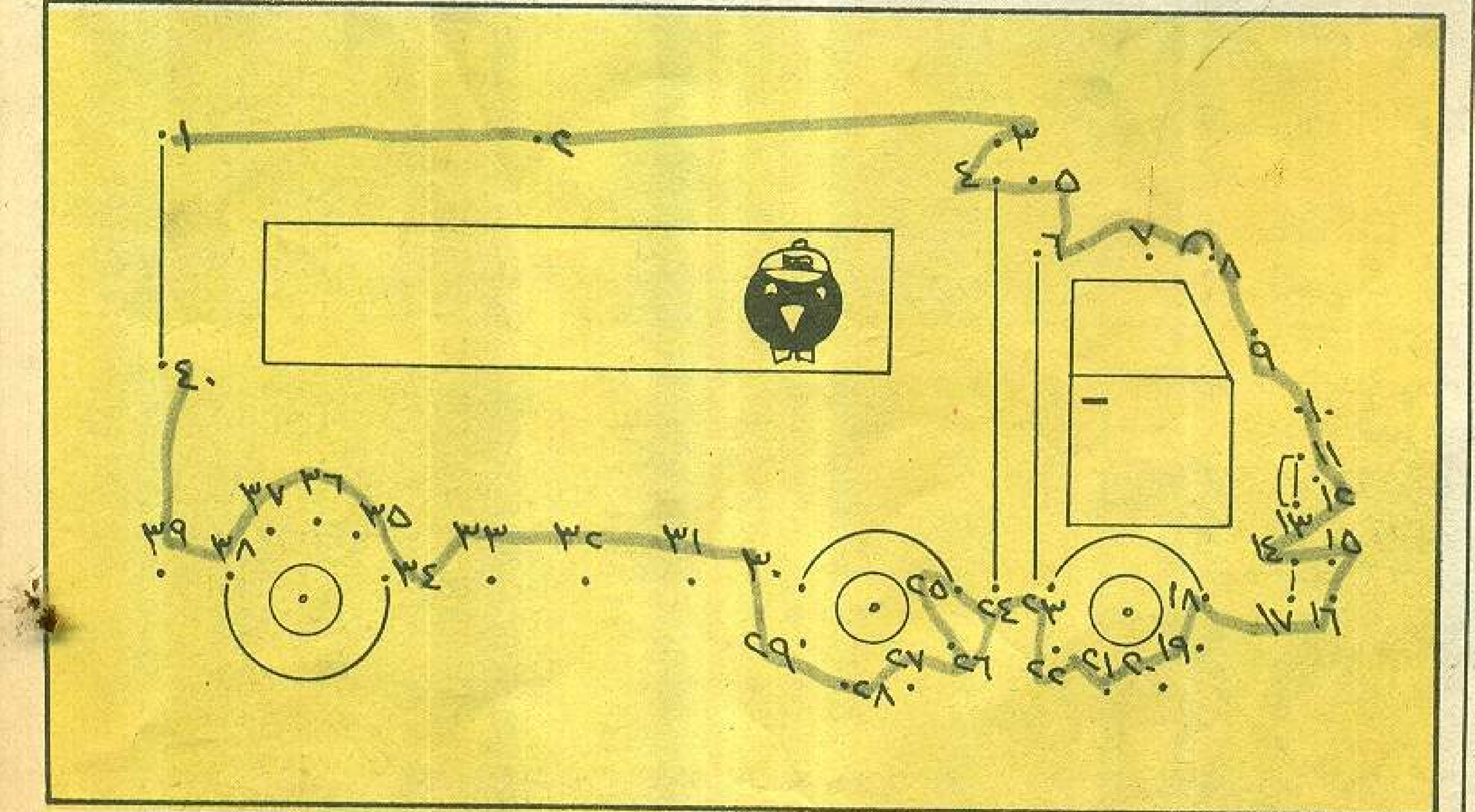
٥ ـ الاختفاء ★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★



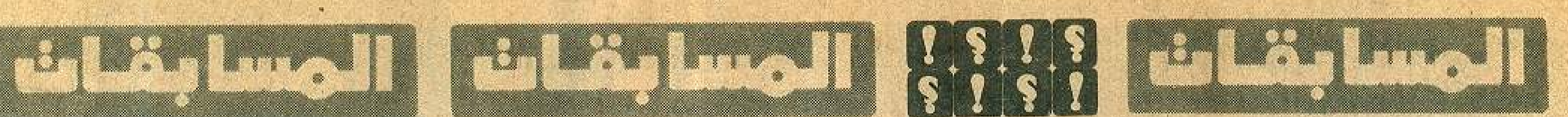
● بعد تحرك المصعد.. اختفت عدة أشياء.. حاول اكتشافها.

صورة بالأرقام

أربط ما بين النقط بقلمك حسب ترتيب الأرقام .. ليكتمل الرسم

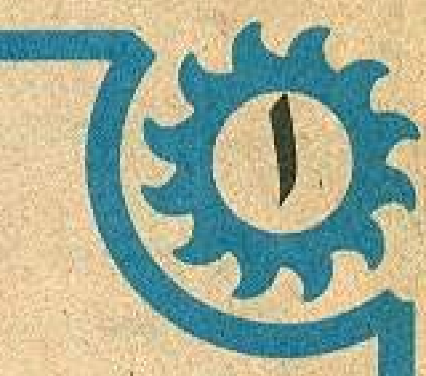


اقلب الصفحة لتقرأ الحلول :





- يمكنك الاشتراك فى مسابقة واحدة أو أكثر
- يتم اختيار الفائزين بالقرعه
- ترسل الجوائز بالبريد المسجل
- تعلن أسماء الفائزين بعد خمسة أسابيع
- أتمنى للجميع حظاً سعيداً



آية ومعنى

■ اقرأ الآية ثم أجب على السؤالين :

بسم الله الرحمن الرحيم

«خَالِدِينَ فِيهَا لايُخَفَّفُ عَنْهُمُ الْعَذَابُ وَلَا هُمْ يُنْظَرُونَ»

صدق الله العظيم

١ ـ هذه الآية من سورة (آل عمران). ما رقمها؟
٢ ـ مامعنى: (يُنْظَرُونَ)؟

■ جوائز هذه المسابقة
● [١٠] جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهماً

٢ ألو .. ماجد



كل أسبوع ، سأختار بالقرعه ، ثلاثة من الأصدقاء ، لأتحدث معهم هاتفيا ، هل تريد أن تكون واحدا من هؤلاء ؟

اكتب رقم هاتفك فى خطاب المسابقات بالمجلة ، وانتظر مكالمتى يوم الأربعاء ، فى الساعة السادسة مساء بالتوقيت المحلى لبلدك .

الأصدقاء الذين ساتصل بهم سيفوز كل منهم بجائزة قدرها ٥٠ درهما ، بالاضافة الى نشر الحديث الذى يدور بينى وبينهم على صفحات المجلة .

٣ ابحث عن فضولى ! .. ابحث عن نظارته !! .. ابحث عن مفتاحه !!!

قرر فضولى أن يزيد من حيرتنا ! . سوف يختبىء فى احدى الصفحات ، بينما يترك نظارته فى صفحة ثانية ، ويترك مفتاحه فى صفحة ثالثة !

اذا أردت أن تفوز باحدى جوائز هذه المسابقة ، عليك أن تعرف الصفحة التى يختبىء فيها فضولى ، والصفحة التى ترك فيها نظارته ، والصفحة التى ترك فيها مفتاحه !





■ جوائز هذه المسابقة
● [١٠] جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهماً



٤ كاريكاتير



الرسام .. نسى أن يكتب الكلام !! هل تستطيع أن تبحث عن الكلمات المناسبة لتحولها الى نكتة ضاحكة ؟

■ جوائز هذه المسابقة
● [٣] جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهماً
● [٣] جوائز قيمة كل منها ٤٠ درهماً
● [٣] جوائز قيمة كل منها ١٠ دراهم

٥ هذا الطابع ؟

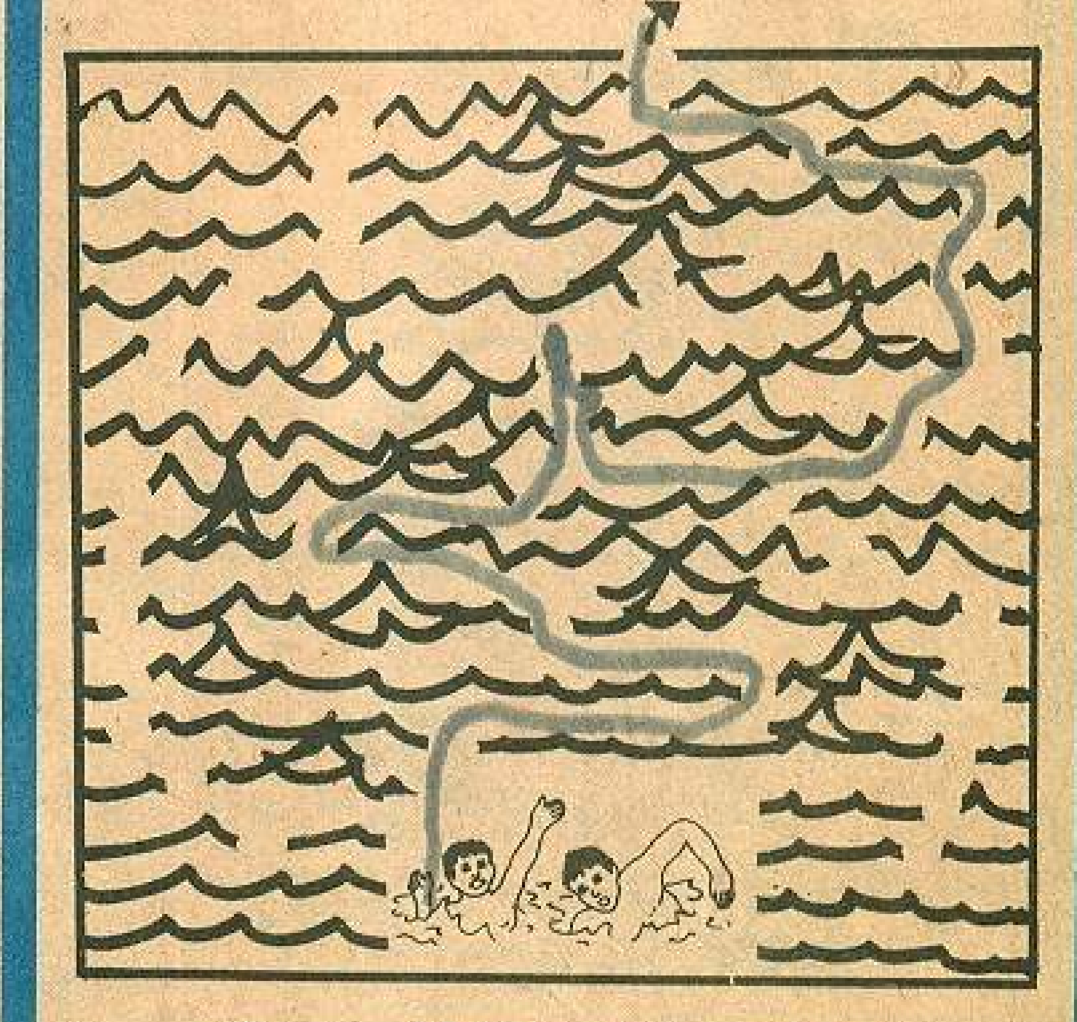
● هذا الطابع أصدرته دولة افريقية في ٧ اغسطس ١٩٦١، بمناسبة الذكرى الأولى لاستقلالها عن فرنسا.. إنها واحدة من هذه الدول الخمس: (السنغال - سيراليون - كاميرون - ساحل العاج - الجابون)

● هل عرفت الآن أسم الدولة التى اصدرت هذا الطابع؟.. اذكر اسم عاصمتها؟

■ جوائز هذه المسابقة
● [١٠] جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهماً

٦ أين الطريق ؟

● هذان البطلان يشتركان فى بطولة عالمية للسباحة.. ولكنهما لايعرفان طريق النهاية.. هل يمكن مساعدتهما؟



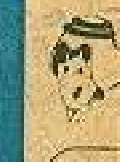
■ جوائز هذه المسابقة
■ [١٢] جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم

٧ أجمل تعليق

■ جوائز هذه المسابقة ● الفائز الأول ٣٠ درهماً .
● الفائز الثانى ٢٠ درهماً . ● [٨] جوائز قيمة كل منها ١٠ دراهم



● هل لديك تعليق طريف لهذه الصورة ؟ فكر فى تعليق مناسب فقد تفوز باحدى الجوائز !



٨ الميدالية الذهبية



الشرط الوحيد للاشتراك فى هذه المسابقة ، أن تساهم فى تحرير المجلة ، يمكنك أن تكتب مقالا أو قصة قصيرة أو فكاهة جديدة أو خبرا جيدا ، أو رسما جميلا ، أو أية مادة أخرى وترسلها للمجلة . كل أسبوع سأختار ثلاث فقرات يُمنح أصحابها ميداليات « ماجد » الذهبية .. تُنشر صورة الميدالية مع الفقرات الفائزة .

٩ أكمل الرسم



● هل أنت فنان ؟ .. حاول أن تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم لتجعله رسما لشىء معروف .

■ جوائز هذه المسابقة
● جائزة أولى ٤٠ درهماً
● جائزة ثانية ٣٠ درهماً
● جائزة ثالثة ٢٠ درهماً

١٠ الكلمات المتقاطعة



	١	٢	٣	٤	٥
١					
٢					
٣					■
٤					■
٥	■		■		

كلمات أفقية:
١ - أماكن خصبة وسط الصحراء.
٢ - حديقة.
٣ - صوت المياه.
٤ - كلمة (ياتى) مبعثرة.
٥ - امر بالنوم.

كلمات رأسية:
١ - انبت.
٢ - جماعات من الطيور.
٣ - كلمة (يتيح) مبعثرة.
٤ - كلمة (ايران) مبعثرة.
٥ - معنى عشرة باللغة الانجليزية.

■ جوائز هذه المسابقة
● [١٠] جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهماً .

المسابقة الكبرى رقم « ٧ »



● كل اسبوع تنشر بطاقة احتياطية واحدة، يمكنك استخدامها بدلا عن احدى البطاقات الاصلية التى لم تتمكن من الحصول عليها .

● لايجوز استخدام اكثر من ١٠ بطاقات احتياطية .

● احتفظ بالبطاقات كلها حتى أطلبها منك، بعد الانتهاء من نشر البطاقات الاحتياطية .

● جوائز المسابقة ستكون مفاجأة كبرى، ويفوز بها عشرات من أصدقاء ماجد



الفائزون في مسابقات العدد [٣٣٣]

آية ومعنى

■ الاجابات الصحيحة هي:
١ - الآية رقم (٤٣) من سورة (الواقعة)
٢ - (وظل من يحموم).. أي من دخان شديد السواد.

● الفائزون:
فاز بجوائز المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً، الاصدقاء:
(١) نجوى محمد - مدرسة أروى - صنعاء - اليمن.
(٢) عبدالحميد بوغابه - اعدادية ابي بطوطه - طنجه - المغرب.
(٣) ايمان الجمني - الثانوية للفتيات - سوسه - تونس.
(٤) دلال حسين - مدرسة الرميثية - الكويت.
(٥) هناء عبدالرحمن - المتوسطة الثالثة - مكة المكرمة - السعودية.
(٦) احمد سعيد صالح - مدرسة الدوحة - قطر.
(٧) خالد بن خليفة - مدرسة عزان بن قيس - البريمي - سلطنة عمان.
(٨) فاطمة محمد - مدرسة سهيلة - رأس الخيمة - الامارات.
(٩) محمد أحمد - المدرسة الاهلية ب - مدني - السودان.
(١٠) رمزي عبدالقوي - معهد الانشاءات - عدن - اليمن.

ألو.. ماجد

■ فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٥٠ درهماً، ثلاثة اصدقاء من قطر وسلطنة عمان والكويت.

● الفائزة الاولى: مها غازي بدوان (١٢ سنة) التلميذة بمدرسة الريان القديم الاعدادية للبنات في قطر. دار الحديث الهاتفي معها على النحو التالي:

●

- انها مفاجأة!. لم اتصور انني سافوز.

●

- قبل هذه المكالمة كنت اقرا كتاباً جديداً. انا احب القراءة.

●

- نعم. اتمنى ان اصبح مثل زكيه الذكية.. فهي تحب قراءة الكتب مثلي.

●

- والدي مدرس بالدوحة الثانوية، لكني لا اتمنى ان اصبح مدرسة. اتمنى ان اصبح طبيبة.

●

- اخواتي يقراون «ماجد».. وهن عايده وعائشة وسهير وسميرة.. اما بكر اصغر اخوتي فهو من اكثر الناس حباً لعائلة ماجد.

●

- نعم. اساعد امي في اشغال المنزل. هذا واجبي، خاصة خلال اجازة الصيف.

●

- لا. لن اسافر خارج قطر. سنقضي الصيف كله في الدوحة.

●

- جميع ابواب المجلة ممتازة، ليست مجاملة. وهذا يعبر عن رايي وراي كل اصدقائي.

● ● ●

■ الفائز الثاني: الصديق هاشم شرف الموسوي (١٢ سنة) التلميذ بمدرسة سلطان بن احمد الابتدائية بمطرح - سلطنة عمان. دار الحديث الهاتفي معه كما يلي:

●

- كنت اتوقع ان يتصل بي ماجد. كان هذا هو احساسي، لا ادري ما هو السبب.

●

- بدات قراءة «ماجد»، وعمري ٨ سنوات، كان اخواني يساعدونني في القراءة. حين اصبح عمري ٩ سنوات اصبحت اقراها وحدي.

●

- اختي سحر (١٠ سنوات) تقرا المجلة، وتشتري نسخة خاصة بها، اما اخوتي الاصغر سنا، فانهم يقراون المجلة معنا.

●

- انا متفوق والحمد لله، ترتيبي هذا العام الاول على الصف.

●

- اتمنى ان اصبح طبيباً.

●

- اقرا الآن كتاباً عنوانه «جسم الانسان»، انه يشرح وظائف اعضاء الجسم.

●

- انجح بتفوق في كل المواد، لكني احب العلوم والحساب واللغات اكثر من غيرها من المواد.

●

- انشانا نادياً صغيراً في منطقتنا، نمارس فيه الرياضة.

●

- انا احب الحياة في مدينة مطرح، إنها تبعد كيلومترات قليلة عن العاصمة مسقط. وهي بلدة جميلة وبها ميناء قابوس.

●

- الكلمة التي اريد ان اوجهها الى اصدقائي قراء ماجد هي.. أن يهتموا بالقراءة. كل معلومة جديدة هي بمثابة شمعة تضيء لهم طريق المستقبل.

● ● ●

■ الفائز الثالث: خالد منير هزاع العتيبي (١٤ سنة) تلميذ في الصف الاول الثانوي بمدرسة الحسن بن الهيثم بضاحية صباح السالم.. دار الحديث معه على النحو التالي:

●

- اقرا «ماجد» منذ اربع سنوات.

●

- هذا العام كنت من العشرة الأوائل.

●

- جميع اخوتي يقراون «ماجد» بانتظام. اختي (سحر) التلميذة بمدرسة الزهراء المتوسطة لا يفوتها عدد واحد، اخي وليد بالروضة يحب كسلان جداً، واخي محمد وهو اصغر اخوتي يهتم بصفحات التلوين.

●

- اولاد خالتي سلمان وامل واماني عرفوا «ماجد» عن طريقي، يتابعونها باستمرار.

●

- لو كنت رئيساً لتحرير مجلة «ماجد» لقررت زيادة عدد الصفحات الاسلامية وحكايات كسلان جداً وزكية.

●

- نشر اسمي في المجلة مرة واحدة، في باب هواة الطوابع. ولم افز باية جائزة من قبل لكن اختي سحر فازت باحدى الجوائز.

●

- هواياتي المراسلة وجمع الطوابع. وارسل اصدقاء من السعودية والاردن ومصر.

●

- اقول للاصدقاء الذين لا يردون على خطابات اصدقائهم ان هذا لا يجوز.

●

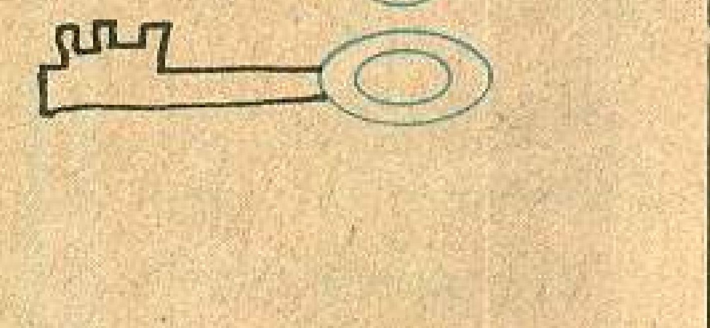
- من هواياتي ايضاً رفع الاثقال، وزني ٤٥ كيلوجراماً، طولي ١٤٠ سنتيمتراً، استطيع رفع ٢٥ كيلوجراماً.

●

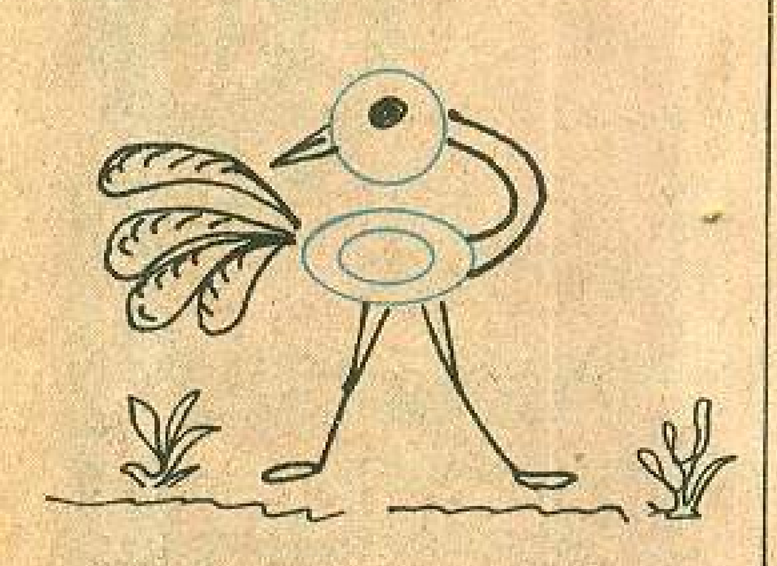
- اتدرب الآن في البيت، وسوف اشترك قريباً في نادي القادسية.

● ● ●

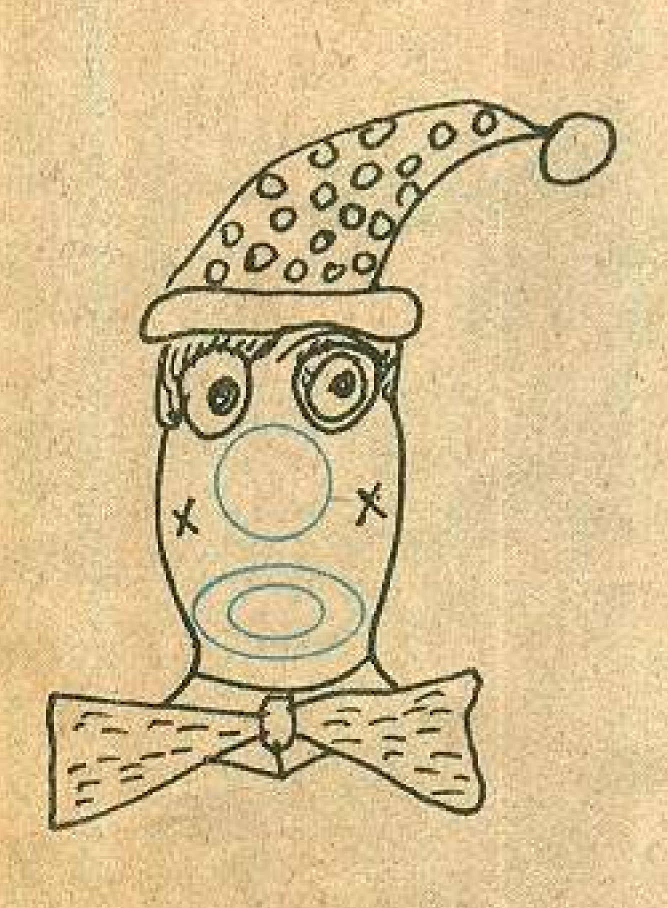
أكمل الرسم



● رسم الصديق: عقيل أمين - مدرسة جد حفص - البحرين.
[الجائزة ٤٠ درهماً]



● رسم الصديق: عمرو حامد - مدرسة الاورمان التجريبية - القاهرة - مصر.
[الجائزة ٣٠ درهماً]



● رسم الصديق: فؤاد حكمي - مدرسة ابن زيدون - اغادير - المغرب.
[الجائزة ٢٠ درهماً]

أجمل تعليق



● ٣٠ درهماً للصديق: سليم فضل - مدرسة الزاهر - مكة المكرمة - السعودية. وكان تعليقه:
ما اشربش الحليب اشرب كازوزه انا

● ٢٠ درهماً للصديقة: مشمشة طارق - مدرسة ابن تومورت - مراكش - المغرب. وكان تعليقها:
انا مش عايز حليب .. عايز لحم!

● ١٠ دراهم للصديق: حقبول محمد جواد - مدرسة روي - سلطنة عمان. وكان تعليقه:
تاتا تاتا.. واحد اثنين ثلاثة

● ١٠ دراهم للصديق: احمد محمد - مدرسة عبدالرحمن الداخل - العين - الامارات. وكان تعليقه: **نصف لي.. ونصف لك**

● ١٠ دراهم للصديق: احمد عاطف - المدرسة الالمانية الانجيلية - القاهرة - مصر. وكان تعليقه: **اللي ياكل على ضرسه.. ينفع نفسه**

● ١٠ دراهم للصديقة: بدرية احمد يوسف - مدرسة الرميثية - الكويت. وكان تعليقها:
عايز الرضعة حاره.. ولا بارده؟!

● ١٠ دراهم للصديقة: نجلاء الصادق - مدرسة مصطفى كامل - القاهرة - مصر. وكان تعليقها: **سنة أولى امومه**

● ١٠ دراهم للصديقة: علا محمد - الكلية العلمية الاسلامية - عمان - الاردن. وكان تعليقها: **ارزاق يادنيا ارزاق**

● ١٠ دراهم للصديقة: ريما احمد - مدرسة خولة بنت الازور - العين - الامارات. وكان تعليقها:
حليب الأم.. افضل

هذا الطابع ؟

■ الدولة التي أصدرت الطابع هي: جبل طارق، وعاصمتها: جبل طارق.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً، الاصدقاء:
(١) فراس عبدالمنعم - مدرسة سلمان الفارس - عجمان - الامارات.
(٢) محمود علي - مدرسة الثورة - ذمار - اليمن.
(٣) سامر محمد - مدرسة المزرعة - الدمام - السعودية.
(٤) سلوى أحمد - مدرسة البارودي - الدار البيضاء - المغرب.
(٥) نبيل عبدالفتاح - مدرسة ذكور التاج - عمان - الاردن.
(٦) معز النوري - مدرسة ١٥ نوفمبر - صفاقس - تونس.
(٧) هيثم ثابت كمال - مدرسة ام درمان - السودان.
(٨) طارق أبوالقاسم - مدرسة احمد قنابه - طرابلس - ليبيا.
(٩) جاسم عبدالرحمن - مدرسة الروضة - الوكره - قطر.
(١٠) احمد غالب - مدرسة سالم عمر - عدن - اليمن.

الكلمات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥
١	ق	ا	م	و	س
٢	ل	ص	و	ص	■
٣	ا	ب	■	ا	ا
٤	د	ح	د	ي	■
٥	ه	■	م	ا	ن

● فاز بجوائز المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً، الاصدقاء:
(١) نازك صلاح - مدرسة الملك - القضارف - السودان.
(٢) مي عبدالله - مدرسة أحد - ابوظبي - الامارات.
(٣) هديل حمد - مدرسة السادسة - ابها - السعودية.
(٤) فرحان مدلول - ثانوية خالد بن سعيد - الجهراء - الكويت.
(٥) مهدى النجار - مدرسة الدراز - البحرين.
(٦) نجالا غفران - اعدادية الحسن الاول - تارودانت - المغرب.
(٧) لطيفة عيسى جاسم - مدرسة الخور - قطر.
(٨) عاصم مهدي الامين - مدرسة الخرطوم بحري - السودان.
(٩) محمود حسين - مدرسة الفلاح - بدع زايد - الامارات.
(١٠) سراج منير - معهد دار الهجرة - المدينة المنورة - السعودية.

أين الطريق ؟

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الاصدقاء:
(١) ياسمين موفق - مدرسة اللغات - اسوان - مصر.
(٢) اياد صالح - مدرسة جابر بن حيان - ابوظبي - الامارات.
(٣) الطيب زريق - معهد طريق سوسه - القيروان - تونس.
(٤) نجلاء محمد - مدرسة التلال - عدن - اليمن.
(٥) نزار عثمان - مدرسة حي النصر - مدني - السودان.
(٦) زلفى شهاب - مدرسة النصيفة - جده - السعودية.
(٧) خلود حمود - مدرسة هاجر - خيطان - الكويت.
(٨) كائنة مصطفى - مدرسة البيروني - الزرقاء - الاردن.
(٩) محمد الحسيني - اليقظة العلمية - بيروت - لبنان.
(١٠) ربيعة احمد - مدرسة الشروق - طرابلس - ليبيا.
(١١) خالد محمد - مدرسة الزبيدي - تعز - اليمن.
(١٢) عارف حمد - مدرسة احمد بن راشد - ام القيوين - الامارات.

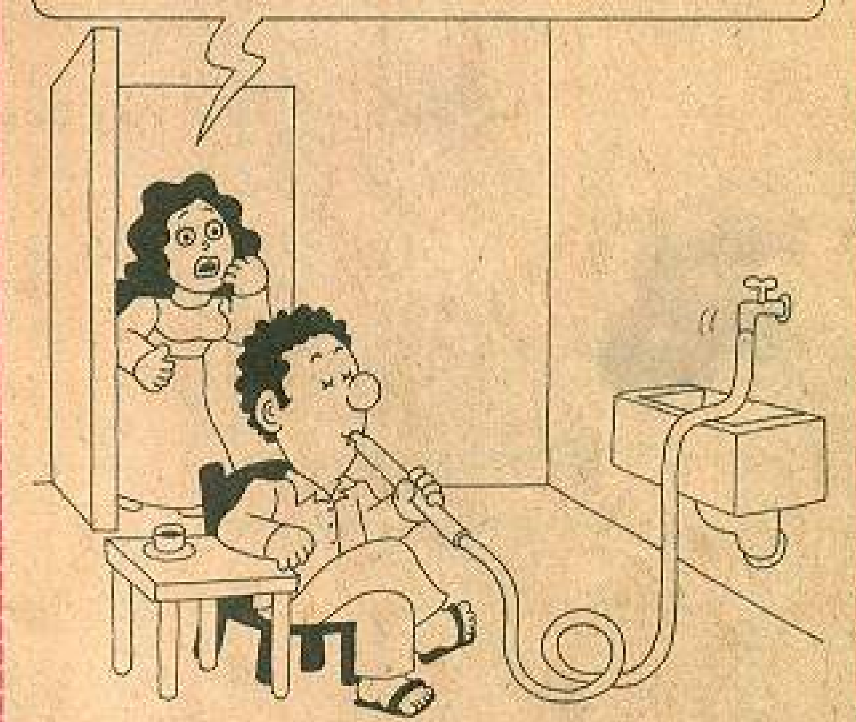
ابحث عن فضولي!



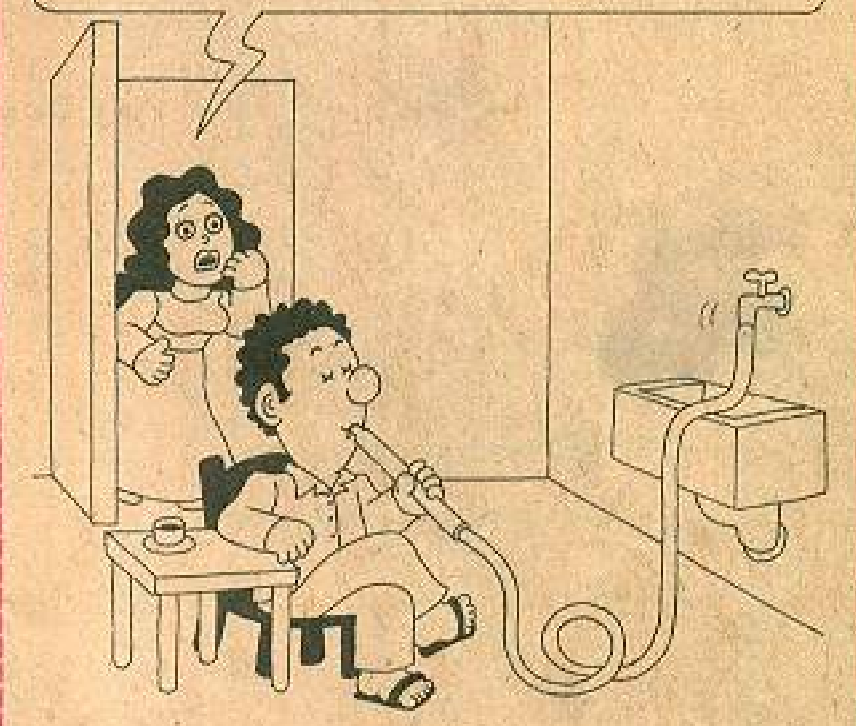
■ صورة فضولي كانت في صفحة (١٠) ونظارته في صفحة (٣٢) ومفتاحة في صفحة (٥).

● فاز بجوائز المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً الاصدقاء:
(١) عماد السر صالح - مدرسة الضاحية - بورتسودان - السودان.
(٢) سعيد سالم - مدرسة بلعرب بن سلطان - بهلاء - سلطنة عمان.
(٣) أميرة محمود - خورفكان - الامارات.
(٤) نادية سالم علي - مدرسة الثالثة - الظهران - السعودية.
(٥) عبدالملك عمر - مدرسة الخامس - الحديدة - اليمن.
(٦) أماني عبدالله - مدرسة رقية - قلالي - البحرين.
(٧) احمد محمد - مدرسة ابي تمام - الرمثا - الاردن.
(٨) سامي ابراهيم - ثانوية الفقيد لطفي - عدن - اليمن.
(٩) امير ابراهيم - المدرسة الاسلامية - المنصورة - مصر.
(١٠) نايف فهد - مدرسة علي بن ابي طالب - الدوحة - قطر.

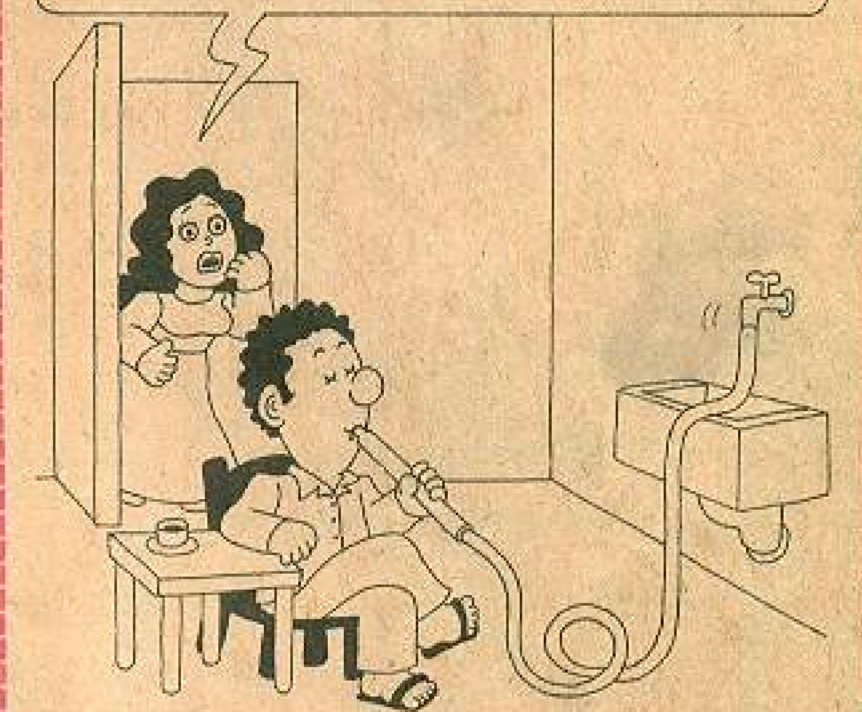
كاريكاتير



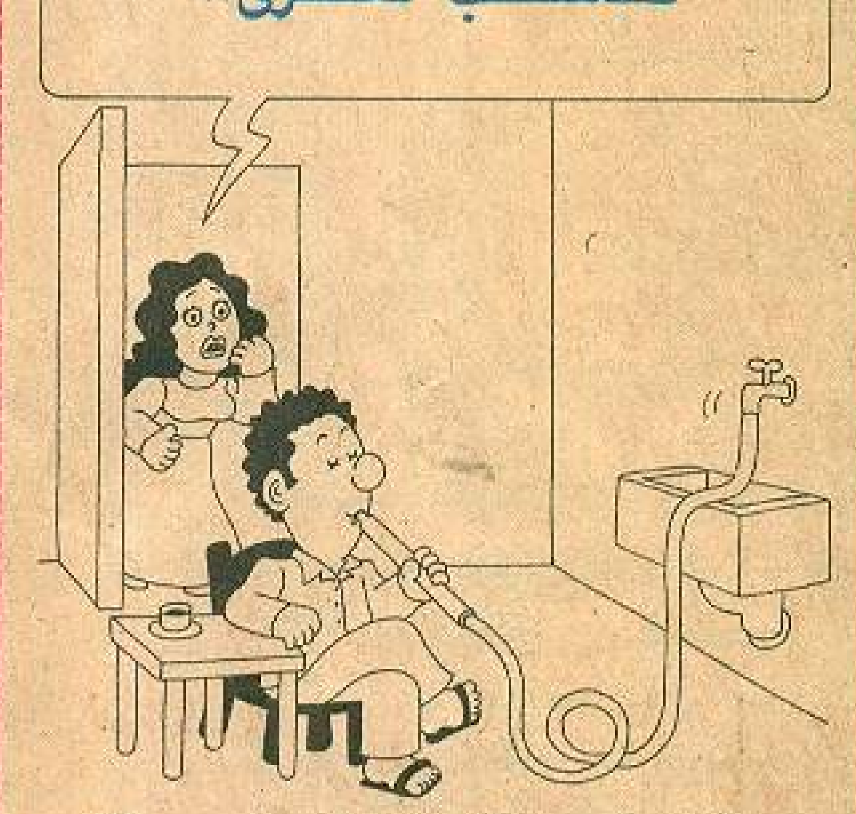
● فكرة الصديق: محمد الآغا - مدرسة عبدالله السالم - الصفاه - الكويت.
[الجائزة ٤٠ درهماً]



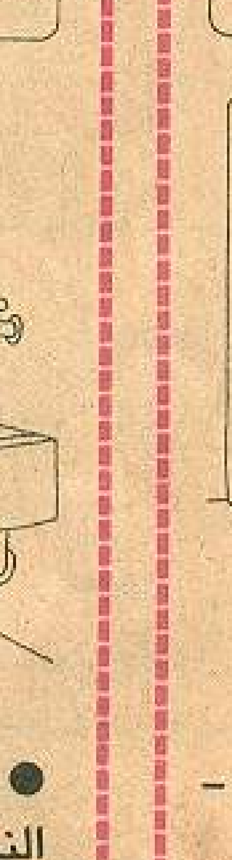
● فكرة الصديق: احمد بدوي - مدرسة الشعلة - الرياض - السعودية.
[الجائزة ٤٠ درهماً]



● فكرة الصديق: عبدالحميد العداس - مدرسة المطران - عمان - الاردن.
[الجائزة ٤٠ درهماً]


● فكرة الصديقة: فوزية على عبدالله - مدرسة عراد - البحرين.
[الجائزة ٢٠ درهماً]



● فكرة الصديقة: عبير النوبي - مدرسة أم النور - الاقصر - مصر.
[الجائزة ٢٠ درهماً]

● فكرة الصديقة: شادية السيد محمد - الخرطوم - السودان.
[الجائزة ٢٠ درهماً]

● فكرة الصديق: عبدالعزيز أحمد - مدرسة على بن أبي طالب - الامارات.
[الجائزة ١٠ دراهم]



● فكرة الصديق: غازي لغماري - مدرسة فرحات حشاد - بنزرت - تونس.
[الجائزة ١٠ دراهم]



● فكرة الصديقة: أمل أديب - دار المعلمين والمعلمات - العريش - مصر.
[الجائزة ١٠ دراهم]

حل المسابقات

اكتب هنا حلول المسابقات التي تريد الاشتراك فيها واترك الباقي بدون حل أذا أردت.

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل عند الخط المتقطع

قص عند هذا الخط المتقطع

آية ومعنى

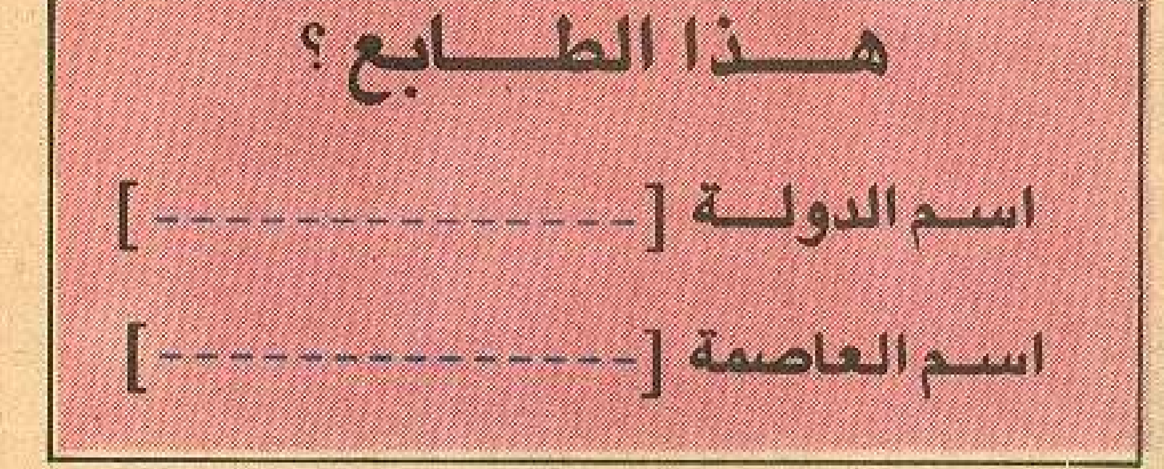
١ ------------- ٢ -------------

آلو .. ماجد

هاتف رقم :

[-----------------]

هذا الطابع ؟



اسم الدولة [-------------]

اسم العاصمة [-------------]

أكمل الرسم

إبحث عن فضولى !

وجدت فضولى صفحة [-------]

وجدت نظارته صفحة [-------]

وجدت مفتاحه صفحة [-------]

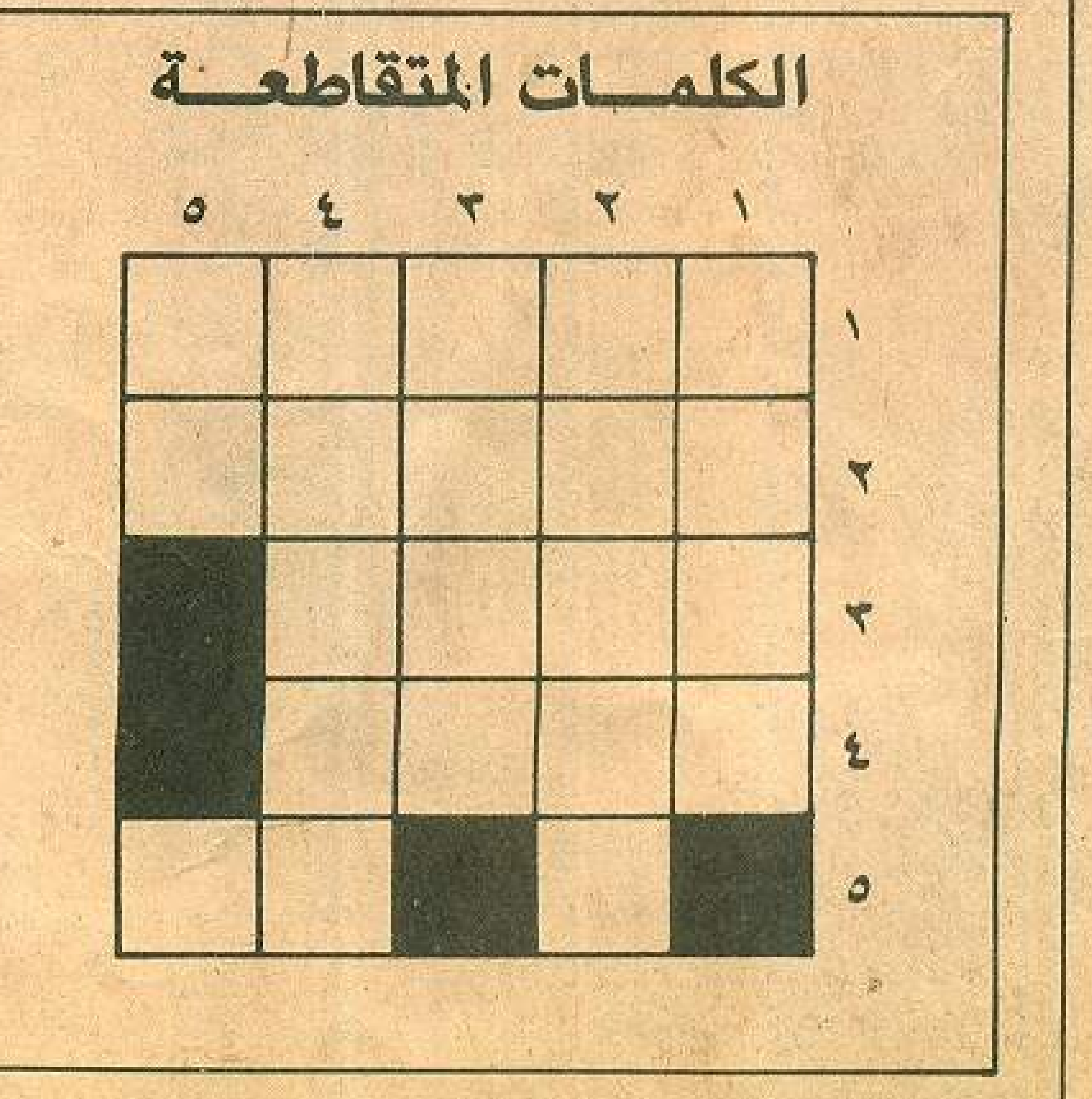
قص عند هذا الخط المتقطع

كاريكاتير

اكتب التعليق هنا -------------

أجمل تعليق

الكلمات المتقاطعة



أين الطريق ؟

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثنى هذا الجزء الى الداخل

دولة الامارات العربية المتحدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ أبوظبي



الصق
هنا
طابع
البريد

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثنى هذا الجزء الى الداخل

مسابقات ماجد

العدد رقم ٣٣٨

قص عند هذا الخط المتقطع

الإسم : ....

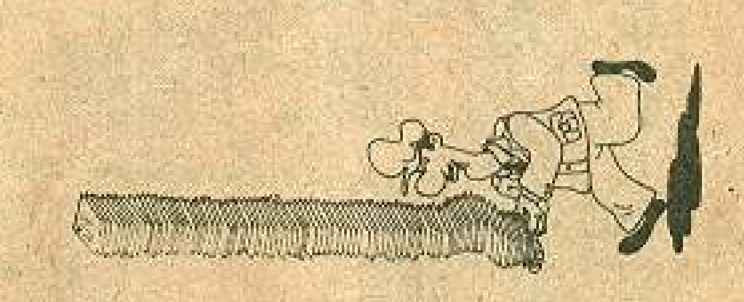
السن : ....

المدرسة : ....

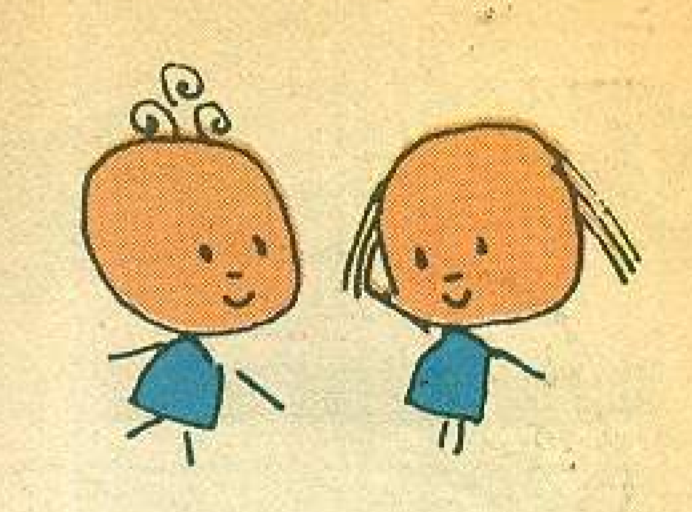
الصف : ....

العنوان : ....

شكراً لرجال البريد

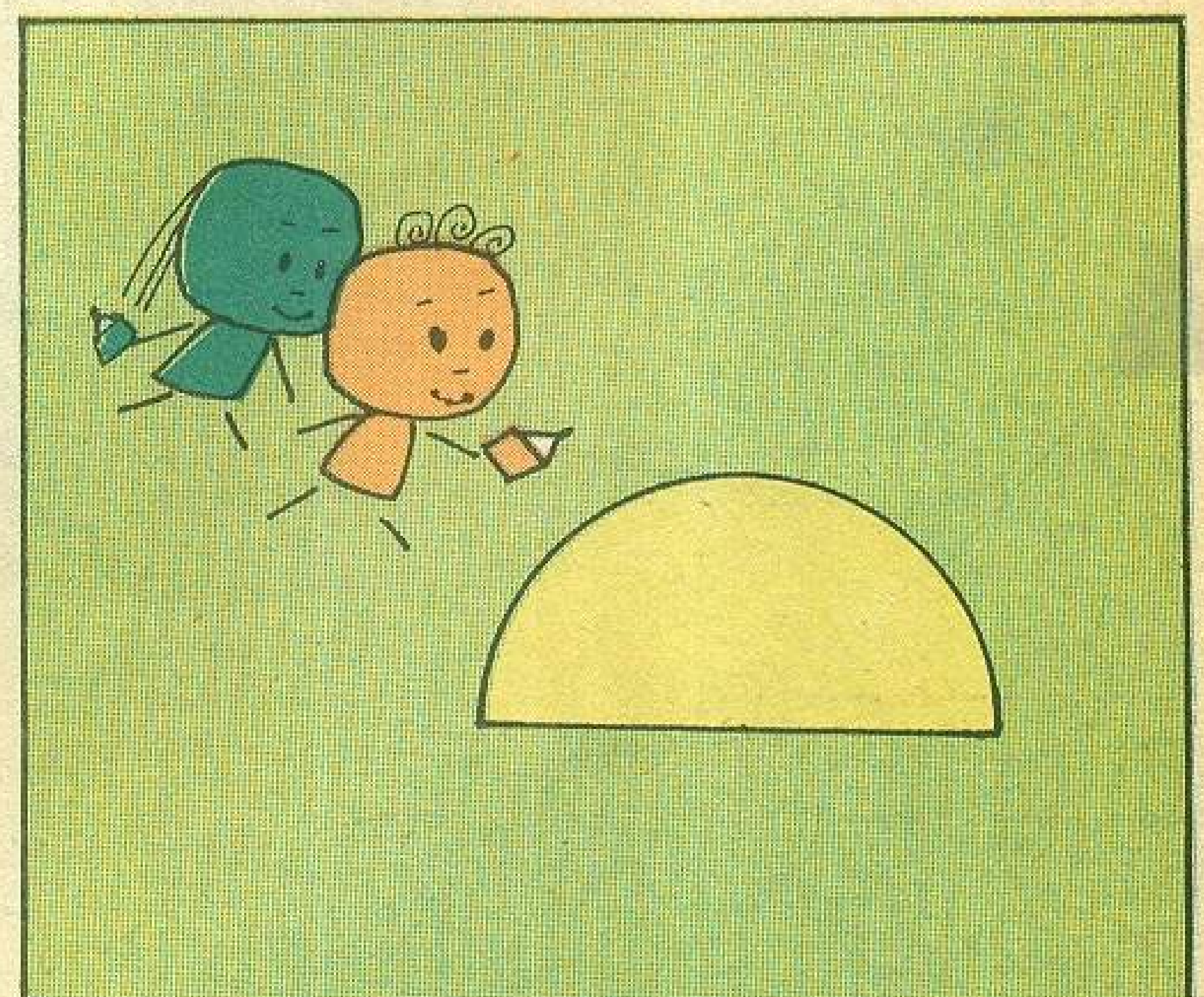


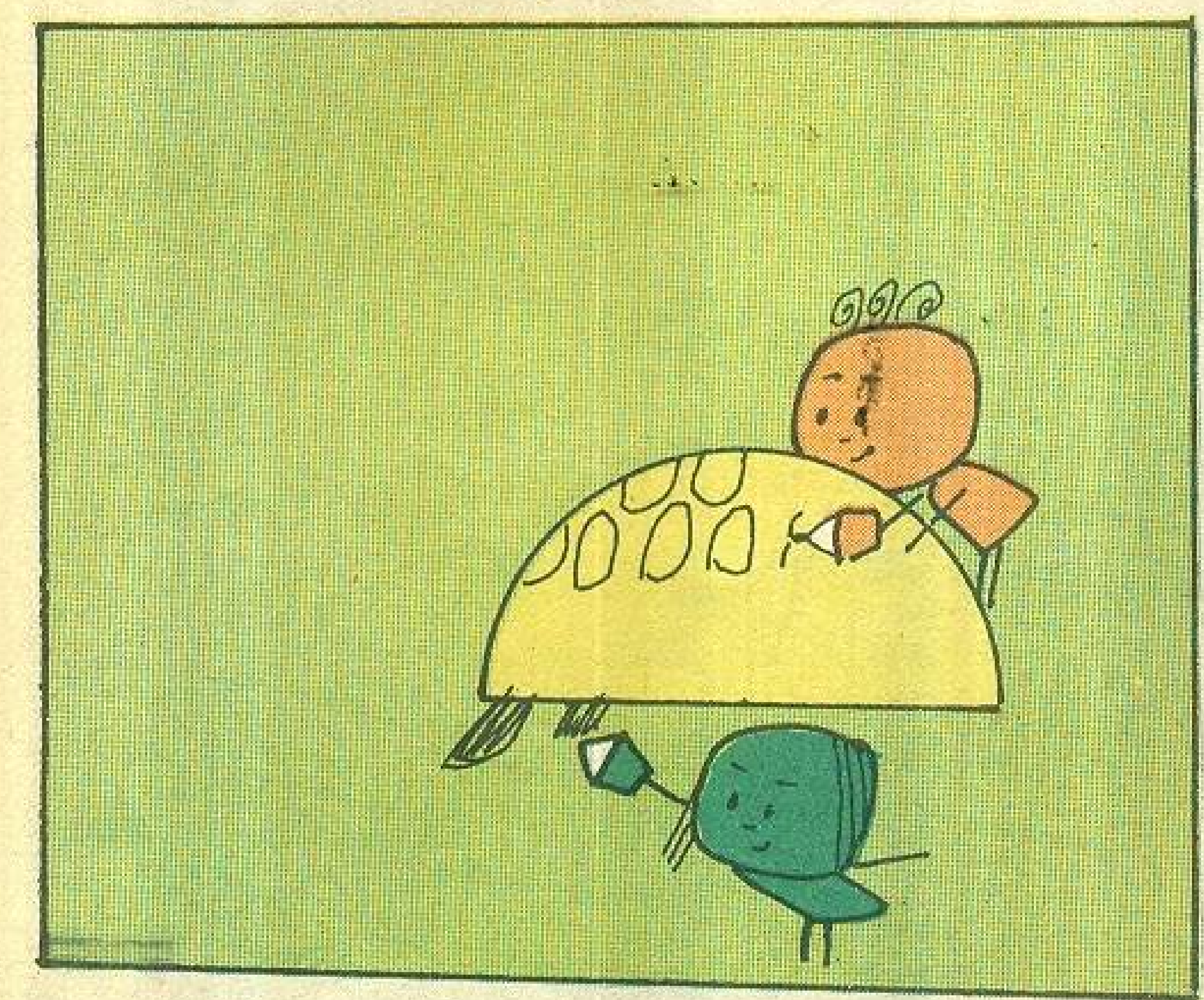
قص عند هذا الخط المتقطع

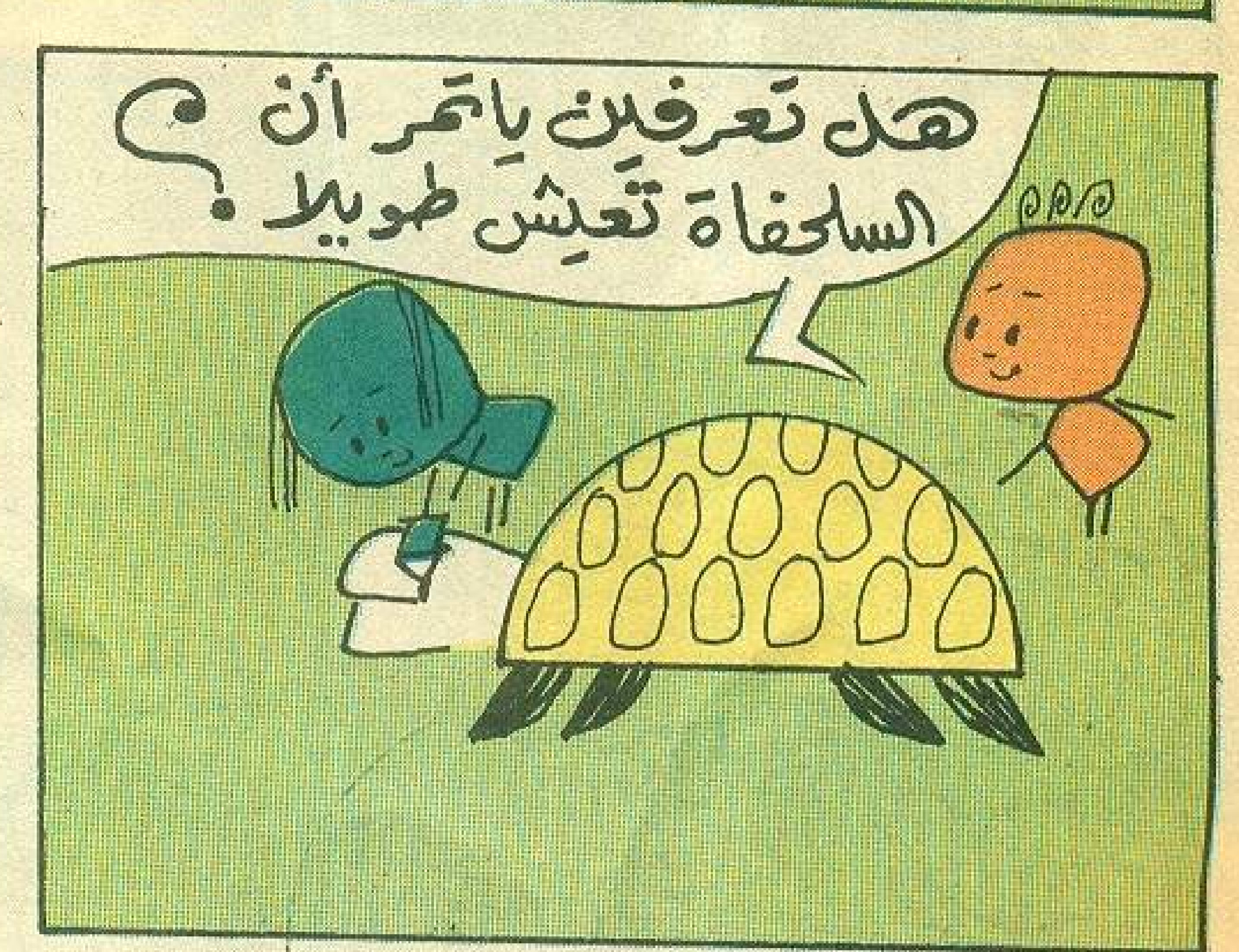


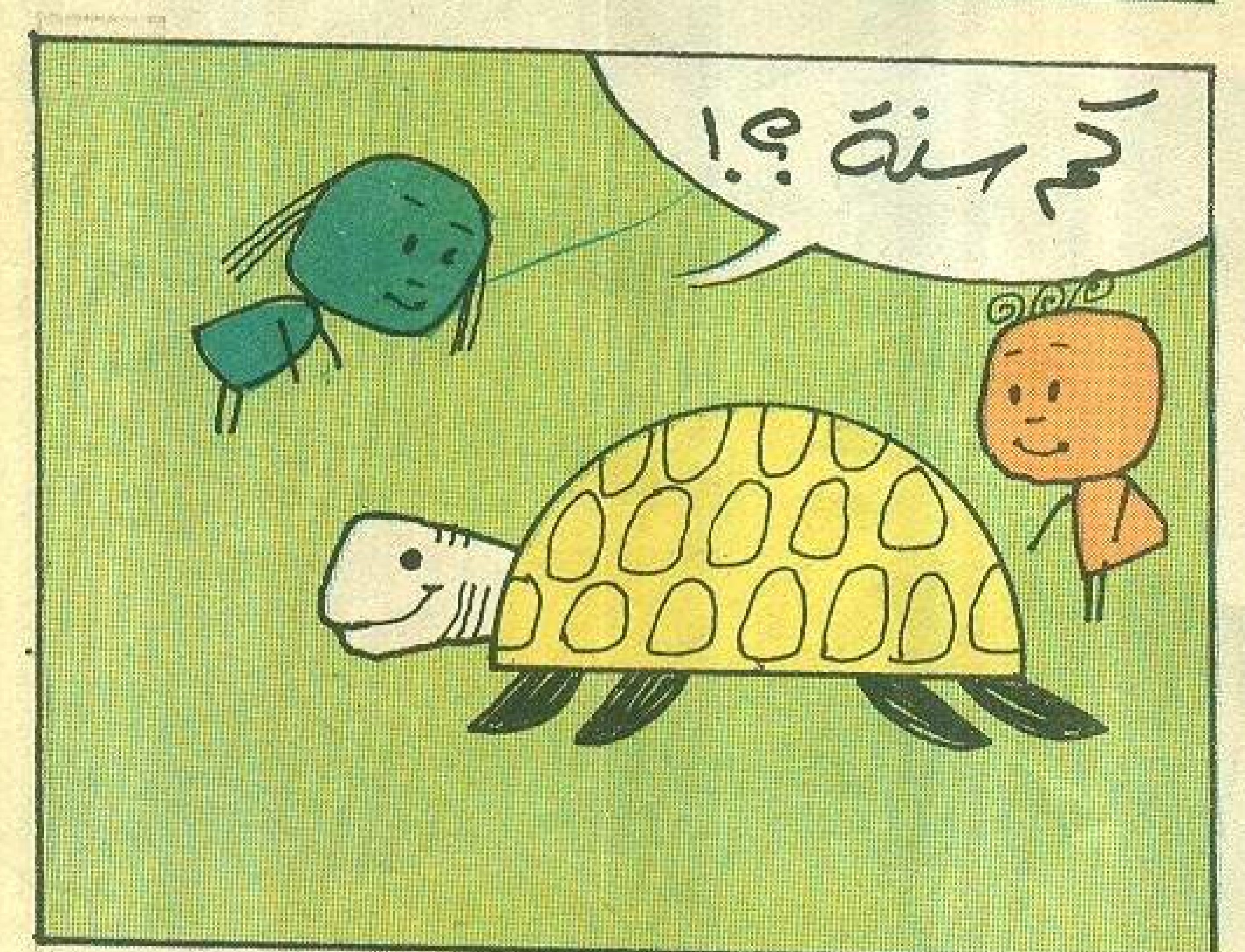


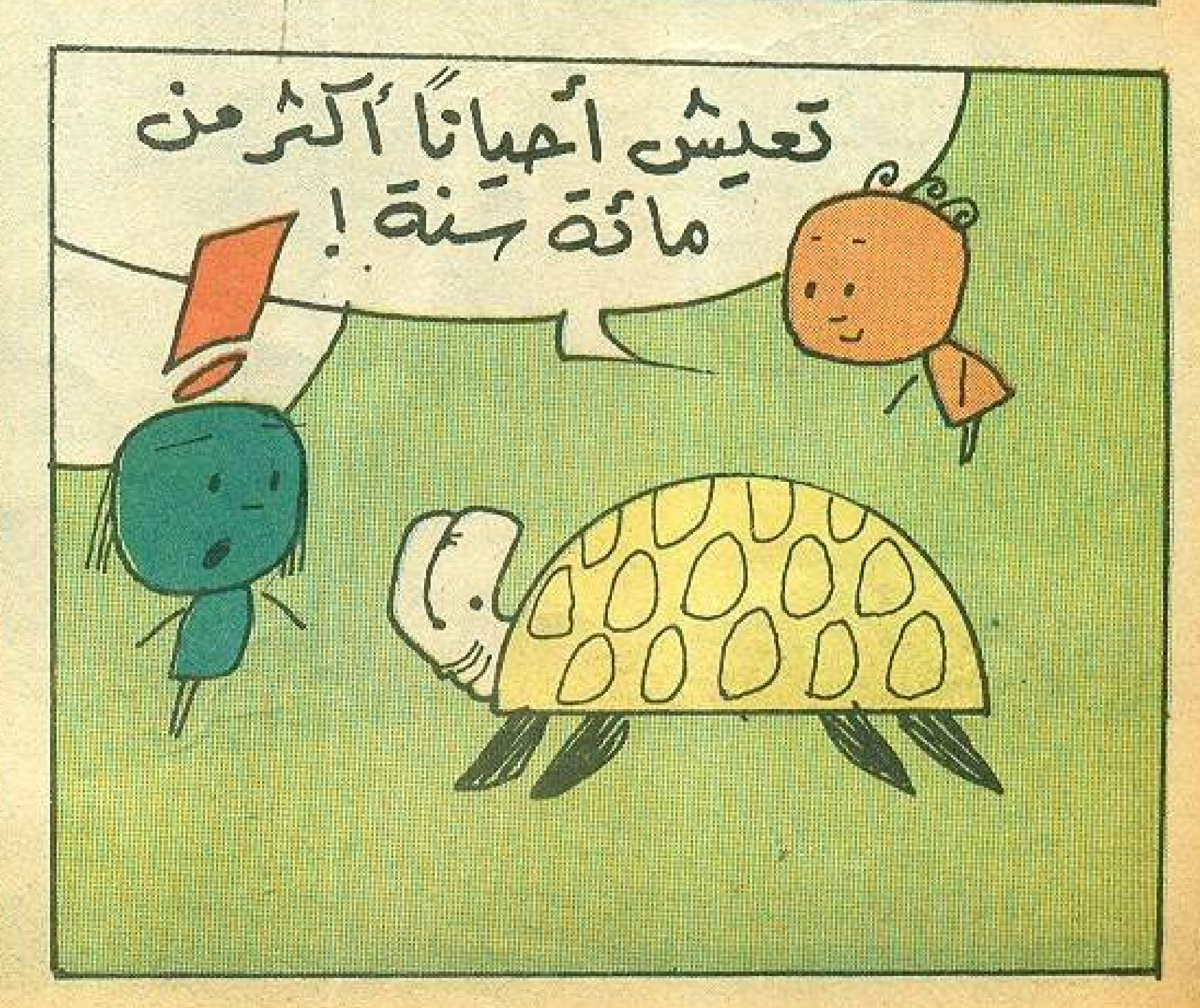
فكرة ورسوم
عدلي رزق الله

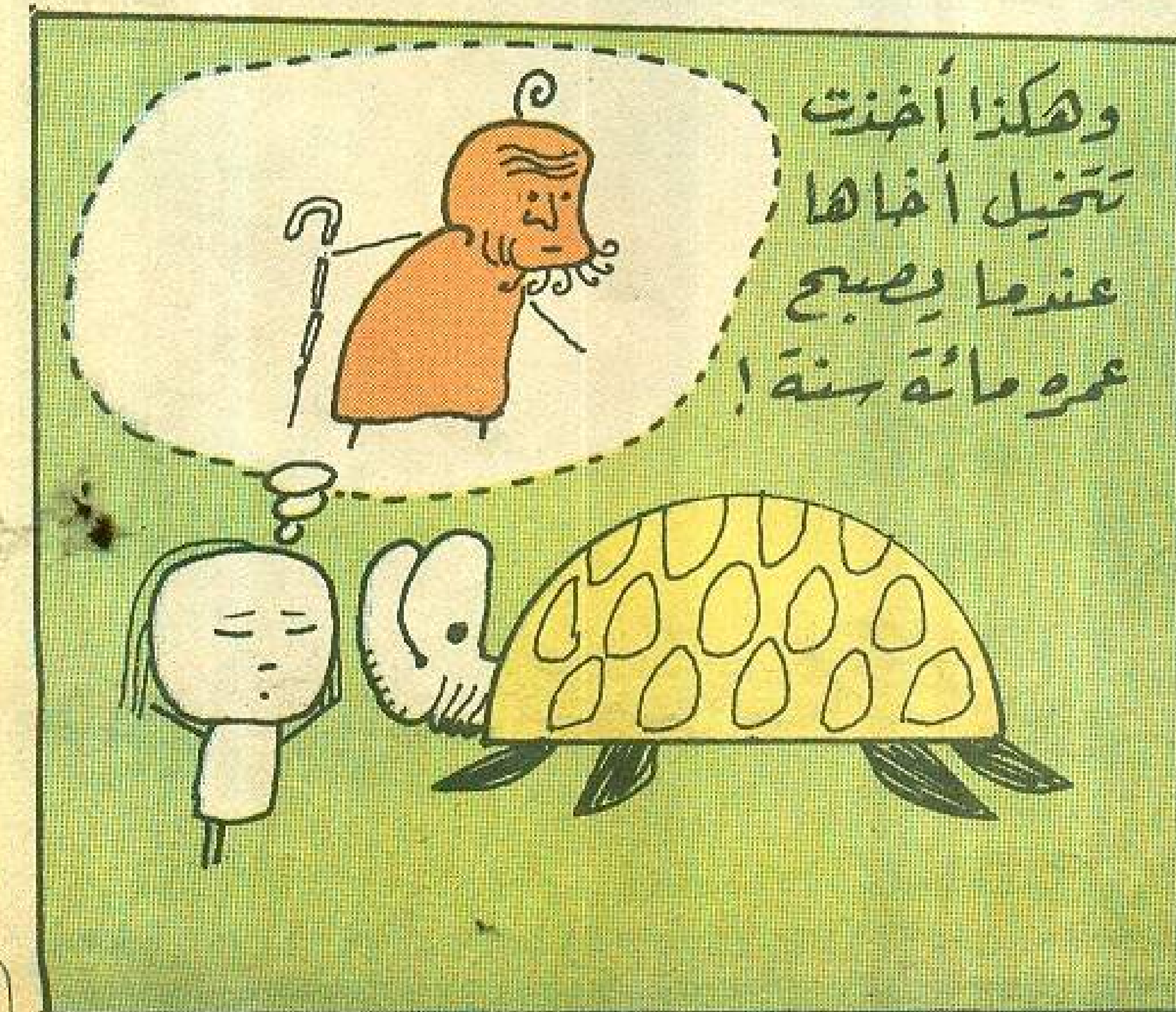






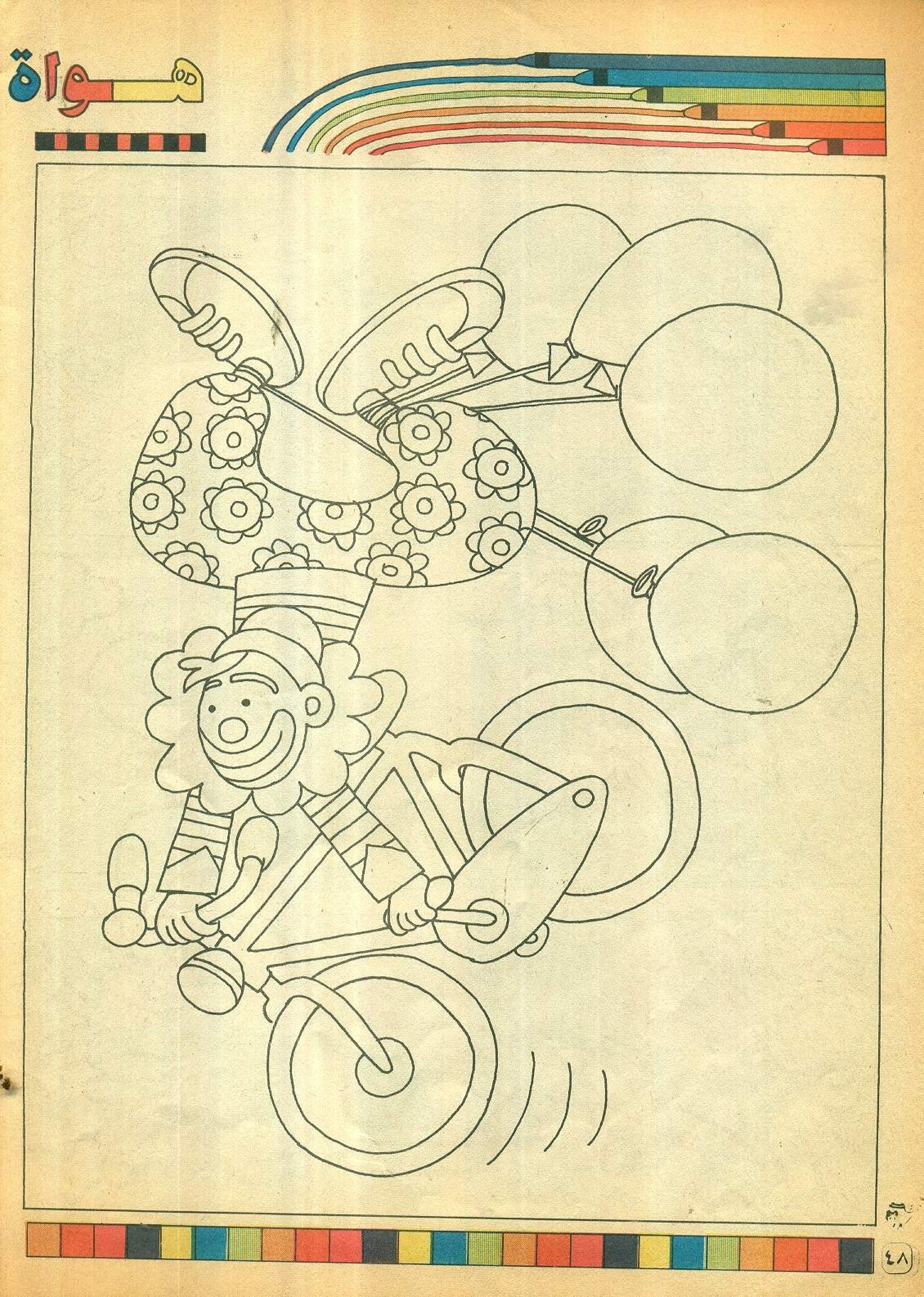












الرسم والتلوين



تعلم الرسم

انظر الى الرسم الموجود بالمربعات الصغيرة .. ثم اكمل الخطوط الموجودة داخل المربعات الكبيرة .. حتى تحصل على رسم مكبر لنفس الشكل .. ثم قم بتلوينه

الآنسة الصغيرة اللطيفة

أنا عندي مشكلة

● أنا طالبة فى المرحلة الثانوية.. عمرى ١٦ سنة.. مشكلتى هى المدرسة.. لم أعد اتحمل الدراسة.. اشعر بالملل من المدرسة.. لا أميل الى اكمال تعليمى الثانوى.. رغم اننى متفوقة.. ولكننى اصبحت لا اطيق الدراسة.. وارغب فى دخول المعهد الصحى.. وقد وافق والدى على رغبتى.. وانا أعلم أن المعهد الصحى يؤهلنى للعمل فى المستشفيات.. حيث الاختلاط.. والملابس الخاصة بهذا العمل تتنافى مع الحجاب الاسلامى.. فماذا افعل؟.. وانا أريد التحجب.. وأريد أن التحق بهذا المعهد.. بماذا تنصحينى؟

ع. س. ف
مكة المكرمة

●● أشعر بالارتياح الكبير عندما أجد فتاة فى مثل عقلك.. ونضجك.. وتفكيرك.. صحيح اننى تأثرت قليلا بسبب عدم ميلك لاكمال دراستك الثانوية.. ومع ذلك فأنا احترم رغبتك.. ولا أعارضها.. خصوصا بعد موافقة والدك.. ومادامت هذه رغبتك.. فليس هناك مايمنع من التحاقك بالمعهد الصحى.. وليس هناك مايمنع من ارتدائك الملابس الاسلامية.. فنحن فى بلاد اسلامية تشجع بناتها على التمسك بتعاليم الدين الاسلامى.. فلا تترددى.. ولا تقلقى.. ومجال الطب من المجالات الطيبة التى تناسب الفتاة.. مادمت ملتزمة بدين الله.. وتعرفين واجبك نحو الله.

ابنتى حبيبتى

أنت تحبين القراءة.. وتحبين أيضا الكتابة.. فلماذا لايكون لك كراسة صغيرة.. تكتبين فيها ملاحظاتك.. افكارك.. احاسيسك.. أحلى ما قرأت من.. شعر.. او فكر.. أجمل ما سمعت.. فكرة.. او رأى.. أو كلمة.. لماذا لاتكتبين يومياتك؟ لماذا لاتكون هذه الكراسة هى الصديقة التى تبوحين لها بكل أسرارك؟ بكل همساتك؟.. بكل خواطرك؟.. ضعى هذه الكراسة بجوار فراشك.. وبجوارها قلم.. حتى لاتنسى. وقبل ان تنامى.. امسكى القلم.. وابدأى الكتابة.. اكتبى ماحدث منذ الصباح حتى ساعة نومك.. اكتبى موجزا لما مر بك من أحداث.. ومواقف.. وحتى إذا لم يكن هناك حدث هام.. أو موقف مثير.. فاكتبى احاسيسك فى يوم عادى.. مر كغيره من الأيام.. وبعد سنة.. أو سنوات.. ستجدين الكلمات الصغيرة.. قد اصبحت كتابا كبيرا.. جديرا بالقراءة.. وربما للنشر!

ماما نورا

صديقات جديدات

للآنسة الصغيرة صديقات كثيرات.. اذا اردت ان تكونى واحدة منهن.. فارسلى صورتك لنشرها فى هذا الباب.


● ريهام على غنيمة
الفيوم [مصر]


● ايمان مارتينى
ابوظبى [الامارات]


● منى عبدالفتاح امام
الكاملين [السودان]

صفحة من مذكراتى



وطنى الحبيب

اشتد بى الشوق والحنين اليك.. اريد ان اقفز بين يديك.. ارتمى بين ذراعيك.. يضمنى جناحاك.. تسيل دموعى من لوعة الأسى والحرمان والبعد عنك..

اناجيك يامرتع طفولتى وصباى. ياموطن ذكرياتى التى عاشت فى ذاكرتى.. تشدنى اليك كل الذكريات كلما بعدت عنك خطوات..واميالا.. وابعدتنى الصحارى والبحار.. لقد اسر حبك فؤادى.. وملك على كل مشاعرى.. اصبحت ياوطنى الأمل الذى احلم به.. الدنيا التى لا انساها.. فانت حياتى.. التى لاتستقر دونك.. لقد حالت الاقدار بينى وبين رمالك.. وسمائك.. وبحارك.. لقد ولدت على ضفافك.. وروابيك.. وترعرعت بين حقولك.. واراضيك.. وتنفست هواءك ونسيمك.. فملكت نفسى.. وعشت فى خيالى.. تمنحنى السعادة.. وتبث فى الأمل وانا بعيدة عنك.. اعانى الوحدة..

والغربة.. والاحزان.. لا.. لن اصمت.. لن استكين.. سادافع عن حريتى..

ساطالب بالعودة اليك.. ساطالب بالسير فوق رمالك.. والعيش تحت سمائك..

والحياة فى ربوعك.. وبين شعابك.. عندئذ ساشعر اننى ملكت الدنيا..

وملكت نفسى.. وعشت حياتى.. واستقرت امورى.. ورضيت نفسى.

وتحققت غايتى.. ياوطنى الحبيب.

حنان احمد العوضى
الكويت




النقيب خلفان والمساعد فهمان
في
السرقة الغامضة
سيناريو
محمد المنسى
رسوم
محمد بيرم


اتخذت كل احتياطات الأمن .. ومع ذلك فالسرقات تتكرر .. !! أكاد أجن !!


تصوروا ! لقد سُرق منا فقط خلال هذا الأسبوع بضاعة توازى نصف مليون درهم .. ومن كل أقسام المحل ..


ألا تشك فى أحد العاملين ؟


إطلاقا ! إننا نفتشهم كل يوم تفتيشا ذاتيا قبل انصرافهم !


بالاضافة الى ذلك فنحن نراقب كل قسم بكاميرات تليفزيونية !


وهناك رجال الأمن على الأبواب يراقبون المبيعات !


ومع هذا فالسرقات مستمرة ماذا أفعل أكثر من ذلك ؟


سنحاول مساعدتك .. جئت أنا والمساعد فهمان فى ملابسنا العادية حتى نراقب عمليات البيع دون أن يتعرف علينا اللصوص !


هذه مسألة غريبة ! كيف يخبىء السارق المسروقات ويخرج بها؟


غريبة فعلاً !
حاااسب !


آسف ياسيدتى !
هل أنت أعمى؟ ألا تنظر أمامك؟


ياه ...!! إنها غاضبة جداً !


الآن سأتجول أنا والمساعد فهمان - ونتظاهر بالشراء لعلنا نكتشف اللصوص -


هيا يا فهمان نشترى بضائع من ذلك القسم !
ماذا؟ أنا لم أحضر معى نقوداً كافية !


يجب أن نراقب كل جزء فى المحل ، خاصة الأجزاء التى لا تراها عدسات الكاميرا .. يجب أن يذهب كل واحد منا ف اتجاه ..


سوف أذهب ف هذا الاتجاه ، فهو عكس الاتجاه التى سارت فيه السيدة الغاضبة


وبدأت عملية البحث فى كل أجزاء المحل ..


لا يوجد شىء غير عادى !
والزحام شديد أيضاً !


لم يبق إلا أن نقف بجوار الباب ، ونراقب الزبائن الخارجين .


؟!
غير معقول ..


هذه السيدة لم تكن حاملاً عندما اصطدمت بي ..
!!


هل أنت متأكد يا فهمان؟
؟!


طبعًا .. لقد صدمتني بقوة ، ثم صرخت في وجهي .. بأنني أعمى ..


سيدتي .. نحن من رجال الشرطة !
؟!
ونريد أن نرى المسروقات التي أخفيتها داخل ملابسك !
ونريد معرفة بقية أفراد العصابة .. !

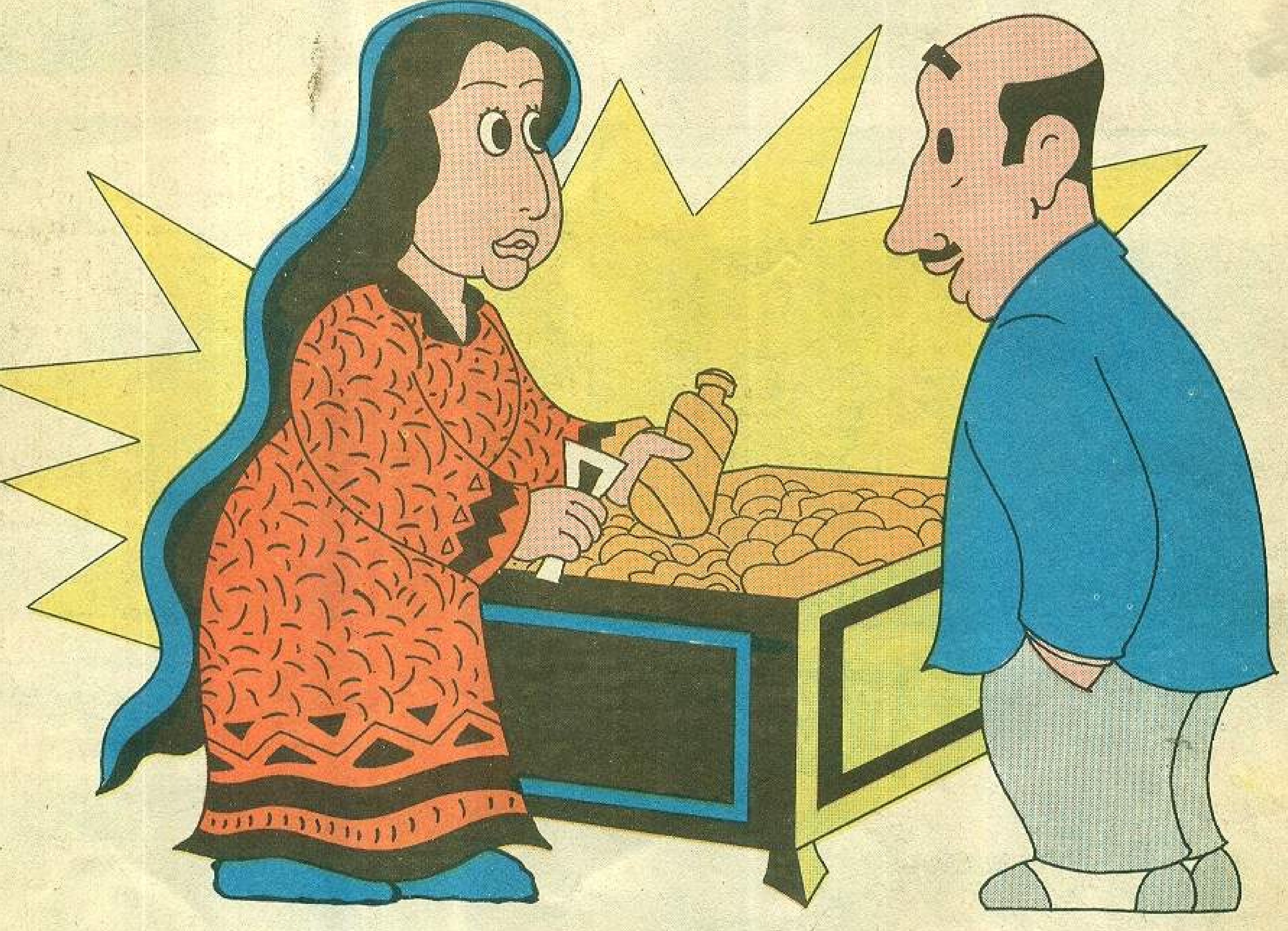

أرجوكم .. لا أريد فضائح .. سوف أعترف بكل شيء !


يا إلهي ! لم أكن أتصور أنها عصابة من النساء يخفين المسروقات في بطونهن !!؟
!


والفضل في ذلك يرجع إلى فهمان ودقة ملاحظته !!



مشروب الهنا



«أم عبدالفتاح » سيدة فقيرة الحال، مات زوجها وترك خمسة اطفال، لايستطيع اى واحد منهم العمل لمساعدتها فى مصاريف المنزل. ولكى توفر هذه السيدة الفقيرة السعادة لاطفالها، فكرت فى القيام بعمل شريف تحصل منه على لقمة عيشها. واخيرا وبعد طول تفكير.. وبعد تجارب عديدة، نجحت فى ابتكار مشروب لذيذ من بعض الاعشاب ..

• • •

وجلست ام عبدالفتاح على زاوية احد الشوارع، بالقرب من احدى العمارات الضخمة، التى تضم العديد من المحلات والشركات، وراحت تبيع المرطبات الجديدة التى ابتكرتها ...

وشهدت هذه المرطبات اقبالا شديدا من ا لمارة الذين كانوا يعانون من الحر الشديد... وبينما كان احد رجال الاعمال يغادر العمارة، لفت نظره تجمع الناس حول هذه السيدة وحولها اطفالها الصغار، وكانت كلما انتهى شخص من تناول المرطبات المثلجة، تأخذ الكأس من يده وهى تبتسم وتقول له. « مشروب الهنا » ..

وشعر رجل الاعمال بحر شديد، ورغبه قوية لمعرفة سر تزاحم الناس، فقرر ان يتواضع ويتذوق كأسا من المرطبات.. شرب الرجل كأسا فشعر بالانتعاش.. فطلب كأسا أخرى.. وبقى يطلب حتى ارتوى..

ثم تقدم من السيدة بتواضع وعرض عليها ان تصبح شريكته.. وهنا علت الدهشة وجه المرأة، وقالت : هل تسخر منى ياسيدى ؟ ..

فاقسم الرجل انه لايسخر منها، وشرح لها المشروع الذى يفكر فيه قال انه ينوى افتتاح مصنع كبير للمرطبات، تكون صناعة وطنية جيدة، ومميزة عن المرطبات الاجنبية المستوردة ..

واخيرا.. اتفق رجل الاعمال مع السيدة الفقيرة، على ان يدفع هو تكاليف المصنع، وتكون هى شريكته، ولاتقدم سوى خبرتها، والسر الذى جعلها تصنع هذه المرطبات اللذيذة !! .

حسين نحلة



MAJED

مجلة كل الأولاد وكل البنات
تصدر كل يوم أربعاء

عن مؤسسة



للصحافة والنشر
المدير العام بالوكالة
أحمد سنان

مدير التحرير
أحمد عمر

العنوان: دولة الامارات العربية المتحدة
ابوظبي: ص.ب.: ٣٥٥٨

■ الهواتف: ■ الاعلانات:

الهواتف		الاعلانات	
ابوظبي	٤٦١٦٠٠	ابوظبي	٤٦٢٢٠٦
دبي	٢٢٤١١١	دبي	٢٢٠٧٨٩
العين	٦٥٦٢٦٠	العين	٦٤١٤٦٠
الشارقة	٣٥٢٧٥٥	الشارقة	٣٧٧٥٥٥

تلكس: 22984 EM. ITPRES

■ الموزعون فى الخارج:

البلد	الموزع	الهاتف
السعودية	الشركة السعودية (جدة) ت	٦٦٥٥٠٢١
البحرين	مؤسسة الهلال ت	٢٥١٠١٥
قطر	دار الثقافة ت	٤١٤١٨٢
الكويت	المتحدة للتوزيع ت	٢٤١٢٨٢٠
عُمان	وكالة مجان ت	٧٠٨١٩١
صنعاء	دار القلم ت	٧٧٨١٢
عدن	مؤسسة ١٤ اكتوبر ت	٢٤٧٣٧
العراق	الوطنية للتوزيع ت	٣٢٤٨٥
لبنان	حسين ابو مرعي ت	٢٥٣٧٨٣
الأردن	وكالة التوزيع الاردنية ت	٣٠١٩١
سوريا	المؤسسة العربية ـ دمشق ت	٢٢٣٧٧٢
مصر	مؤسسة الاهرام ت	٧٥٥٥٠٠
ليبيا	المنشاة العامة ـ طرابلس ت	٤٥٧٧٣
المغرب	العربية للتوزيع ت	٢٤٩٢٠٠
تونس	التونسية للصحافة ت	٢٤٢٤٩٩
السودان	دار التوزيع ت	٨٠٥٨٨
باريس	N. M. P. P. ت	٥٠٨٢٠٨٣
لندن	الشرق الاوسط	٠١/٦٦٨٦٩٦٠
نيويورك	دار الكلمة ت	٨٥٢٠٢٩٢
جنيف	شركة جاوا ت	٦٣٧٧
اليونان	هيلنيك ـ اثينا ت	٩٩١٧٤٤٤
قبرص	هيلنيك ـ نيقوسيا ت	٤٤٤٨٨
بومباي	دار الكتاب ت	٣٨٤٦٠٤
كراتشي	مكتبة الحرية ت	٥١٣٠٢٦

طبعت بمطابع مؤسسة
الاتحاد للصحافة والنشر



● صديقتي السعدية الرحيل.. والميدالية الفضية!

فى أمان الله

● تلقيت آلاف الرسائل، من الاصدقاء الذين اشتركوا فى المسابقة الكبرى رقم (٥)، وتسلموا ميدالية ماجد.

●● اخترت من بين هذه الرسائل، رسالة الصديقة السعدية الرحيلى من أغادير بالمغرب.

●●● تقول فى رسالتها: اننى أعتز بهذه الميدالية، وأفخر بها. انها جميلة جدا وهذا رأى اصدقائى جميعا الذين شاهدوها.

●●●● لقد وضعت الميدالية داخل اطار جميل علقته فى حجرتى، لاراها دائما. وسوف أهديها بإذن الله الى أول ابنائى.

●●●●● والآن أقول لكم الى اللقاء.. وفى أمان الله



أسعار البيع فى الخارج

■ السعودية ٣ ريالات ■ البحرين ٢٠٠ فلس ■ الكويت ٢٥٠ فلسا ■ سلطنة عمان ٢٠٠ بيسه ■ العراق ١٥٠ فلسا ■ لبنان ٣ ليرات ■ سوريا ٣ ليرات ■ المغرب درهمان ■ الاردن ٢٠٠ فلس ■ قطر ريالان ■ تونس ٢٠٠ مليم ■ مصر ٢٥٠ مليما ■ ليبيا ٢٥٠ درهما ■ الجمهورية العربية اليمنية ٣ ريالات ■ اليمن الديمقراطية ٢٠٠ فلس ■ السودان ٧٥ قرشا ■ فرنسا ٥ فرنكات ■ لندن ٧٠ بنسا ■ الولايات المتحدة ١٫٥ دولار ■ سويسرا ٣ فرنكات ■ اليونان ١٢٠ دراخما ■ قبرص جنيه واحد ■ الهند ١٠ روبيات ■ باكستان ١٥ روبيه ■

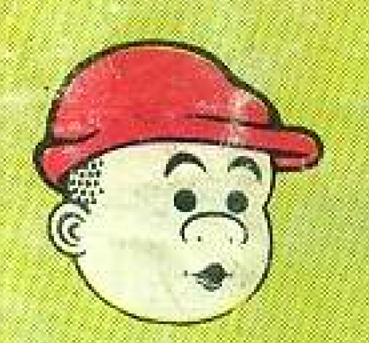
الاشتراكات بدرهم الامارات، أو ما يعادله

● الامارات ١٥٠ درهماً للأفراد و ٣٠٠ درهم للمؤسسات.
● بقية الدول العربية ١٥٠ درهما ● بقية دول العالم ٢٠٠ درهم.



موزة الحبوبة

وشقيقها رشود





















عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمرايتها